ژوندون

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰ـ
وجنوری ۱۹۸۲
شماره ۳۹ـ ۴۱
سال ۳۳
قیمت یك شماره ـ۱۳ـ افغانی





ببرك كارمل منشى عمومى كميتهٔمركزى حزب دمو كراتيك خلق‌افغا نستان و رئيس شوراى انقلابى‌هنگام ايراد بيانيه شان در
توزيع كارت هاى عضويت حزب‌دموكراتيك خلق‌افغانستان‌به اعضاى‌بيروى سياسى و اعضاى كميتهٔ‌مركزى حزب

اختصار وقايع مهم

ببرك كار مل منشى عمو مى‌كميته مركزى حزب دمو كرا تيك خلـــق افغانستان و رئيس شو راى‌انقلابى جمهورى دمو كرا تيك افغانستـــان بعد از انجام مسافرت رسمى و دو- ستانه به جمهورى مردم بلغاريا‌عصر ۳ جدى بوطن مرا جعت كرد و در ميدا ن‌هوايى بين المللى كابل مورد استقبال‌گرم وصميمانه‌مقامات‌حزبى‌و دولتى و نمايندگان زحمتكشان شهر كابل قرار گرفتند .

* * *

بمناسبت توزيع كار ت هـــا ى عضويت حزبى براى اعضاى اصلـى و على البدل بيروى سياسى ومنشى هاى كميته مركزى حزب دمو كرا ـ تيك خلق افغانستا ن‌قبل از ظهـر ۱۲ جدى محفل باشكو هى باشركت اعضاى اصلى و على البدل بيرو ى سياسى و اعضاى اصلى و علـى ـ البدل كميته مركـزى ح. د. خ .ا، در مقر كمـيته مر كزى ح.د.خ.ا،

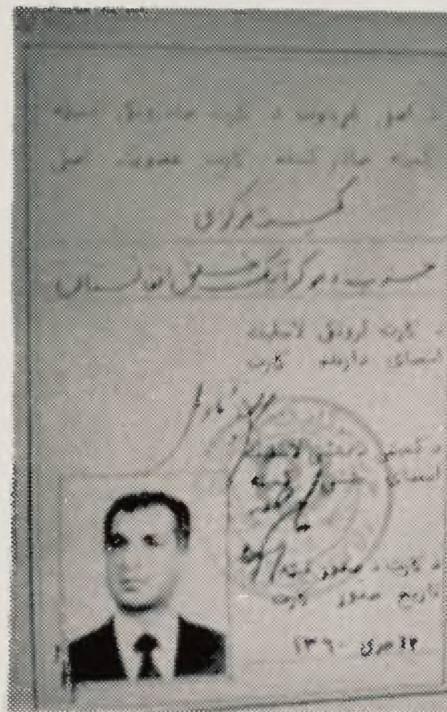
ج. د. ا، در مقر ش
داير گرديد .

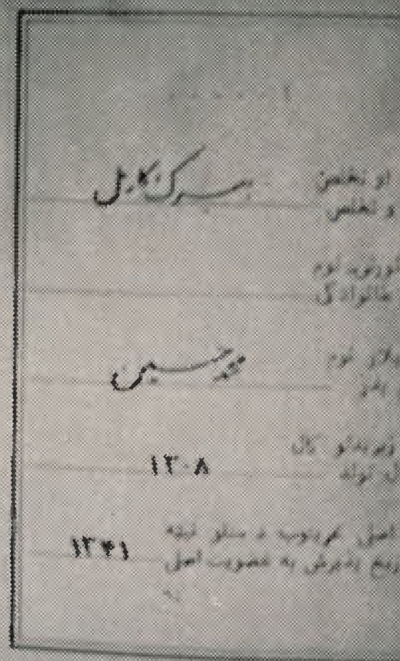
* *

دافغانستان د خلا
گوند د مركزى كمي
اود افغانستان د دم
جمهو ريت دانقلابى
ببرك كار مل د جدى
مازيگر دانقلابى شو
افغانستان دخلك دم
دمركزى كميتى د ز
تشكيلاتى خلورم س
وال ومنل او له هغو
وكړى.

* *

تلگرام آتى از طر
منشى عمومى كميته
دمو كرا تيك خلق
رئيس شوراى انقلا
دمو كرا تيك افغانس
كشتمند عضو بيروى
مركزى و رئيس ش





كارت نمبر يك ـ كارت عضويت حزبى رفيق ببرك كارمل







ببرك كارمل د.ا.خ.د.گ، دمركزي كمېټې دزده كړي او تشكيلاتي خلورم سيمينار برخه وال و منل

د خلك دمو كرا تيك
ى كميټې د تشكيلا تي
ورم سيمينار د جدى په
دافغا نستان د خلك
ك گوندمركز ى كميټې
او د غړى او منشى
ر په وينا سره د آريانا
پرانيستل شو .

* * *

د دمو كرا تيك جمهو-
انو د شورا د رئيس
شتمند په مشر ى د
دمو كرا تيك جمهوريت
شورا عمو مى غونده د
نيته له غرمى مخكى د
شورا په مقر كى وشوه.

* * *

دافغانستان د خلك دمو كرا تيك گوند د مركزي كميټې دسياسى بيرو دغړى اود افغانستان د دموكرا تيك جمهوريت د وزيرانو د شورادرئيس سلطا نعلى كشتمند په گډون د ۱۳٦۰ كا لدپلان تطبيق د نتيجوپه باب دكانو او صنايعو او د اوبو او برېښنا د وزار تونو دمسوو لينواو كار كوونكو سيمينار دجدى په نهمه نيټه دغرمى نه مخكى په لسو بجو د وزيرانو د شو را په مقر كى جوړ شو .

* * *

دپنجشنبى ورځ د ۱٤۰۲ هـ ق كال د ربيع الاول دولسمه د ۱۳٦۰ دجدى اولسمه د حضرت خاتم الانبيا محمد مصطفى (ص) دنيكمر غه ميلاد مباركه ورځ وه داورځ په ټول هيواد كى ددرنو مراسمو او غونډو په جوړولو ونمانځل شوه .

* * *

مطابق به فرمان مورخ ١٤ جد ى ۱۳٦۰ ببرك كار مل منشى عمومى كميته مركزى حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان ورئيس شو راى انقلابى جمهو ر ى دمو كراتيك افغانستان و سر قوما ندان اعلا ى اردو ، تورن جنرال عبدا لقادر به حيث سر پرست وزار ت دفاع ملى جمهورى دمو كراتيك افغانستا ن تعيين گرديد .

* * *

روز جمعه هژده جدى ۱۳٦۰ بـه پيشواز كنفرا نس سر تاسرى حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان روز دوستى و همكار ى متقابل از طرف كميته حزبى شهر كابل بر - گزار گرديد .

در فعاليت هاى كه در اين روز انجام شد اكثر يت زحمتكشان شهر كابل اعم از زنان مردان جوانا ن موسفيدان اعضاى ساز مان هاى اجتماعى فعالين حزبى كسبه كارا ن وكار مندان ،افسران و سر بازان قواى مسلح اشتراك ور زيده و با روحيه وطنپر ستانه در امر پاك - كارى معابر جغله اندازى و تسطيح سرك ها ترميم نلهاى آب و غيره خدمات اجتماعى فعالانه سهم گرفتند.





پیک ثور

تحول شش جدی یك امر اجتناب ناپذیـروضرورت مبرم روندتکامل اجتماعی بوده واین امکان را مساعد گردانید تا از دست آوردهای انقلاب ثور ، استقلال ملی وتمامیت ارضـی کشور، ووحدت ویکپارچگی حزب محبوب مـاکه درمعرض تباهی قرار گرفته بود جانبازانه دفاع وپشتیبانی گردد .

شنبه ۱۹جدی ۱۳۶۰، ۹ جنوری ۱۹۸۲

ششم جدی را گرامی بداریم

دو سا ل قبل روز ششم جدی تحول بس عظیم کیفی درحیات سیاسی واجتما عی مردم زحمتکش و عذابدیده ما رونما گردید. ششم جدی بحق نقطه عطف ستر گی است در تاریخ مبارزات طبقا تی خلقها ی کشور ما تحت رهبری خردمندانه ح.د.خ.افغانستان که طی آن توده های میلیو نی مردم ستمدیده ما از زیر سلطه طا غو تی رژیم اختناق و ترور و استبداد امین رها یی یافته و وارد مر حله نو ینی از زند گی سیا سی و اجتما عی خود گردیدند .زیرا مردم زحمتکش کشور ما در دوره حکمروا یی امینی های تبهکارکه سخت مد هوش ومغروراز نشه قدرت بودند انواع مظا لم وستم

رامتحمل می شد ند ، زنـدا نـی می شدند و سربه نیست می گردیدند به مال وجان و دین و نا موس شان وحشیا نه و غیر مسوولانه تا خته می شد و صدا ی آزادی خوا هی وفریاد های حق خوا ستن در گلو ها خفه ساخته می شد عدالت، مصئو نیت وقا نو نیت از فضای سیا سی کشور رخت بسته بود و خلاصه افغا نستان بیك زندان مخوف تبدیل گردیده بود هیچگو نه مصو نیت سیا سی و اجتما عی برای مردم ماوجود نداشت

وبی هراس رزمیدند و تسلیم سر نو شت نگردیدند .

در اثر قیام ششم جدی که انقلاب ثور وارد مر حله نوین وتکا ملی خود گردید به همه نا بسا ما نی های سیا سی و اجتما عی در کشور پایان داده شد و انقلاب ثور در مسیـــر اصلی و واقعی آن قرارگرفت تصادفی نیست که مردم شرافتمند ما ششم جدی ۱۳۵۹ را مر حله نجات انقلاب مردم و وطن نامیده اند .

با پیروزی مر حله نوین و تکاملی انقلاب ، راه احیای ارزش هـــای انقلا بی در پیش گرفته شد در ین زمینه میتوان از آزاد شدن ده هاهزار زندا نیان سیاسی احیای آزادی هاو موازین دمو کراتیك ، لغو مقررات ضد دمو کراتیك و ضد انسا نی ، منع تو قیف ها تعقیبات وگرفتار ی های خود سرا نه ، احترام به اصول دینی و مذهبی ، رعا یت اصل قانون خانواده و اصل ملکیت مشروع و قانونی شخصی ، احیای مصو نیت و امنیت فردی ، تامین قانو نیـــت دمو کراتیك نام برد.

تحول ششم جدی د ســتآورد هـــا ی تـا ز ه و نو ینی را برای مردم ما در جهت نو ساز ی

حیات سیا سی و اجتما عی کشور شرکت کنند .

همچنان تشکیل جبهه ملی پدروطن از دست آورد های با اهمیت وعظیم دیگر مر حله نو ین انقلاب ثور است باایجاد آن زمینه وحدت و یکپارچگی تمام نیرو ها و اقشار ملی ووطنپرست در کشور تا مین گردیده و پایه های توده یی انقلا ب ثور را تعمیق بخشید که اتکای نیرو مند ی است برای حزب ودولت انقلا بی ما کـــه توده های ملیو نی کشور مـا را در امور ملی و کشوری سهیم سا خته ودولت انقلابی مارا در پیشبردپلان هاو پرو گرام های مردمی اش درجهت اعمار یك افغانستان نوین و شگوفان یاری می رساند .

به همین قسم تشکیل سازما ن های اجتما عی ،تسوید قا نون ارگان های محلی قدرت دولتی و اداره افق نو ینی را در زمینه سهـم گـیری فعال زحمتکشان ما در امـر اداره و سیاست کشور بوجود آورد که ارمغان پر بار مر حله نو ین و تکاملی انقلاب ثور است .

تدبیر گسترده و مهم حزب و دولت

در ایـ...

باگام های استوار به س...

* *

هفدهمین زاد روز حزب...
مرحله نوین تکاملی انقلا...
بداریم .

* *

اکنون همه اقوام و ملی...
برابر قانون حقوق مساوی...

* *

دشواری های همگانی م...
ترافیکی وترانسپورتی .

* *

در دوران ماشعر ، ترا...
مبدل میشود .

* *

وهمچون گلهای سرخ...

* *

سور ریالیزم وروستی...

* *

غول پیکری باقامتی س...

* *

انقلاب صحی در کیوب...
خوبیست برای فعالیتهای...
های جهان .

* *

مجال تازه برای شناخ...

* *

...مارغه»-

...افغانستان دخلک

...وکراتیک گوند - ۱۷ کلن شو

...ه څه د پاسه پنځه
... تاریخ کی د ۱۳۴۳
...سمه نیټه د افغانستان
... ډیره ستره او لـه
...ه .
...ورځی نه راوروسته
...کو د نـــجات زړه
...غندو ی او سر تیر
... افغا نستان دخلك
...ند ، د افغا نستان
... ټولو زیار ایستو-
...شو .
...بر ترستر سوسیا-
... د هغه تر دستقیمی
...په تیره بیا ددویمی
...نه‌ورسته‌چی د امپر-
...ی‌سیستم رنگ‌شو،
...م باندی د سو لــی
...و پریکړو نی بری‌او
...مختنگ د قوتونو په
... توازن را اوښتل او
... د امپریا لیزم وزځ
...ی شرموونکو ما تو په
...وی خوا او په گران
...ان کی د کا رگری
...ودی او د دو ست
... اتحاد د بی شا یبه

دسلطنتی آسیا یی ډوله استبدادسره
په یو مو ټی او متحده تو گه منگولی
وزکړی .

دافغانستان د آزادی‌او مشروطیت
دلاری دسر غندو یانو د فدا کار یواو
له ولولو نه ډکو مبارزاتود مخکښانو
دوینو په بیه‌تاریخ دعطف دی ټکی‌ته
را ورسید چی په افغا نستان کـی
زموږ زیارایستو نکی خلك سره متحد
کړی او د افغا نستان د خلکو دمو-
کراتیك گوند د خپلی لومړی کنگری
په وسیله چی په مو سسی کنگری
باندی مشهوره ده ، جوړ شی.

دافغا نستان د خلك دمو کراتیك
گوند همدا چی جوړ شونو د نجات
دیوه زانه ستوری او بلنده او ځلنده
مشال په توگه یی د هیواد متر قی
منورین ، کار گران، زیار ایستو نکی
آزادی غــوښتونکی ،تحول طلبان .
او نور د نهضت پلویان او هواداران
په خان باندی را ټول کړل ،

نهضت زوح وموند، د انقلا بـــی
نهضت بیړی د تاریخ توفا نی ځپو
ته وروړا نگل او د نجات د بیړی‌په
توگه یی د اجتما عی انقلاب په لور
خپله لاره څه د پا سه د ۱٤ کاو په
اوږ دو کی خلاصه کړه .

مرامی هد فونه ولاړ وو اې دی .

د گوند مرام د گو ند په لوړی
مرکزی اورگا ن د «خلق» په ځلانده
جریده کی خپور شو. دغه علما تنظیم
شوی مرام د افغا نستان د خلکو
دنجات لاره لاپسی روښا نه وځلو له
او د گوند داوږدو مبارزاتی په لـړ
کی چی کله دغه جریده بنده شوه
نو بیا د گوند دویم خپرو نکی او-
رگان د «پرچم» جریده وه چی څه
دپاسه سل گڼی له چاپه راووتله او
دخلکو د نجات لاره یی تعقیب او
لاروښا نه کړه .

دثور انقلاب چی د افغانستان‌د
خلك دمو کراتیك گوند په مشر تابه
بریا لیتوب ته ورسید ، هغه د تاریخ
دعطف ځلاند او ستر ټکی و چـــی
گوند په نه ستومانیدو نکی تو گه
منسجمه اویوموټی ، علمی او آگاهانه
مبارزه ورته کو له .

دثور انقلاب چی د افغا نستان
دټولو زیار ایستو نکوپه‌ملاتړ بریالی
شو، په هیواد کی یی د څو لزه کلن
استبداد مخی ته دپای ټکی کیښود
او په هیواد کی یی د زیار ایستو نکو
سیا سی حا کمیت اعلان او بیـــل
خیا نت پیل کړ او تر هغو یی دغه
گونداو متحد اردو ټوټی ټوټی‌شو
اود هیواد د تجزیی او د انقلاب دنا-
کامی ویره له ورا یه ښرگنده وه.

خو د هیواد د کار گرانواو زیار-
ایستونکو گوند، دا د شهیدا نو او
قهرما نا نو گوند، هیڅکله غا فل‌نه
وواو په وخت سره یی د امین د
جنا یت او خیا نت مخه ونیو له او
گوند یی له بر بادی ښخه وژغوره .

دانقلاب نوی تکا ملی پړاو ، دامین
خیانت او انحراف ته غاښ ما تونکی
گوزار او ځواب ورکړ او د پرولتری
انتر نا سیو نا لیزم‌په‌بنیاد د شوروی
اتحاد ددوست هیواد د محدود پو ځی
ټولگیو په مر سته یی هیواد له تجزیه
کیدو او انقلاب له ما تی ښخه بچ
کړ.

هغه څه‌چی وروسته د جدی لــه
شپږمی نیټی ښخه په هیواد کی د
خلکو او وطن په گټه شویدی د لمر
په ښیر روښا نه دی .

نــو ځکه پــــه حقــه سره وایو
چــی د انقــلا ب تــکا ملــی پــړاو
دخلکو، وطن او انقلاب د خلاصون‌او
نجات پړاودی .

او گوند دیوه هوښیار ، خواخوږی
پوه ،زړه ورکنډك په تو گه د یوه
متحد کنډك په تو گه د خلکو دگټو
مدافع او د انقلاب سا تو نــکی او
رهبری کوونکی دی .

کله چی موږ د گوند د تاسیس‌د
اوولسم کال په درشل کی چی ډادی
عمومی او سر تا سری کا نفرا نس

گفت و شنود های کاملا ا ختصا صی بااعضای شورای وزیران

باگام های استوار به سوی تعمیم صحت

اتاق انتظار با همه بزرگی اش در برابر مراجعان خرد می نماید ، جمعی از رو ساو کار مندان با دوسیه های قطور زیر بغـــل شان و گروهی از عارضان با ورقه هایی که در دست دارند از مرا جعین همیشگی ایـــن اتاقند .

آنانیکه برای عرض حـــال و گرفتن امری در زمینه‌یی که به کار و مشکل شان‌وابستگی دارد ، به نوبت وارد اتاق کار وزیر شده‌اند در مو قع خروج از آن ، قیافه هایی‌گوناگونی دارند ، برخی شاد و خوشحال ، عده‌یـــی افسرده وملول و بعضی نیز نگران می نمایند، همه می خواهند کاری شان به اجرا آیـــد .

یکی برای بیماری که‌به ادعایش ز مینـــه تداوی در داخل برایش میسر نیست ، ا مر پاسپورت مریضی می خواهد . دیگری خواهان تبدیلی خود از ولایات به مر کز و یا عکس آن است ، سومی خوا هان ا خذامر مجانی بستر است و به همین ترتیب خوا ست های بیشمار د ر مسایل مختلف که‌برخی قانونی است و بر آورده میشود و تعدادی نیز زمینه اجرای قانونی ندارد و با خلق خوش ردمی- شود و یابه آینده مو کول میگردد .

ویوهاند عظیم در برا بر همه آنهابه یکسان مهربان است، با همان چهره باز و تبسم همیشگی اش گفته هارا ، شکایات را و در-

ـ در کشور ما مرض یکی از باز د هنده های فقر تحمیلی است که از گذشته بمامیراث مانده‌است نمی توانیم بگوییم انقلاب همه‌ی ناهنجاری هاو نارسایی های باز مانده‌ای‌اعصارراروبیده وکـوبیده واکنون مابا جـــامعه‌ی صحتمند و تندرست روبرو ایم ، بدون شک تحقیق این مامول بیشتر از هرچیز دیگر نیازمند زمـان است ا ما انقلاب گام های نخست را برداشته، ارزش ها را دگرگونی داده و به مسایل‌مربوط به صحت همگانی ، جهت بخشیده ـ شمادر این جهت خاص برای ریشه کن سا ختـــن ارزش هایی که صحت را ازهمگانی بـودن به اختصاصی بودن میکشید چه طرح هایی رابه اجرا آورده اید ؟

به اجازه شما طـــرح اولین پرسـش را درزمینه های مربوط به مرا کز صحی‌اساسی در کشور ا ختصاص مید هیم :

درجامعه عقب نگه داشته شده‌ما بیش از هشتاد در صد از کل جمعیت روستا نشیـن اند وروستا های ما از هم دور افتاده و راه اساسی هم خیلی کم دارند، بیماری هـــای ساری وغیرساری درمیان روستا نشینان مـا فراوان است، عدم آگاهی از پیشگیری بیماری ها. عدم شرایط صحی مساعد فردی،اجتماعی ومحیطی ، عدم تاسیسات طبی و در پهلوی آنرواج عنعنه های ناپسند ، خرافی بو دن مردم و ده ها مورد دیگر از همین ما نـنـــد به وجود آوری یك فضای سالم و صحی را با مشکلات فراوان رو برو می گر داندکه‌اگر اشتباه نکنم و زارت صحت عامه ا فزا یش وانکشاف مراکز صحی اساسی و فر عی را یگانه راه تعمیم صحت در میان روستانشینان

به پندار گرفته است ، پ...
میکنیم :

شما برای پهنا دادن به ...
مراکز چه طرح هایی را به ...
ویا در دست اجرا دارید ؟

ـ درست است، برای‌تع...
در روستا های کشور که ...
ازین گونه خد مات محرو...
های استواری بر داشته‌ای...
خدمات صحی اساسی در ...
چندانی ندارد ا ما مفیدیت ...
امر تعمیم د هی صحت مو...
صحت عامه بکوشد شبکه ...
وفرعی طبق معیا رات علم...
دستور العمل های بین الم...
روستا ها ی کشور بسط یا...





که توسط شعبه اورتوپیدی‌وزیر اکبرخان روغتون تداوی‌گردیده است .

به عنوان مثال دريك مركز صحی اساسی پروگرام های حمایه طفل و مادر به ا جرا می‌آید که شا مل مراقبت های پیش‌ازولادت، ولادت ، بعد از و لادت، ر هنمایی خانواده، مراقبت اطفال کمتر از پنج ساله و پیشبرد برنامه صحت مکاتب می باشد .

در جهت تطبیق پرو گرام معا فیت کتلوی که از باارزش ترین بر نامه های صحی به شمار می آید ، واکسین‌های ا مراضی‌ازمانند، سل ، چیچك ، فلج ا طفال ، سیاه سر فه، سرخکان ، د فتری و تیتانوس به دوره های مختلف به تطبیق می آید همچنین کنترول امراض ساری مانند : سل، ملار یا،اسهالات سگ‌دیوانه و دیگر گونه های آن نیز درشمار وظایف این مراکز است که در مورد هریك تدابیر جداگانه گرفته میشود .

باتوجه به اینکه حفظ محیط ز یست ا ز آلودگی ها و نا پاکی ها در تأمین سلامت افراد جا معه نقش اساسی دارد ، مرا کـز صحی اساسی از یکسو آب آ شا میدنی صحی رادرحوضه های فعالیت خودتهیه میدارند واز سوی دیگر در رفع فضله جات وکثافات آن وپاك نگهداری محیط ز ندگی میکوشند.

پیشبرد بر نامه های تغذی ، کشف حالات سوء تغذی ، راه اندازی نمایشات‌تهیه مواد غذایی و توزیـع مـواد متممهٔ غـذایـی مـادران و ا طفـا ل بخشـ د یگـر وظایف این مراکز است که علاوه بر همه‌ی اینها تعلیمات صحی نیز در مکاتب ، مسا جد، مراکز اجتماع مردم پیش برده میشودتاآگاهی های صحی به آنان رسانیده شود ومردم خود بابلند رفتن سطح معلو مات صحی شان د ر زندگی خود برای تا مین صحت شان سهم بگیرند ، هم چنین آمار وارقـام مربوط بـه امراض ساری در همین مراکز جمع آ و ر ی می‌گردد و مریضانی نیز که تداوی شان در مرکز صحی میسر نباشد به وسیلهٔ موظفان آن به شفا خانه های ولایتی راجع می‌گردند.

ـ یکی از مشکلات اساسی شما کمبـود پرسونل است در این شرایط پر سونـل موردنیاز به چه پیمانه‌یی به تهیه‌آمده است؟ به‌صورت یك کل در تمام کشور چندمرکز صحی اساسی وچند مرکز فرعی و جود دار ومجموع پرسونل یك مر کز شا مل‌چه‌کسانی می‌گردد ؟

ـ برای تکمیل کدر های موردنیاز اقداماتی گسترده در دست اجرا است ، دریك مرکز صحی یك تیم که شامل یکنفر د کتور یکنفر رو غتیاپال ، یکنفر تکنیشن لابراتوار یکنفر نرس ، یکنفر معاون نرس قابله ود نفر واکسینا تور میگردد فعالیت میکند هریك از مراکز صحی اساسی دارای دو و یا سه مرکز فرعی بوده و تیم صحی هفته حد ا قل یکبار امور هریك از مراکز فرعی را مـور وارسی قرار مید هد همچنیـن در هر یك ا مراکز فرعی ما یکنفر فلچر ، یکنفرواکسینا تور و یکنفر نرس فعالیت دارند اکنون د سراسرکشور یکصدو پنجاه و هشت‌مرکـ اساسی و یکصدو بیست و هشت مر کـ فرعی وجود دارد ، این مراکز چتر وا رسی‌ا را برای چهل در صد از روستانشینان مهی میدارند .

ـ باتوجه به این آ مار برای اینکه وزار صحت عامه بتواند این چتر وارسی‌را شام تمام رو ستا های کشور سازد باید تعد مراکز خواه اصلی و یافرعی به دوبرابرون کنونی افزایش یابد، در این ز مینه چـ طرح هایی را در دست اجرا دارید ؟

بقیه در صفحه ۵۷



ای ناشی از شیوع امراض ساری
یری ، حالات سوء تغذی ، حفظ ـ
یطی نا مساعد و عدم مو جودیت
حی که ریشه های قوی دارند، حل
گران ز راعتی ، بزگران و روستا ـ
مبتلا شدن به امراض مصئون‌گردند
گی ومیر به صورت ا خص آن در
ن به عمر کمتر از پنج سال‌کاهش

دمات صحی اساسی که در یـک

میهن افتخار آفرین ما ، تاریخی‌درخشان
شکوهمند دارد . کار نامه های نیاکان ما،
ارا به پیکار، و کار بیشتر وا میدارد .
وان گذشتگان ، ما را به مبارزه می طلبد
ه ستیزه بر ضد نیرو های ارتجاعی ،
ود فرو خته و صادر شده از خارج ،
ذشتگان ما با قطره ، قطره خون خودازذره
رهی خاك غرور آفرین و آزاده‌ی خویش‌دفاع
رده‌اند . بزرگترین قدرت امپریالیستی وقت
ه دست نیاکان ما شکست خورده است .
نگلیس ها که با بی شرمی ادعا می کردند
ورشید در قلمرو های تحت‌نفوذ شان‌غروب
می‌کند با صراحت اعتراف کردند که درسر-
مین ما تاب مقاومت نیاوردند و به شکست
ای خویش طی سه جنگ رهایی بخش‌اقرار
رده‌اند .

باری گذشتگان ما سنتی مقدس را بنیاد
نهاده اند ، ما که فرزندان آن مردان دلاور
ستیم و ادامه دهنده‌ی راه افتخار آفرین
نان ، همچنان درین برهه‌ای از زمان درین
قطع تاریخ که امپریالیسم فعالیت ها و

متوسل میشده‌اند . نمایندگان و دست -
نشاندگان خود را در لباس ها، نقاب ها و
پوشش هایی گوناگون به جان مردم ما
می‌انداخته اند . و به‌این وسیله می‌خواسته
اند باروند تاریخ که‌در جهت اوجگیری
اندیشه های مترقی و پیشرو است به‌ستیزه
بر خیزند که این از اوج جنون زدگی است
چرخهای تاریخ به پیش می راند . زمان
توقف نمی کند و موج توفنده‌ی تاریخ از
خس و خاشاك در می گذرد ، سرانجام
حقیقت بر باطل ، روشنایی بر تاریکی‌چیرگی
می‌یابد . اکنون در سراسر جهان آسیا ،
افریقا ، امریکای لاتین ، جنبش های ملی و
رهایی‌بخش در تکاپوست ، ملت ها یکی‌پی
دیگر به آزادی می رسند و سر نوشت‌خودرا
خود به دست می گیرند . به تسلطاهریمنانهٔ
امپریالیسم واستعمار خاتمه و پایان میدهند.

انقلاب شکوهمند و ظفر آفرین ثور که‌به
حکومت بیداد گران در سر زمین قهرمان‌ما
پایان داد خشم حلقه های امپریالیستی
ومحافل ارتجاعی را بر انگیخت چون با

وبااین ارتباط بود که ساطور امین بسیاری
از جوانه های زندگی مردم مارا از ریشه
قطع‌کرد. اما روحیه رزمندگی در مردم ما
از میان نرفت ، قیام پیروزمند شش جدی
آخرین حلقه‌ی لعنت امپریالیسم را در هم
شکست و مردم ما به آزادگی توانستند
نفس بکشند . پس از مرحله‌ی نوین‌تکاملی
انقلاب ثور در همه‌ی زمینه های زندگی‌مردم
دگر گونی های شگرفی پدید آمد برای آنکه
سیمایی از امپریالیسم و نماینده های سر
سپرده‌ی او به دست داده باشیم نگاهی
هرچند فشرده و کوتاه به دوره‌ی سیاه‌امین
ورزمندگی انقلابی های راستین و دست‌آورده
های زرین مرحله نوین تکاملی انقلاب‌ثور
می اندازیم و همچنان گام های ستوده‌ای‌که
در جهت سعادت توده هاپس ازمرحله‌ی نوین
انقلاب بر داشته شده است .

باری دوسال پیش ازین رژیم اختناق و
ترور ، امین این مزدور گوش به فرمان
امپریالیسم امریکا به وسیله مردم سرنگون
گردیدودوره‌ی سیطره بیداد گران در کشور

سرنوشت یك انسان راتامر
های نابودی می کشانید ام
پیشه وظیفه داشتندکه افغانس
ونابودی بکشانند ، کشوری ر
مناسبات غیر عادلانه اجتماع
انقلاب شکوهمند ثور رهایی
به سوی ارتجاع ، به سوی
وبردگی بکشانند . همان حک
بیدادگران و نیرو های ارت
را احیاء نمایند . همه‌ی کوش
های امینی ها که دست نشان
جهانی بوده اند در همین ز
می رسید . امپریالیسم پا
می کشد تا خود زنده بماند
تاآباد شود . تاراج می نما
اندوزد . همه‌ی کوشش های
مبارزه با اندیشه های مترقی
خلاصه می کند . با آمادگی
می‌کوشد که از پرواز شبحی
همه‌ی قاره ها در گردش اس
بیدار شده اند . مردم آزا

چکاوك

هفدهمین زادروز حزب ودومی
سالگره‌ی مرحله نوین تکاملی
انقلاب‌ثور راگرامی بداریم

دخالت های خویش را در باره‌ی خاك آزادگان،
کشور عقابان و سرزمین شیر مردان افزودی
بخشیده است ، بر ماست ، بر همه‌ی مردم
افغانستان که به منافع توده ها استقلال‌ملی،
حاکمیت ملی ، تمامیت ارضی افغانستان
می‌اندیشند ، درسنگر دفاع از دست آوردها،
وارمغانهای انقلاب‌ثور ومرحله‌ی نوین
تکاملی آن ایستاده شوند. از این انقلاب که

پیروزی انقلاب منافع شان در خطر افتاد،
امپریالیسم جهانی و در راس امریکای غارت-
پیشه به تبلیغ ، تخریب و کار شکنی پر -
داخت و علیه انقلاب افغانستان یك سلسله
فعالیت های ارتجاعی آغاز نهاده شد بیاری
امپریالیسم امریکا حفیظ الله امین در حزب
دموکراتیك خلق افغانستان توانست بابی
آزرمی رخنه و نفوذ کند . امین وباند

آزاده‌ی ما میهن سر افراز ما ، این قامت
افراخته در سراسر تاریخ ، به پایان‌رسید،
دیو استبداد آخرین نفس های خودراکشید
وواپسین ناله های او شنیده شد . باری
بااین پیروزی زمینه‌ی آزادی برای همه‌ی‌مردم
آماده گردید ، شش جدی پیغام ها وبشارت
های بزرگی با خود به ارمغان آورد. درست
ده روز پس از پیروزی در ۱۶ جدی کلیه

افریقا ، امریکای لاتین سرو
رامی خوانند . دیگردنیایی
رابطه ها و ضابطه های ان
امپریالیسم این را نمی خوا
سودش نیست . از آزادی
توده ها درهراس اند . چو
کشان آهنگ نابودی و تبا
نوازد . دیگرنمی تواند اس

ورند . یکی از نشانه های
توطئه امپریالیسم امریکا،
امین در لباسی از انقلابی–
است . آ مین این جنایت–
طاغوت بزرگ سال هاپیش
مپریالیسم را به گـــوش
درآن سر زمین نفرین شده
تحصیل خود را گذرانیده
اتحادیه محصلان ا فغا نی
ب کرده‌بود . در کشورهای
رمایه داری که همه‌ی نهاد
حساب شده است آ نکـه
ماد دستگـاه های جاسوسی
ای نمی تواند به ریـاست
. چون امپریالیست ها از
ر هراس اند می‌خواهندعنان
شی و دمو کراسی هاوآزادی
بوجود می آورند . نمایندگان
داشته باشند. این کار به
در غیر آن صورت آ هنگ
شان نوا خته خواهد شد .
ان روز هایی که در سر –
شت به اصطلاح درس می –
ی مر کز جاسوسی ا مریکا
ن و تاکتیك هـایی را فـرا
درباره‌ی اندیشه های متر قی
ه کارآید . و آنگاه قیافه‌ی
د . نقابی دیگر بو شیــــد
ت و الگاره های انقلابی و
ی وار آ مو خت و بانیرنگها
خاص او بود .
آستانه‌ی بنیاد گذاری حـزب

از آنجایی که امپریالیسم همیشه تو طئه گر است و نقشه می سازد تا گوشه‌ای از جهان را یاویران نماید یا در تصرف خویش درآورد . چشم بر خاك آ زاده‌ی ما د و خت ونماینده‌ی او حفیظ ا لله امین توا نست‌درین میانه کار هایی به سود آ ن جهانخوار و شیطان بزرگ انجام د هد . وقتی ا نقلاب بنیادی در افغانستان به پیروزی ر سید از همان روزان اول ا مپر یالیسم به تکا پـــو وپول های فراوانی را مصرف کرد که‌تاعلیه انقلاب افغانستان که ریشه در تــوده هـــا داشت لجن پراگنـــی ویاوه سرایی صورت گیرد . تا مگر انقلاب ناکام شود امپر یالیسم از سوی راست و چپ به فعالیت‌های‌تخریبی ومداخلات بی شرمانه‌ی پر داخت گاهـــی جاسوسی را در لباس انقلابی و متر قی به سرزمین ما روانه کرد و گا هی آیین مقدس



پیش‌می‌تازد و به هر چه د شواری ا ست و ناهمواری پیروز می گردد . برعکس همه‌ی تلاش ها و کوشش های د شمنان سو گند‌ خورده و یاآنها یی که ناآگا هانه درسنگر ضدانقلاب قرار گرفته اند بجایی نمی تواند برسد . کاروان انقلاب رهایی بخش ثــور، همچنان به پیش می رود . و آر مان هــمه‌ی زحمتکشان افغانستان که سا ختن یك جا معه پیشرفته ، مترقی وعاری ازمناسبات وروابط غیر عادلانه است به تحقق می رسد . باری امپریالیسم خون آ شام و پا شنه آ هنیـــن

درپرتو تصامیم پلینوم هفتم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا

اکنون همه اقوام وملیت های کشور مادر برابر قانون حقوق مساوی دارند



بابه قلیج



عبدالصمد ویسا عضو ...
جبهۀ ملی پدروطن ...

باپیروزی انقلاب شکو همند ثوروفروریختن
اخ استبداد ، آل یحیی این رژیم د ست
شانده فیو دالان، سودخواران‌ودیگر استعمار
استثمارگران که بیرحمانه به‌استثمارملیون‌ها
سان محنت‌کش جامعه ما می پرداختند وطن
جامعه ما وارد مرحله نوینی از حیات سیاسی
اقتصادی خویش گردید ، مر حله ایکه در
رتوآن روزنه های سعادت وبهروزی ، عدالت
مساوات دوستی و برادری بررخ فرد فردی
افراد جا معۀ ما لبخند می زند ودر فروغ
ن مردم ما هر روز گامی را بسوی پیرو زی
ای مزید بر می دارند .

آری ! قبل از پیروزی انقلاب شکو همند
ور در پهلوی سایری بیعدالتی هایی که در
امعۀ ما و جود داشت یکی هم اتلاف حقوق
وام و ملیت هایی بود که در اقلیت قرار
ی‌گرفتند و یا در مناطق‌نه چندان رشدیافته
شور ما امرار حیات می ورزیدند. حکومت
ای مستبد وقت برای آ نکه در میان‌مردمان
شور ما نفاق اندازند واز این عمل خـویش
امر دوام و بقای خود استفاده نما ینـد
لاش می نمودند تایك ملیت را علیه ملیت
یگر و یا یك قوم را علیه قوم دیگر تحریك
ایند و تفاوت های ملی را در میان مردمان
شور دامن ز نند و لی حزب و دو لت ملی
رقی ما بعد از پیروزی انقلاب شکوهمنـد

ساکن کشور محبوب مان افغانستان آ زاد و انقلابی باوحدت و همبستگی پولادین‌وشکست ناپذیر بکار و پیکار انقلابی در راه ر فـع هر گونه پسماندگی و نابرابری بپر دا زند ووطن و جا معۀ خویش را آباد وشگو فان نمایند .

روی همین ضرورت اساسی بود که حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان در هفتمیـن پلینوم کمیته مر کزی حزب دمو کرا تـیك خلق افغانستان مصوبه‌ای را در این ز مینه به تصویب رسانیده است و از برکت‌پیروزی انقلاب شکو همند ثور و خاصتا مر حله‌نوین وتکاملی آن برای بار اول تساوی حقـوق سیاسی تمام ملیت ها واقوام کشور را رسما اعلام داشته است .

درارتباط بدین رویداد با عظمت و تاریخی در حیات سیاسی اقوا م و ملیت های مختلف کشور راپور تر مجله باچند تن از ز حمت ـ کشان جا معۀ ما که به ملیت های مختلف کشور تعلق دارند گفت وشنودی بعمل آورده است که در ذیل شمارا در جریان مطالـعۀ آن قرار می د هیم :

عبدالصمد ویسا عضوکمیته ملی جبهه‌ملی پدروطن جمهوری دمو کراتیك ا فغا نستان بپاسخ سوالی چنین ابراز داشت :

همه حکومت ها و رژیم های ضد مر دمی یك قوۀ بی بنیاد تحمیلی اند که بصو ر ت انفرادی و یا گروپی برملت مسلط میگردند ودر اجتماع خود هیچ ریشه واستناد مردمی ندارند و محض به زور دست داشتۀخودمتکی بوده هدف شان استحکام قدرت و تمدیدبقای حکمرانی می‌باشد . این ها در خصلت خود بارشد اجتماعی و هر نوع تجدد و نو آوری سخت در تضاد بوده همیشه سعی می ور زند تا جا معه را در حال سکون نگا هدا شتـه برای سر کوبی نهضت های مترقی با طلسم سیاست مزورانه غیر مردمی تضاد ها ی

اجتماعی را تشدید می بخشند
اعمال ضد مردمی مانند بیسو
توده ها ، عدم توجه به انکش
بی اعتنائی در تا مین صحت
از تمر کز نیرو های ملی به ف
مفکوره های مترقی متوصل
عوض آن به رشد مراکز فسا
اعمال غیر قانونی رشوت ، ف
حمایه از عادات منفی تشویق
تولیدی وامثال آن متو جه می
الامکان تلاش می ورزند تا وح
مردم را برهم زده باانواع د س
نفاق و بدبینی رادر بین تود
برافروخته سازد و بابکار بر
امپریالیستی که تفرقه به ان
به‌تحکیم قدرت و تمدید بقای
پیش مبادرت می ورزد ، چنا
عزیز ما افغانستان حکو مت
قبل از پیروزی انقلاب شکو ه
دسایس و خد عه ها سعی م
بین توده های مردم اختلاف و
ایجاد نمایند ، مثلا یکوقت
بنام تورگوند اوسپین گوند
ساختند ، گاهی اختلا فات لس
را دامن می زندد که مشهور
را مادر انتخابات دورۀ ۱۲و۱۳



مي را در کشور ما شرتگون
اع‌اجتماعی سیاسی‌واقتصادی
فا حشی را ببار آ و ر د.
استقلال سیاسی و استحکام
ی، از بین بردن مناسبا ت
، احیا و تکا مل فرهنگ
موادی حل مسایل ملی ورفع
اجتماعی را تا مین نمود .
قیت های چشم گیر وآباداتی
عزیز ما افغانستان انقلابی
طعه وامپر یالیزم بین المللی
ه خواستند با براه انداختن
اشده مانع سیر تکامل پیروزمند
بخش نور گردند و ذ ریعه
وش خود آ تش نفاق‌وبرادر-
جامعة ما دامن‌زنند ، ارتجاع
خواست و سیله ا ند سیاه
ا مسیر انقلاب ملی و مردمی
خته بار دیگر این سرزمین
ت تسلط استعماری خویش
این‌ترتیب‌قدرت از دست‌رفته
دست آورند ا ما خوشبختانه
انستان این دسیسه را بزودی
ر تحت ر هبری حزب د مو-
فغانستان خلق ا فغا نستان
طر دسایس خاینانه امپر -
یده مرحلـه نـویـن وتکاملی
ند نوررا به پیروزی‌رسانیدند.
له نوین و تکا ملی ا نقلاب
این حقیقت را به اثبا ت
ب ملی ودمو کرا تیك نـور
واقعا شکست نا پذیراست.
ر حله نوین و تکا ملی‌انقلاب
حله نجات بخش خلق‌زحمتکش
ی شود بلکه در این مر حله
طئه ودسیسه کاری امپریالیزم
مردم ما می توانند در ر ا ه
مان جا معه نوین خـو یش
دی بر دارند درست در پرتو
انقلاب نور بودکه‌هزاران‌نفراز
سی اززندان های مر گبار
. ند ، برای استحکام بیشتر
ی بهتر مساعد گردیده است.
جمهوری دمو کراتیك‌افغانستان
اسی مو فت کشور نافذ گردید
ملی پدروطن که با ارزش‌ترین

آن در جهت رشد و تکا مل فر هنگ و زبان های هـرملیت‌های ساکن کشور عـزیـز مـا افغانستان صورت پذیرفته است چنین گفت:

۱- تدریس در مکاتب به لسان های مادری ملیت های مختلفه در مناطق مختلف میـهـن عزیز ما صورت می گیرد ، تا اطفال‌ونوجوانان ملیت های مختلفه میهن عزیز ما به تا سی از اصول اساسی جمهوری د مو کرا تیك افغانستان از فیض علم و دانش به حد اعظمی استفاده کرده بتوانند .

۲- نشر روز نامه ها جراید به لسان‌ملیت های مختلف صورت می گیرد ، مانند سوب

۳- رشد پرو گرام های یکساعته به ز بان های هرملیت از طریق رادیو، این امرراثابت می سازد که دو لت جمهوری دمو کرا تیك افغانستان و رادیو و غیره ار گا نهای آن برخلاف ر ژیم های قبلی متعلق به تمام‌ملیت ها بوده می‌توانند به زبان خود شان‌موسیقی، اخبار و غیره را از ورای امواج رادیوی خـود شان بشنوند .

۴- رشد مجله فر هنگ مردم به منظو ر شناسایی فر هنگ ملیت های مختلفه‌ساکن میهن عزیز ما بایکدیگر شان تاملیت های مختلفه ما میراث شوم و رژیم های گذ شته‌را



این کـارگـر دورانساز امروز با انـرژی‌سرشاری کار می کند وبه آینده اش اطمینان کامل دارد .



کشور از طریق «حقیقت انقلاب نور »ورادیو وتلویزیون به منظور آ شنایی همه جا نبه حیات ملیتها با یکدیگر تا حس بیگا نگی را که از سالیان متمادی در بین ملیت‌ها تولید گردیده و بخاطر حفظ بقای خویش رژیم های فرتوت قبلی آ نرا دامن ز ده وحتی تفر قه می اندا ختند بر طرف گردد تا زمینه ا تحاد هر چه فشرده تر آنها تا مین شود .

۷- به منظور ا حیای ز بان وادبیات‌ملیت های مختلف کشور تتبعات زیادی صو ر ت گـرفته آثار نویسندگان ، شعرا و ادبـای ملیت های مختلف کشور ما گرد آوری، چاپ وتکثیر می گردد . علاوتا بخاطر ا حیای نام شعرا ، ادبا ونویسند گان ملیت های‌مختلفه کشور سوانح آ نها جمع گردیده و از طریق نشر کتب ، جراید ، مجلات ، رادیووتلویز- یون معرفی می گردند و حتی سالگردروزتولد آنها نیز از طرف جمهوری دمو کراتیك افغا- نستان تجلیل‌می‌گردد.

۸- بخاطر رشد و پیدایش استعداد هـا وتشویق و تر غیب نوازنده ها، سرا ینده ها و غیره هنر مندان ملیت های مختلفه‌کشور بزبانهای خود شان از طریق رادیو و تلویز- یون آ هنگ های ملیت های مذکور نشرمی- گردد و به تشکیل گرو پهای هنری آ نهـا اجازه داده شده و می شود .

۹- چون اساس دولت جمهوری‌دمو کراتیك افغانستان بر مبنای و حدت همه جا نبـه مردمان ر نجدیده ملیت های مختلفه سا کن وطن محبوب ما واتحاد و همبستگـی حـزب دمو کراتیك خلق افغانستان با مر دمان پند شده بنایافته است بنابران سیاست داخلی وخارجی جمهوری د مو کراتیك ا فغا نستان نیز خوا هان آن است که تا ار تباط، پیوند ووحدت ملیت های ساکن کشور ما بایکدیگر شان واتحاد و ار تباط ، همبستگی ووحدت باخلقهای ملیت های مشابه خارج ازکشورما می‌باشد . تااینکه این ملیت ها چه در داخل وچه در خارج از غنای فرهنگ و غیره‌یکدیگر استفاده کرده بخاطر رشد و شگوفانی‌فرهنگ خویش تلاش نمایند ساز مانی را تحت‌رهبری کمیته مر کزی حزب دمو کرا تیك خلـــق افغانستان بنا نهاد که تا بتواند حلقه ارتباط

این ملیتها با ملیت های مشابه در خارج از کشور ما گردد واین ساز مان « وطن جمعیت» نام دارد ، این ساز مان و ظیفه دارد که‌ملیت

گردهم آیی های اختصاصی ژوندو

مسایل: سیاسی، اجتماعی وخانواد

وفرهنگ وهنر

دربوتهٔ نقد وانتقاد

شواری های همگانی مردم در زمینهٔ

مسائل ترافیکی و ترانسپورتی

رح وتنظیم : رووف راصع
کم : راحله راسخ خرمی

درین جدل :

۱ـ سمونوال احمد علی احمدیـار رئیس ترافیک .
۲ـ سمونمل عبدالبصیر شهپر معـاون ریاست ترافیک .
۳ـ سمونیار عبدالـرزاق مدیر ترافیک شهر کـابل .
٤ـ محرم علی معاون ښاروالی کابل .
٥ـ سمونمل عبدالباقی آمر پلان ریاست ترافیک .
٦ـ غلام حضرت زیارکش مدیرپروگرام های ملی بس .
۷ـ احمد غوث زلمی ژورنالست .

شرکـــت داشتند .

رووف راصع

ا توجه به اینکه بر نامه های دیر مدت
ت در زمینه های امور به عرضه خدمات
ی نیازمند به گذشت زمان است، باید
حل های موقتی به کاوش آید که تا به
نشینی پروژه‌های دراز مدت بتواندبخشی
مشکلاتی را که به آن اشاره شد ازمیان
ارد وپر سش در همین زمیه از معاون
والی کابل این است :

را از دست ندهند نمیتوان آنان را ازکار باز
داشت . بنابر ین شاروالی کابل باید طرح
های موقتی ایرا در دست اجرا داشته باشد
تاهم پیاده روها بازگردد و هم هزار ها نفر
که اقتصاد و زندگی هزاران خانواده را تامین
میکنند مدرك عاید خودرا حفظ کنند، شاروالی
کابل چه اقداماتی رابه عمل آورده است که
حتی دریك بخش محدود در رفع این دشواری
اساسی ترافیك موثر افتاده باشد ؟

در کلیت خو دموثریتی راکه ماانتظار داشته
ایم نداشته است .

از نظر من همانگونه که قبلا نیز اشاره
شد نخستین گام نه تنها برای حل مشکل
ترافیك بلکه برای رفع تمام دشواری های
شهری ، این است که نوعی حلقه ارتباطی
و توافق اجرایی میان تمام ارگان های بموجود
آید که در کار تنظیم جاده و مسایل خدماتی
دیگر شهری به نحوی دست اندر کار اندو

وقتی طرحی برای اجرا آماد
این ادارات در تطبیق آن
بدانند شاروالی کابل در ه
بحث بار ها تماس هایی ب
څارندوی داشته است و همی
را دنبال مکند که خدمات ه
وسیله گروه های زنجیری
واز آن وارسی نمود .

همین اکنون نیز ما طرح
در دست اجرا داریم که اگ
خود از همکاری ترافیکو څ
باشد واین همکاری جزئی‌از
ها پنداشته شود بدون شك
کاهش میبابد و شکایتی‌درز

راصع :

دو پرسش رادر زمینه مو
رئیس ترافیك راجع میسا



... ترافیك درجایی ازصحبت
... آور شدند که همه‌ی ارگان
... ار نظم‌وامنیت جاده در برابر
... نونی دارند که بدون مشوره
... ره دست به هیچ اقدامی در
... که به عنوان مثال میتوان
... ، مخابرات ، آبرسانـی ،
... آن نم گرفت •
... ه گی قانونی دراین زمینه
... قانونی است ویا مکلفیت
... رتی‌که صرف توصیه باشد
... جرا و عدم احساس مسوولیت
... ه اکتفا میگردد در حالیکه
... نی اگر به درستی به اجرا
... مینه جزایی درپی دارد وآیا
... دم احساس مسوولیت برخی
... وابسته به کار جاده نالان
... موردی را نشان دهد که بر-
... رنی ، جزایی متوجه مسوولان
... باشد یا خیر ؟
... ش از محترم رئیس ترافیك
... نظر این اداره مشکلی فرو-
... رد چه راه حل اساسی و

... یك :
... ادارات دیگردربرابر ترافیك
... ت قانونی دارد و تمام این
... ن ها در فصل هفتم قانون
... روشنی وو ضاحت به بیان
... جزایی نیز در مورد آن
... ایی که این وجایب را نادیده
... نمیگیرند در نظر گرفته‌شده،
... د دوم فصل جزایی در همین
... را نافذ میگرداند :
... ن شاروالی، موسسات سا-
... و حفظ و مراقبت سرك هااز
... ۷ این قانون تخلف به عمل
... به حبس الی یك ماه یا جزای
... ار افغانی محکوم میگردد .»
... هشت در همین زمینه مکلفیت
... ات نامبرده را اینگونه تعیین

به عمل آرند •

٤- در صورت ترمیم و اعمار جاده ها، سرك راهای فرعی‌و تاسیسات موقتی رابه‌منظور جریان ترافیك به کار اندازند .

٥- در جاها ییکه ایستگاه بس تثبیت میگردد، جاده رابه طرف کنار راست، عریض ووسیع بسازند •

٦- وسایل ووسایط غیر فعال را ازسطح جاده دور ساخته . کندگی ها، سوراخ ها و مواضـع خطرنـاك را به مـوقـع . عـلامـه گذاری و قابل شناخت بسازند •»

ماده سی و نهم باز هم تاکید میدارد :

«موسسات ساختمانی و نقشه کشی مکلف اند حین ترتیب نقشه و قبل از ساختمان ، غرض تثبیت محلات پار کینگ ، پیاده روها ایستگاه های بس ، چهار راهی ها ، تمدید وترمیم جاده ها مواضع‌نصب‌علایم و تاسیسات ترافیکی وسایر موارد مربوط به امنیت‌ترافیکی مشوره و نظر فنی اداره ترافیك را حاصل نمایند • »

مشکل فروشندگان دوره گرد • رفع اساسی این معضله بسته‌گی دارد به از میان‌برداشتن عوامل بیکاری ، اما در مورد طرح های‌موقتی یکی ازراه های چاره‌این‌است‌که‌این‌فروشندگان درنقاط مختلف شهر پراگنده ساخته شوند تا از تجمع آنان در یك محل جلوگیری گردد.

برای رفع مشکل‌پارکینگ نیز قبلامطالعاتی به‌وسیله ادارات ترافیك ، شاروالی کابل و ملی بس صورت گرفته و نظر هایی هم برای کناره بندی برخی از حصص شهری و محل پارکینگ ها داده شده است که باتطبیق آن مقداری فراوان از مشکلات کنونی راه حل خواهد یافت .

راصع:

نظر محترم معاون شاروالی کابل دراین زمینه چیست وراه حل پیشنهادی ترافیك را ایشان چگونه به بررسی میگیرند ، آیا این پیشنهاد به عنوان یك‌راه حل که جهت‌اجرایی داشته باشد تلقی شده میتواند ، یا خیر؟

معاون شاروالی کابل :

اغلب نقاط مزدحم را انتخـاب میکننـد و مشکل هم همین است که موجودیت آنها در هریك از محلات شهری که محل تجمع مردم باشد برای ترافیك دشواری هایی را به‌وجود میاورد و نقاط خلوت تر که محل بیرو بار نباشد برای آنان از نظر کسب وکار محل مطلوب تلقی نمیگردد •

ممکن است ما بتوانیم‌بااستفاده از خارندوی وترافیك آنا ن‌رااز برخی محلات مرکزی وپر بیرو بار برانیم • اما همینکه خارندوی و ترافیك از چشم‌شان‌ناپدید گردد آنان دوباره به‌کار خود دوام میدهند •

من فکر میکنم در شرایط کنونی به خاطر تراکم جمعیت و مشکل بیکاری کسانی که از ولایات به مرکز آمده اند طرح هایی از این مانند در تطبیق با دشواری مواجه میگردد و غیر عملی مینماید و راه حل اساسی همان است که از تراکم جمعیت جلو گری گردد و مشکل بیکاری حل شود •

مدیر پروگرام های ملی‌بس:



بی احتیاطی های دریور باعث تصادمات ترافیکی میگردد .

... مین امنیت ترافیکی ،شاروالی
... ساختمانی جاده‌هاو حفظومراقبت
... ند ، که :
... ه ها، پیاده روها و تاسیسات
... ، فعال وبرای عبور و مرور

والاخره ماده چهل ازهمین قانون باز هم
اداون برو جایب نامگر فته شده . این‌مکلفیت

با تجاربی که شاروالی کابل در زمینه‌دارد
و اداره محترم ترافیك هم همیشه در جریان

به‌ارتباط آنچه‌دراین جدل به‌طرح آمدبه‌مشکلاتی
اشاره میکنم که‌ملی‌بس‌درامور ترافیکی خود‌باآن

قفنو س

...لسه نو بتی کمیته
جرائیه انجمن نو یسند گان آسیا
افر یقا در کابل

دردوران
ماشعر، ترانه
وسرودبه
حربه مبدل
می شود

در دو را ن ما که زنجیر ه های
نفر ین شده ی بیداد ، یکی پـی
دیگر در قاره ها ی آسیا ، افریقا،
امریکای لاتیـن و در سـرا سـر
جهان فرو می ریزد ، د یگر تو ده

حلقه ها ی ار تجا عی که درآخرین
تحلیل و بر دا شت د شمن انسان
اند . در د ل ها تخم کینه می کارند
دا عیه ی صلح را که یگا نه نیا ز
زما ن ما ست پا ما ل می کنند ،
اینك مو جی از آزادی خوا هی ،
همبستگی و برا دری در سرا سـر
جها ن، آسیا ، افر یقا ، امر یکا ی
لاتین به راه افتاده است . جنگـ
افروز ا ن و یا و ه سر ا یا ن را
تا ب مقابله و ایستاد گی دربرابر
این مو ج تو فنده نیست . با ر ی
خلق ها در آسیا ، افر یقا بیدارشده
اند می خواهند از پا یگاه و مو قعیت
خو یش دفا عنما یند . د یگر بـه
غو ل استعما ر و امپر یا لیسم که
واپین نفس ها ی خود را میکشـد
اجا ز ه ی لگا م گسیختگی ،وحشت
آفر ینی ند هند . در دو را ن ما –
شعر ، سرود ، ترانه ، به حر بـه
مبدل می شود ، د یگر شا عرا ن
ونو یسند گا ن ، سرود گرا نبزم
ها ی ((خو شی ها ی خود سرانه))
نیستند . د یگر شعر ، صفیـــر
گلو له ها را با ز تا ب می دهــد
ترا نه ، طنین تفنگا ست، قصه
خو شه ها ی خشم ا نسا ن هاست
که بر درخت تنا و ر جا معه مـی
رو ید شا عر و نو یسند ه سر ود
خوا ن سنگر ها ست ، منا د یآزادی
انسا ن است ، ستا ینده ی صلـح
وعدا لت اجتما عی ، بسیا ر ی از
شا عر ا ن زمانه ی ما در پیشا پیش
صف مبا رز ا نی که برای رها یی
انسا ن می اند یشند و پیکا ر مـی
کنند در حر کت است . ا لبتــه
حسا ب آ ن شا عرا ن و سخن پر–
دا زانی که دید ه بر همه ی حقا یق
زما نه ی خود فرو می بند ند و
پنجر ه ی اتا ق شا ن را می بند ند
تا از وزیدن هر نسیمی از حقیقت
جلو گیر ند جدا ست . شا عرا نی
از ین گو نه و دستــه ، از پا یگـاه
افزو ن طلبا ن ، خود خوا هـا ن
و آنها یی که به نا بود ی وتبا هی
انسا ن می ا ند یشند د فا ع می
نما یند . فر یاد این گرو ه او ج

((انجمن نو یسند گـــا ن آسیا و
افریقا)) را بنیاد نهادند . تا ر یـخ
ملت ها ی آسیا و افر یقا لبر یـز
از قهر ما نی ها ، کار نا مه آفرینی
ها و از خود گذ ر ی ها ست ،توده
های آسیا و افر یقا با تما میـــت
هستی خود و قطر ه قطر ه خـو ن
حویش از واژه‌ی آزادی ، صلح ،
وعدا لت که وا ژ ه ها ی در خشا ن
قا مو س ا نسا ن اند دفا ع کرده
اند ،این مبا رزا ت ، پیکا ر هــا
و حما سه آفرینی ها در آثــــار
نو یسند گا ن آسیا ، افر یقا کـه
با مسوو لیت و آگا هی قلم زده‌اند
به‌گو نه ی چشمگیر و در خشا ن
آن با ز تا ب یا فته ا ست . شاعر
ونو یسند ه آسیا و افر یقا لحظــه
های سر خ میهن خو یش را در
شعر ، قصه و ترانه ی خو یشـــ
ثبت کرده ا ست آ ن را به جهـان
عر ضه دا شته . شا عر و نویسنده
ای آسیا و افر یقا همگا م با نیاز
زما ن خود و دعو ت زما نه ی‌خود
بوده ا ست . شا عر رزمند ه ی
ویتنا م ، فلسطین ، سنیگال افغا –
نستا ن ، ایرا ن ، هندو ستا ن ،
بشا ر ت آزاد ی را داده است .از
حقیقت در آثار خو یش اگر بـــه
قیمت جا ن او هم تما مشد ه است
دفا ع کرده ا ست . شا عر.ونو –
یسند ه ی آسیا و افر یقا اگـــر
شعر ی سرود ه ، اثری پر دا خته
هد فی را در سرود ه و اثر خود
دنبا ل کرده ست اشا عه دهند ه‌ی
پو چی و بهیو د گی و طا عو ن
زد گی اد بیا ت و هنر نبوده ا ست
اگر در آسیا وافر یقا نو یسند گان
از ین گو نه و قما ش ظهو رکرده
اند ، حضور آنا ن در صحنـــه ی
اد بیا ت وهنر پیشرو متر قـــی
حضوری زود گذر بوده ا ست.شاعر
ونو یسند ه ی آسیا و افر یقا از
رو ی الزا م نمی توا ند شا عر بی
هد ف و بی طر ف با شد با بـی
مسوو لیتی سخن بگو ید . تود ه‌ها
را تخدیر کنندوازحقایق‌خونین‌روزگار

وافر یقا سرود گر آزاد
و مبا رز ه است با ر
که اکنو ن خلق ها ی
بیدا ر شد ه‌اند ، شا
یسند ه ی این قا ر ه ها
ها ی بیدا ر ملت ها ی
اند .)) آنچه آ تش ا
را همچنان فروز ان تر
اتحاد ، همبستگی ،دوس
این ملت هاست ، خلق
افر یقا بیشتر از هر و
وا قعیت را در یا فته
همبستگی و اتحاد ضا م
پیروز ی ها و راز همه
ها ست . اکنو ن در
کشور ها ی آسیا یی
انجمن ها ی دو ستی
وجود دا رد که در راه
یکپار چگی هر چه بیش
تلا ش صا د قانه به خ
در این بر هه ا ی از ز
کلیه نیرو ها ی غا صب
آزاد ی و عدا لت اجتم
صفی نا مقد س متشک
وعلیه کشور ها ی پا
صلح و آزاد ی و تر ق
تو طئه به راه می اندا
ها یی تخر یبی و خا
دنبا ل می نما یند ، ا
چگی خلق ها ی آسیا
تراز هر و قت دیگر ا
با ر ی این اتحاد
زمان ما ست . در اتح
آسیا و افر یقا ست
های غا ر تگر و جنگ
توانند آر ما ن ها ی
کا رانه ی خو یش را
سا نند و سیا ر ه ی
با ر د یگر در آتش
وجنون بکشا نند . آ
همبستگی و برا دری
آسیا و افر یقا را مس
سازد و جوه مشتر ک
ا ست که میا ن این د
دا رد . مرد م در آ
برای به‌دست آورد ن



بسیسو متولد«۱۹۲۸»
سنده فلسطین

در آسیا و افر یقــا
د ، ا نسا ن ها یی که
مت خو یش بر شکو ـ
ی کا خ تمد ن بشر ی
.

گا ن آسیا و افر یقاکه
عمیق از او ضا ع و
خص جوا مع خو یش در
آمده اند بهتر ین نما ـ
پا سدا را ن همبستگی
ها ی آسیا و افر یقــا



عظیموف متولد «۱۹۲۳»
یسنده شوروی

را ن ما هنر واد بیات
ز ند گی و نیا ز ا نسان
. شعر ، ترانه ، قصـــه

ادبیات و چکا د ها ی غرور انگیــز هنر از سر زمین ما سر برو ن کرده اند انقلاب ثور به پیروز ی رسیــد در آستا نه ی این پیرو ز ی نیرو ها ی ا ر تجا عی و بیداد گر دست‌به مدا خلا ت جنو ن آمیز و کارشکن های هر یك زدند و با وار و نــه نشا ن داد ن و قایع در افغا نستان آب بیشتر ی به آسیا ب ا نسا ن شکن غر ب و محا فل ار تجا عــی جها ن ر یختند اما موا ز ی بافعا ـ لیت های دشمنان و ضد انقلا ب افغا نستا ن در سطحی جها نی دو ـ ستا نی به یا ر ی و پشتیبا نـــی مرد م وانقلا ب افغا نستا ن بر خا ـ ستند . اکنو ن در آسیا ، ا فر یقا ـ امریکا ی لا تین افغا نستا ن انقلابی دو ستا نی قا بل ا عتماد دا رد.واین می تواند برای مرد م افغا نستا ن‌که را ه سا ختن جا معه ی نو ین را فرا پیش گر فته اند غرور انگیــز با شد با ر ی اکنو ن ا نقلا ب‌افغا ـ نستا ن بر خلاف کلیه فعالیت ها ی ضد انقلاب در سطح ملی و بین ـ المللی اعتبا ر ی جها نی یا فتــه ا ست . آنچه این وا قعیت را جنبه‌ی عملی و عینی داد گر د هم آ یـــی بز ر گ تر ین نو یسند گا ن ، شا عرا ن ، نما یشنما مه نو یسا ن عضو انجمن نو یسند گا ن آ سیاو افر یقا بود که در کابل ایـــن گا هوار ه ی انقلاب که د یگر بــه ((شهر حما سه ها)) معرو ف شده است ، جلسه ی نو بتی کمیته ی اجرا ئیه خو یش را دا یر کردنــد این گر د هما یی به متا به مشتـــی بودکه‌بر فر ق ضد انقلاب ا فغا ـ نستا ن و حلقه ها ی ارتجا عی‌بین ـ المللی فرود آمد انجمن نو یسند ـ گا ن آسیا افر یقا از روزا ن‌آغا ز پیدا یی خو یش تا اکنو ن دا را ی خط مشی مشخص و رو شن استو امدا فی انقلا بی و ضد امپر یا ـ لیستی‌وضد استعما ر ی را د نبا ل می‌کند . در هر گو شه ا ی‌از د نیا که دود جنگ فضا را تیر ه سا ـ خته ا ست و یا نیرو ها ی اهر یمنی

رویداد در تا ریخ سیا سی‌واد بی کشور ما به حسا ب می آید .شا ـ عرا ن و نو یسند گا ن آسیا و افریقا با آنکه از تبلیغا ت میــا ن خا لی و دشمنا نه ی محا فـــل امپر یا لیستی غر بی اطلاع دا شتند وبه این با و ر سخت اعتقاد دا شتند که آنچه را رسانه های گرو هـــی غرب عنوا ن می کند از درو غ مایه می گیرد وریشه در وا قعیت ندارد مد ت اقا مت و د یدار شا ن ایـــن با و ر را استوار تر کرد . نو ـ یسند گا ن آسیا و افر یقا در کابل با مرد م سخن گفتند در مجلس ها و میتنگ ها شر کت جستند ، د ر ولا یا ت سفر کردند ، وا قعیـــت ها را با چشم دیدند و به اکا ذیب، جعلیا ت و یا و ه سرایی ها ی حلقه ها ی ار تجا عی در با ر ه ی افغا ـ نستا ن ، انقلاب و مرد م آ ن بیشتر آشنا یی حا صل کردند ، اعضا ی انجمن نو یسند گا ن آسیا و افریقا در مد ت اقا مت شا ن در کا بـــل در میا ن آشنایا ن ودو ستا ن‌حرف ها یی به یاد گار گذا شتند که می توا ند نشانه ا ی میزا ن دو ستی وعلا یق برا درا نه‌ی آنا ن با شد، یکی از اعضا ی انجمن گفت :

((انجمن با همه ی نیرو از هـــم سنگر ا ن خود در افغا نستا ن دفاع می کند)) معین سیسو شا عـــر مبارز فلسطین گفت :

((من تا آخر زند گی کتا ب‌انقلاب افغا نستا ن رابه دست خوا هـــم دا شت ، اگر من رو ز ی به دست صهیو نیست ها بیا فتم و آنهـــا مرا به‌ محا کمه بکشند و بپرسند که از چه د فا ع می کنی ؟

من با قا طعیت و ایما ن مـــی گو یم از انقلاب ومرد م مبـــارز افغا نستا ن .

این‌گفته ها می توا ند با ز تا ب دهند ه ی احسا سا ت کسانی‌باشد که‌به انقلاب می ا ند یشند به آزادی خلق ها ایما ن دارند ، از مو ضـع عدالت‌و تر قی دفا ع می نمایند.

انقلاب افغا نستان تبلیغات منفـــی می نمایند. مابه افغا نستان آمدیم ویکبا ر د یگر به حقیقت انقلاب‌ثور پی بردیم وو ا قعیت ها را ازنزدیك دید یم . ما ازین جا با پاره ا ی حقایق مستند به کشور ها ی خود برمی گردیم و تجر به ی افغانستان را به کشور ها ی خود به ارمغان می بر یم . در افر یقا هنو ز هـم با ید برای آزادی و عدالت مبا رزه شود . در آسیا هنو ز هم غـــول هژ مو نیسم بیداد می کند. ما ‌از انقلاب افغا نستا ن‌درسی بز رگـك آمو ختیم ما در یا فتیم که چه باید کرد . مادر افغا نستا ن نمو نـــه ها یی از تخر یب ضد انقلا ب را دیدیم و همچنا ن مرد م را دید یـم که با شو ر ی بی پایا ن برای سا ـ ختن یك جامعه ی شکو فا ن کـــار وتلا ش می کنند .

به صرا حت می گو ئیم که‌بگذار از اتحاد ، همبستگی و دو ستـی خلق ها ی آسیا ، افر یقا کا خ‌ستم وار کان استعمار و امپر یا لیسم بخود بلر زد . ((زنـــده بـــاد همبستگی خلق ها ی آسیا و افریقا با انقلاب افغا نستان .))

سرور عظیم او ف نو سینده ، نقاد و نما یشنا مه نو س‌بنام اتحاد شو رو ی که نما یشنا مه هـــای ((سرا ب)) آفتا ب را می بینم‌نو ـ شته ومجموعه ی دا ستا ن هـای او که به‌نا م ((ستاره‌چشم))شهرتی فراوان دارد دریکی از بیانیه ها ی خود در را بطه با انقـلاب افغا ـ نستا ن گفت :

((افغا نستا ن تاریخی غنـــی و در خور اعتنا و تحسین د ار د، تا ریخ افغا نستا ن تاریخ غنـــای بشر یت است افغانستا ن بـــا استعمار درس جا نا نه داده است که اکنو ن در میا ن ملل جهان افسا نه شده ا ست .وا ینـــك با انقلاب ثور افغا نستا ن ا ست‌که کاخ امپر یا لیسم به لر زه درآمده است در سر زمین مقد س‌افغا ـ

ه در افغا نستا ن مرد می ا نــــد ه می توا نند از انقلاب و حقو ق ود دفا ع کنند آنچه برا ی ما نو- سند گا ن جا لب و خا طر ه انگیز رد آنکه قلب هر فرد افغا نستا ن ه خا طر آزاد ی خلق ها در سراسر ها ن می تپد ، یکی از بزر گا ن فته است !((وقتی قول دادی بــه و ل خود تا پا ی جا ن و فا دار ش. اما ا گر در سخن خود تردید ا ر ی پس راست بگو اگر تــــر مو هستی عمل نکن ، اما اگر عمل رد ی نتر س ، به خا طر حقیقــت ا پا ی جا ن مقاومت کن .))

تو هوای نو یسند ی و یتنا می ه با کار ها یی ما نند ((دا ستان ر باره شما ل غر ب)) ((داستان یا نه)) ((سر زمین ها ی غربی))، (جوانا ن هوانگو ا نتو)) ((کتا ب فا لا ت شهر لنین)) ((ماجرا های ر دا ن و ملخ)) شهر تی فراوان ر سر زمین خود و جها ن کســب رده‌است و اکنو ن عضو دارالا - شا ی انجمن نو یسند گان آ سیــا افر یقا ست گفت :

((دیدا ر از سر زمین افغا نستان که تا ریخی در خشا ن و فر هنگی ر ما یه و غنا مند دارد فر صتــی ست برای ما نو یسند گا ن وشا- را ن که شها مت ها ، د لا و ر ی ها ،و قهر ما نی مرد م این مرز و و م را بستا ییم . امپر یا لیست ر هر گو شه ای که صدا ی‌آزادی خوا هی و حق طلبی بلند شو دیو- رش می آورند .

تا آ ن صدا ی حق طلبا نه و زاد ی خوا ها نه را خا مو ش نما- بند . یکی از نمو نه ها ی رو شن داخلات‌جنون آمیزامریکا درسرزمین یتنا م است . مرد م ما بیســـت سا ل در برابر نقشه ها ، تو طئــه ها و یو رش ها ی و حشیا نــــه مپر یا لیسم امر یکا مقا ومت ،رز- مند گی و ارا د ه ی آهنین نشا ن

گا ن و یتنا می قلم به دست وتفنگ به دو ش روانه ی کار زار ها شده وبا د شمن به مبارز ه ی رو یــــا رو ی پر دا خته اند . امر یکا ی جنا یت پیشه که خود مسو و ل همه ی جنگ افروز ی ها ، جنا یت ها و تبا هکا ر ی در چها ر گو شه‌ی جها ن ا ست و یتنا م را متهم به این کرده است که گو یا در کمبو د یا بمب پر تا ب کرده است . نه تنهاویتنا م بلکه همه ی کشو رهایی که از خط صلح ، آزاد ی و تر قی اجتما عی پیرو ی می کنند ازجنگ نفر ت دارند هر گز و هیچگاه د ر امور دا خلی کشور ها ی د یگــــر مداخله نمی نما یند این امریکاست که ا کنو ن با سا ختن بمب‌نیو - ترو نی صلح‌را در سرا سر جها ن تهدید می کند و آ را مش سیا ر ه‌ی ما را بر هم می زند .

ما از انقلا ب و مرد م جها ن که برای آزادی مبارزه کــرده انــــد و داعیه ی صلح ، و دیتا نت را پا- سدا ر ی می نما یند همیشه د فاع می کنیم ، مرد م و یتنا م یا را ن همیشگی تو د ه ها ی افغانستا ن اند .))

اما دو ترا و ر ی د یو پ متـــو نو یسند ه ، شا عر و نما یشنا مه نو یس سینگا ل صا حب مجمو عه‌ی اشعار ((خا طر ه نفــــو س)) ، ((ترا نه د گین)) نما یشنا مــــه ((پو ر تگا لی ها خا ر ج شو یــد)) فلم نا مه ی ((بیك و د کیـــــن)) سفر نا مه ((در سرزمین لنیـــن)) ومعا و ن سر د بیر مجله لو تس‌ار- گا ن نشرا تی انجمن نو یسند گان آسیا و افر یقا در ایا م بود و باش خود در کابل در یکی از سخن رانی های خود گفت :

((از بود ن در کا بل با ستا ن این شهر زیبا ، گا هو ار ه ی انقلاب ثور بسیا ر خر سند هستم کا بل اکنو ن نا می آشنا ست در همه ی گوشه ها ی دنیا ، رو ز گاری بود که کیس کا بل و در مجمو ع افغا-

حتی در دو ر تر ین سر زمین ها اکنو ن می دا ند که کا بــل - شهر حما سه ها و رو یداد ها ست اکنو ن در سراسر جها ن د ستــه های انقلا بی ومتر قی به پشتیبانی انقلاب و مرد م افغا نستا ن برخا- سته‌اند. اعضا ی انجمن نو یسند - گا ن آسیا ، افر یقا از هما ن روزان نخستین تا اکنو ن از انقلاب بر حق افغا نستان دفا ع کرده ا ست .مابا قلم و زبا ن خو یش از انقلاب‌رهایی بخش و مردمی افغا نستا ن برا ی اکنو ن نه بلکه برای همیشه تـــــا جا و دا ن تا بیکرا ن د فا ع مـــی کنیم . ما می خوا هیم جهانی ا ز صلح و عدا لت بنیا د شود و دیگر حواد ث و یتنا م ، هیرو شیما ، شیلی ، در جها ن تکرا ر نشود ، امپر یا لیسم اد بیات و هنر ندارد، ادبیا ت‌وهنر او دریك کلمه خلاصه می شود ، «بمب» باری اد بـیات امپر یا لیسم ادبیات جنگ است ، اد بیا ت و هنر و حشت است ، و انجمن نو یسند گا ن آسیا وافر یقا بر ضد این گو نه اد بیا ت و هنــر وپا سدا را ن آ ن مبا رزه ی‌ســــر سخت می نما ید . قلم نو یسند ه‌و شا عر انقلا بی بر خلا ف خوا ست جنگ افروز ا ن و و حشت آفر - ینا ن از کار با ز نمی ما ند ونمی شکند . ما در سطحی جها نــــی دو ستا نی بز رگ داریم کـــــه تکنا لو ژ ی اسلحه هم دا رند. و تفنگ نیز در دستر س مـــــی گذا رند . ما با قلم و تفنگ خویش از جنبش ها ی ملی و ضد امپر یا- لیستی در سراسر جها ن د فا ع‌می کنیم . ما در برابردوستی برادرانه بی شائبه افغان - شوروی ســـر احترا م فرو د می آو ریم بگذ ار امپر یا لیست ها به تبلیغا ت‌دشمنا نه‌ی خو یش ادا مه دهند . مــــا اعضا ی انجمن نو یسند گا ن‌آسیا- افریقا در شهر ز یبا ی جلا ل آباد نها ل دو ستی نشا ند یم . آ ن نها ل رو ز ی به در ختی بز رگ مبد ل می شود و ریشه ها ی خودرا



ماما دو تراوری دیر
«۱۹٤٤» نو یسنده



الکس لا گوما مت
نویسنده افر یقای



تو هوای متولد «۱۹۲۰
ویتنامی

در تب کشید ه شد .)

سپاران شعر امروز

همسپاری شعر امروز
ای است به سوی
ه بیشتر سرایند گانی
زیست می کنند ،
لاب» را شنیده اند،در
حقیقت ، آزادی‌وعدا-
اند سـ رازاین شماره
سر زمین ما دارای
شان و فرهنگی‌شکو -
ه با پژوا کی هر چه
زمانه ها باز تاب‌یافته
ی مردانی بزرگ کوره
را در دراز نای سا ل
پاس داشته اند واز
ان ، کار و تلاش
و دفاع کرده اند .
ر ما ، در عصر خردو
در راه‌بالندگی ،
منا مندی وشکوه فر -
ن های ار جمند به
ند که شاعران ، نو -
پژوهند گان طلا یه
سداری اند . شعر در
وراني که د يگر ملت



عبداللطیف «پدرام»

وماشین نقش ادبیات و هنرآن‌گونه
که مشتی از کار گزار ان بورژ وایی
به‌آن باور اند نفی نمی شود . بلکه
کار برد آن دگر گون می گردد .
شعر ، سرود و ترانه ی امروز باز
تاب دهنده ی خواست‌اقلیتی‌مفتخوار
نیست ،نیاز کاخ نشینان ، آسوده
حالان و تن آسان را به پشتیبانی
بر نمی خیزد . شعر امروز باسر -

و ناهموار شعر ،بر گزیده‌یم،سرودهای این شاعر می تواند نشانه ای
از ایستاد گی ، مقاومت و پرخاش‌او باشد بر ضد ناهنجار ی های
گذشته و موضع گیری صریح او علیه بیداد، خود کا مگی و تفر عن
پاسدار ان خاموشی و تاریکی که باچراغدا ران اندیشه و فرهنگ به
ستیزه و دشمنی بر میخاسته اند .

قضاوت نهایی در باره ی سر آیندگان و سروده های این صفحه
به دوش مردم که آگاه ترین داوران‌اند ، می باشد .

کاش می دانستیم

مرگ هایی چه کبود ،
روز هایی چه سیا ه.
یاد هایی ، چه عبث ، چشم به‌گرد و نه باد
دشت های، چه عبث، گرم سخن‌گفتن خاك
از بهارانه مگر باد خوشی می‌آمد !
نه طلوع خورشید ، نه‌گلی، باغچه‌ای،آبی ، نوری
پی ابری شاید ،
سیل‌توفان بلا می آید .
من چه بیهوده قناری هار ا

دربغل میگیرم
وپرستو هارا می خندانم
نبض این صاعقه هارا ، چه‌کسی‌می داند؟
نقش این دایره ها را ، چه‌کسی‌می خواند ؟
روز من اینجا بود ، شب من‌اینجابود ، عمر من اینجا بود .
می شود ، آیا حرفی را باور کرد ؟
نام ها رامی شناسم
قصه هارا می شناسم
حرف ها را می شناسم
همه این کوچگی هارا ...
ماه و ، استخر و ، بها رو ، گل‌شب
بادو ،باران و ، آقاقی هارا .
همه را می دانم
من چه بیهوده کبوتر هارا .
دست می افشانم
و دل شاد شقایق هارا .
می گریانم .

نبض پنجره ها

ابربر چانه ی کوه ،
_ وزمان ، لای رگ کوچك برگ‌است و باد :

گفت وشنیدی با دکتور اسدالله حبیب رئیس اتحادیه نو یسند گان ج.د.ا

وهمچون گلهای سرخ شگفتند

**... اگر ریشه یابی کنیم و ضع ادبیات اسف انگیز است. هنوزدر
انواده ها این قضیه حاکم است که ادبیات بدرد زندگی نمی‌خوردو کاری
کار زندگی ندارد ...**

... کورس ها ی پرورش ادبی تنها درحصارچند مضمون نمی‌ماند.

* * *

جوایزی راکه اعلام کردیم بناسی ازخواست مرامی اتحادیه بود کـــه
ش اتحادیه نویسند گـان ج.د.ا،را درزمینه سمت دهی وجهت‌گیری



دکتور اسداله حبیب

معاصر با لطف و صمیمیت بی دریغ به پاسخ نخستین سوال ما که هدف از بر گزاری‌چنین انجمن هاو کورس ها چیست ، چنین گفت:
یکی از اهداف زیر بنایی اتحادیه‌نویسندگان ج.د.ا که در فصل دوم اساسنامه اتحادیه انعکاس یافته ، تربیت نسل جوان‌نویسندگان وشاعران کشور است و نیز فـراهـم آوری زمینهٔ ممکن و مساعد برای استفاده آنها از تجارب واندوخته های شاعران و نویسندگان باسابقه. این هدف درپهلوی اهداف دیگـر اتحادیه از آغاز گشایش اتحادیه تابه امروز سخت مورد توجه بوده است • ما کار را از وضع معایير پذيرش در عضویت اتحادیه‌آغاز کردیم ، به این معنی‌که اگر درمیان به‌اصطلاح جامعه جوان یا قشر جوان مملکت استعدادی راسراغ کردیم - باآنکه هنوزآثار شان در مطبوعات کشور کمتر باز تاب داشته ونامشان کمتر به گوش ها طنین انداز بوده اما درواقع استعدادی بوده - بدون قیدوشرط ایشانرا به عضویت اتحادیه پذیر فتیم •

شما اطلاع دارید که اتحادیه نویسندگان ج.د.ا در پهلوی دیگر سازمان های اجتماعی و اتحادیه های صنفی یکی از پایه های جبهه ملی پدر وطن است • یکی از اصل

هی پیروزی جبهه‌ملی‌پدر وطن مستقیما ارتباط میگیرد به پیوستگی و کار باهمی میان پایه های این جبهه،یعنی اشتراك مساعی دوستانه ورفیقانه به خاطراهداف مشترك کـه جبهـهٔ پدروطن فراراه خود ودیگر سازمانهای بزرگ وخرداجتماعی‌میگذارد. پاره ازاهداف اتحادیه نویسند گان ج.د.ا که در طرح عمومی مساله جزو از مرام جبهه ملی پدر وطن است ، ما

ثبت نام کردند ، اما کمتر حاضر
خود علتهای داشت • نخست
رویداد تازهٔ فرهنگی بود که تا
آزمایش گذاشته نشده بود و
در زمینه تجربهٔ نداشتند و ه
خویش را با اطمینان امتحان ت
با ثبت نام دچار تردد نشوند •
اگر ریشه یابی کنیم وضع ادبی
است هنوز در خانواده ها ای
است‌که ادبیات بدرد زندگی نمی
به کار زندگی ندارد ورمان خوا
بیهوده وقت تلقی میشود وای
نا مطلوب گذشته است که آ
افشانده بودند •

اما تعدادی که حاضر شد
درس میگیرند کسانی هستند
خارزار فرهنگی قبل از انقلاب
خاص نزدیکی با مردم ، دررابط
انقلابی ، وامکانات دیگر مانن
شگفتند که سخت با حرارت،
ادبیات هستند .

* عجالتا درین کورس هاچ
می شود ؟

** فعلا از مضامینی آغازکر
برای کارهای بعدی خواهد بو
* دانستنی های ادبی* اص
تاریخ ادبیات کلاسیك ومعاصر
برای تدریس این مضامین
استادان دعوت به عمل آوردیم
کار خود صاحب نظر اند . ک
پرورش ادبی تنها در حصار ه
نمی ماند .

در مدت مرحضی شاگردان در
کنفرانس هاو محافل شعرو
نماییم وبا نمایش فلم هاو ج
وفحص آنرا بسط وتوسعه ده
بر همه آن شاگردانی که به
وبه افق های‌دوردست مینگرند
برایشان تهیه میداریم وگام
کارمی کنیم . شاگردانیکه ای
مؤفقانه به اتمام میرسانند در
انجمن های ادبی اتحادیه نو
مکاتب خویش روشن خواهند
را پر فروغ تر خواهند کرد •

استیم که آثار کاند یدای‌جوایز ستا یشنامه قـهر ما نهـای‌انقلاب باشد. ما خواستیم آثارهنری‌کاندیدای جوایز افشا گر چـهـره
وکثیف امپر یالیسم بیـن‌المللی باشد ...
ب شیوه های افاده هنری‌قید وشرطی از پیش ساخته نگـذاشته ایم وبه هیچگونه میتود و معیارهنری تکیه فکرده ایم، زیرا به این
. بوده ایم که آثارارزشمندانقلابی خود معیار های نومی آفریندونمی تواند ...
ت شعر او نو یسند گان‌ونیروی ابتکار شان میدان فراخ‌جولان‌دارد وموضوعات انتخاب شده هـم‌باخواست نویسنده مردم دوست ما
دیك است ...

ورشد وبالندگی ادبیات انقلابی
کرده است ، واین کار باهمین
لاصه نمیگردد ، از مصاحبه‌هاو
اعضای سر شناس اتحادیه‌که‌با
ه ردسته جمعی انجام داده اند
س مقاله هادرزمینه های مختلف
ادبیات ، دایر کردن محافل
اشتراك در محافل و سازمانهای
ئت شعر ، همه و همه بخاطـــر
وسمت دهی رشد ادبیات انقلابی
ن از طرق بر آورده شدن این
جوایز بود که دربسا اقلام خود
.

ضوابطی که برای پذیرش آثار
ب موضوع پیشنهاد شده ،سخت
نهای انقلاب است و میتـوانـد
م پرده در هر نویسندهٔ میهـن
. ماخواستیم‌که آثار کاندیدای
ستامه قهرمانهای انقلاب باشد .
آثارهنری ستایشگر قهـرمانـی
سلح درسنگر گرم مبارزه باشد
آثار هنری کاندیدای جوایز افشا
یطانی وکثیف امپریالیزم بین
وبالا خره خواستیم که عشق
باز رابه سلاح و خدمت زیربیرق
یم ووحدت شکست ناپذیر مردم
را بااین آثار تقویت کنیم‌تا همه
ولت گردبیایندودر تسریع وتکامل
ب بیش از پیش نقش تاریخی

هم با خواست نویسندهٔ مردم دوست نزدیك
است .

تاکنون آثار فراوانی به اتحادیه رسیده که
بیشتر شعر است وداستان و کمتر نمایشنامه
نخست آثار وارده را جهت نشربه وسایل
ارتباط مکتوب سپردیم تادر معرض قضاوت
خوانند گان قرار گیرد و بعد هیات ژوری به
ارزیابی بپردازدوسره راازناسره یکسو زند.

* آخرین‌تاریخ پذیرش برای آثارکاندیدای
جوایز کدام روز خواهد بود ؟

** پذیرش آثارتاهنوزادامه دارد و اینهم
فرصت دیگری است که همه قلم بدستان‌چیز
فهم ما که تا هنوز نتوانستند آثار خویش‌را
بر گزیده جوایز بسازند ، بتوانند کاندیدای
جوایز نمایند وازاین چانس‌استثنایی‌استفاده
برند . وآنگهی بادرنظرداشت حد معین آثـار
رسیده چه از نظر کمی و چه کیفی ختم تاریخ
پذیرش را اعلان خواهیم‌کرد . ما امیدواریم
که‌این مسابقه وکانکور بتواند محرکهٔ باشد
برای آن شعرا ونویسندگان ما که کار میکنند،
بیشتر کار نمایند . وآنانیکه کمترکار میکنند،
برای سرایش بیشتر کار نمایند تا ادبیـات
انقلابی کشور مان را به شگوفایی و پختگی
برسانیم .

* وحالا لطف کنید پیرامون کار های آیندهٔ
این اتحادیه صحبت کنید که چه فعالیت های
رویدست دارید وباچه دید گاههای به آن
می‌نگرید ؟

** چشم انداز بسیار گسترده‌یی داریم‌ولی
حالا همینقدر میگوییم که تدابیر بسیار جدی
برای سیمینار مقاله نویسی رویدست است .
کمیسیون تدویرسیمینارمقاله نویسی تقریبـا
کار خود را به انجام رسانده است‌وامیدواریم
به مددویاری محققان گرانمایه و همکاری بی-
دریغ ارگانهای معتبر اکادمی علوم ، پوهنتون
کابل ووزارت اطلاعات وکلتور سیمینارمقاله
نویسی رادر سطح‌ملی به راه اندازیم . دراین

گردید . از محققین صاحب نظر ودانشمندان
آگاه دعوت بعمل می‌آوریم تااندرباب وضـع
مقاله نویسی در کشور به‌تبادل افکار بپردازند
ودم و نفس تازه یی در کالبد بی رمق مقاله
نویسی بدمند تاباشد که به مقاله و مقـالـه
نویسی از دیدگاه‌دیگر ی ببینیم و هر نوشتهٔ
سست وبی بنیاد را مقاله ندانیم .

و همینگونه در جستجوی راه های هستیم
که مساله ترجمه در داخل کشور سمت دهی
شود ورشد پیداکند . کمیسیون تـــرجمـــهٔ
اتحادیهٔ ما همین اکنون جلسات هفته وادی
دارند که نتایج آن بفوریت در دستر س
ریاست اتحادیه قرار خواهد گرفت وبرای
نخستین بار در کشور ما پاسخ به‌این‌پرسش
ارائه خواهد شد که چه رابايد ترجمه کردو
چگونه باید ترجمه کرد ؟

در همین شمار مساله نقدادبی قرار دارد
که‌باید دقیقانه به آن برسیم وبه کمك همه
دست اندرکار ان نقد یك سلسله نظرات‌علمی
رادر پیرامون شناخت ادبیات و هنر به‌کرسی
بنشانیم واز آشفتگی دید گاه ها که دوری
دستهار امی آورد جلو گیری کنیم و نگذاریم
که نقد و انتقاد به حساب های شخصی منجر
گردد .

و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم
که برای نزدیك کردن شاعر ونویسنده‌بامرد-
مش . همینگونه که مردم موسیقی میشنوند
حق دارند شعر بشنوندوبه‌صدای شاعر گوش
بدهند وبه پیام انسانی‌اودل ببندند و خلاصه

دور افتاده میتواند غریو وبا نگش صدای
آهنگین مردم باشد ؟؟ . ..

پیرامون ادبیات کودك ، سو کمندانه کار
بسیاری انجام‌نداده‌ایم واین‌یك جزیرهٔفراموش
شده‌است . در نظر داریم با همکاری سازمان
پیش آهنگان و سازمان جوانان در زمینه‌رشد
ادبیات کودك کار های اساسی را به انجام
برسانیم . درنظر داریم که اگر اتحادیه
نویسندگان بتواند ویا سازمان اجتماعی‌دیگری
این کار را بکند زمینه یك سلسله گفتگوها
نشست ها، دیدار ها ، و ملاقات شعرا و
نویسندگان راباکودکان مساعد گردانیم تاباهم
بنشینند وباهم بگویند و از هم بپرسند که
چه فهمیده اند و چه انتظار و چشمداشتی ا
شاعران و نویسند گان دارند .و هم‌شاعرا
و نویسند گان‌ماچه آرزو های‌از این‌خوانندگا
کوچك خودبه سرمی پرورانند .

یکی از مجله های معروف ادبیات اطفال
در اتحاد شوروی بنام «ادبیات کودك» اس
که هر ماه یکبار به چاپ میرسد ، این مجا
هر ماه شمارهٔ رابه ادبیات کودکان کشور
اختصاص میدهد و در باره ادبیات آنکشو
معلومات مبسوطی عرضه میدارد ، من باب‌مثا
همین شماره که بدستم است همه مطالب
وقف ادبیات کودك وچگونگی آن در کشو
منگولیا شده است . این مجله فیصله کر
که یکی از شماره های نزدیك خودرا ویژ
ادبیات کودك درافغانستان نماید. این غنیمت
است که نظر هابه ادبیات کودك جلب میگر
وفرصت باز یافته مساعد میشود که نگاه
وسیع به ادبیات کودك کشور مان بیانداز
واز جهتی اینهم یکی از وظایف دیگر اس
که بردوش مان می افتد.این مجله که باتیر
۶۰۰۰۰ نسخه از چاپ می‌براید معرفی کن
خوبی‌برای ادبیات‌کودکان مادرسطح بین‌المل
خواهد بود .

* وامیدوارم در بخش ادبیات کودك به

له عربی من بعو خخه

الکز اندر ویو دورو فسکی :

سور رئالیزم وروستی ښوونځی دی

سور رېلیزم ، وروستی ښوونځی دی
که خه هم «الکزاندرو یو دورو فسکی» د
ور رئالیزم دمشهورومخکښانو خخه نه‌دی.
و په دی‌کی‌هم‌شك‌نشته چی‌دسور رئالیستانو
هر ست په وروستی برخه کی یی هـــم
م نه شو لیکلی ، ابداع او ابتکار یی کله
ه له حد زیات نا پیژندلی او غریـب شکل
ی . د«الی توپو »فلم چی یوسور رئالیستی
سترن دی ښایی دسینما په تاریخ کـــی
اری ونه لری .
۱۹۵۳کال وو چی الکزاندرو یو دوروفسکی
پاریس کی دنځا په زده کړه پیل وکړ،
یل ژوندانه ددغی دوری په باره کی وایی
انتومیم» می لـه «رتیـن دوکرو» نه چـــی
مارسل مارسو » استاد او دتیاتر ستر
خصیت دی زده کړ . «رتین دوکرو» داسی
خصیت وو چی دحقیقت په فلسفه یـــی
نقاد درلود . دده‌ننداری ډیرو خلکوخوښولی
وهیچا نه شو کولای چی‌دی په خپله پـــه
انی سره دوست وګڼی . په داسی حال‌کی
، زه هغه شاهکار ګڼم ، له «مارسل مارسو»
ره می شپږکاله کاروکړاو حتی چی د«ماسك
ړ وونکی» پانتومیم‌می‌ورته ولیکه. «مارسو»
غه دی . دده دهنر رمز دستاینی وړنه‌دی.
دی چی په خپله یی هم ستاینه نه‌کوی .
میم » دیوه لوبغاړی له پاره مثلا لازمه‌ده
ی خپله غتهٔ ګوته‌پ‌ه‌بشپړه توګه شاته‌وګرزوی
هخه وکره چی دغه کار وکړم .

هماغه د «چاپلین» فلسفه ده . که غواړی چی
په اصل مطلب ورسیږی باید پوښتنه وکړی
چی «چاپلین» په ما خه اغیزه کړیده ؟
وایم چی‌چاری «په ټولو اغیزه‌کړیده .بیخی
دسور رئالیزم‌په شان چی سترګی ورنه نه‌شو
پټو لای دغه راز دانه‌شی‌کیدلای چی «چاپلین»
احساس نه کړو . خو یواز نی شی چی ممکن
دی هغه دا چی له «چاپلین»سره‌مبارزه وکړو،
دهغه د «رمانتیزم» پر ضد دهغه د «ځانځانی»
پرضد ... اودمارکس ورونو ته اویا «باستر-
کیتون » ته‌په هغه ترجیح ورکړو، دیرش‌کاله
مخکی ځینو خلکو ویل :
«دمارکس ورونو» او «باسترکیتـون» تـه
باید په «چارلی» ترجیح ورکړو . ما پخوا
همیشه په «چارلی» حمله کوله اودا یوازی
دکینی او حسادت له مخه وو ځکه چی مادیته
هیڅکله غاړه نه ایښودله‌چی دنړی دپانتومیم»
ستر لوبغاړی وی . او دهغه له کمز وری‌اړخ
یعنی دده له هماغی فلسفی نه می استفاده
کوله او بیا می ورباندی حمله کوله دهغه
فلسفه می هیڅ وخت ونه منله .
په پاریس کی «یودور وفسکی » د«ه‌وریس
شوالیه» نمایشنامه په «آلامبرا» کی‌اداره‌کړه.
او په هماغه کال دما نکنانو دموسسی‌له مدیر
«کاترین ها رله»سره چی عکاس دمارسو له
نمایشنامی خخه درابور تاژ په برابر ولو
بوخت وو اشنا شو .
کله چی «یودورو فسکی » فرانسوی ژبه
زده کړه نو له فرانسوی شاعر انو ،لیکوالو
او نقاشانوسره یی په‌تماس نیولوپیل وکړو.
د«کاترین ین ها رله» په کوز کی‌راټولیدل د
«بودورو فسکی» تر نظر لاندی یی چی دهنر،
فکری تمرکز او فیلسو فانوسره یی مینـــه
درلوده یوځای لیونی‌کوونکی طرحی یی‌جوړولی
چی خو موده وروسته «ارامال» او «توپور»هم
ورسره یو ځای شو . دفلسفی دهنر او نویو-
پدید وپ‌ه باره کی سره غږیدل کله چی په‌دی
وپوهیدل چی ټول یو ډول فکر او سلیقه لری
هخه یی وکړه چی دهنر دنړی په باره‌کی
خپل طرز تفکر مشخص کاندی . او ځانته‌یی
دبورلسك نوم چی (دمسخره آمیز) په معنی
دی وټاکه . په دی باره کی چی سور رئالیزم
دپیړی دټولو هنرو خخه زیات مهم دی .
خوزوړ اونا مکمل دی متفق وو .
«برتون » دعلمی تخیلی داستانونو سره
مینه نه در لوده او د«راك» له پورنو ګرافی
او «کارتونی» فلمونو نه یی کرکه کېله په
داسی حال کی چی نور خلك به دغو هنرونو
بیخی مین وو .
په ۱۹٦۲ کال‌کی«ارابال» ، «یودوروفسکی»
او «توپور» دیوه نهضت دتاسیس پـــه
فکر کی شول او د«پانیک» نوم یی ورته‌وټاکه
اودا د «پان» دعشق دربالنوع په‌ویاړ طنزو.
خو» یودورو فسکی » په ۱۹۷۲ کال کی
«نوئل سیمسولو» ته په دی اعتـراف وکـــړ

ی چی «ارا بال» خپور کړ
ځانه وشر میدم ، ځکه هغه ا
دتفریح او ټوکی په غرض می‌ک
می ناحـ په اکاډمیك‌حالت غوره
نهضت له سره انتقاد نه لر
«الکزاندرویودوروفسکی» پـ
کی تصمیم ونیوی چی مکسیک
په مکسیکو مین شو هماغلته
خپل اوج ته ورسید . تقریبا
هلته ژوند و کړ او دسلو په
نمایشنامی یی ولیکلی چی د
موسیقی او د لباس تهیه یی
دیو نسکو دلیکنو شکسپیر
بکت »او دپانیك دډلی نمایشن
او لوبو لوته چمتو کړی چی
ورنه پیدا شو او دمکسیکو دول
چی «یودورو فسکی او دپانیل
ملی سـزمانونو یی حمله کړ
هیواد خخه تبعید کړی خو «ر
وریا » دهغو دفاع په غاړه واخ
امکان یی ورکړ چی خپل اثر
له هغو زیاتو تجر بو خخه
تیاتر کی یی وکړی دفلم جوړ
ولوید او دسینما دبرابرو لو م
«پانیکاس » یی جوړ کړ لو
(Fouo losy lis) جوړ
یی د «ال توپو » او» سپیخل
په جوړ ولو پیل وکړ .

...پیکری باقامتی
...ستری







اتا ق من در کشتی و سیعتـــر و سقف آ ن بلند تر میبا شد .

در قسمت با ز ی با ستکبا ل – با و صف اینکه بمن پو ل ز یـــاد پیشنهاد کرده اند – فکری نکر ده ونمی کنم زیرا من برا ی عباد ت ا فر ید ه شد ه ا م و نمی خوا هم که هر دو عمل را انجا م دهم .

هیچگاه ، و قتیکه مرد م باطرافم جمع میشو ند ، گر یه نکرد ه‌ا م ونمی کنم . اما بر خی از آنا نمـی خواهند مرا بخشم ار نـد و مـــن با نها میگو یم بهتر ا ست بمسجد رفته عباد ت کنید تا اینکه مرااذیت کنید .

وقتی در مسجد حرا م دا خـل شدم با مشکلی رو برو نشدم امـ مشکل من در مورد آ ب زمز م است زیرا مد خل آن پا ئین وبر سطح آن قسمت آ ب ریخته است ومـ میتر سم که شا ید پا یم بلغزد .

این شا یعه درست نیست کـ حکو مت مرا خر ید ه و میخوا هد جسدم را بعد از مر گ در مو زیـ نگا ه کند . اما این چیز را خود هم نمیدا نم که چرا اینقد ر بمـ تو جه دارند ؟

در کشور م بمن بسیا رپیشنها از دوا ج شد ه و لی من جدا آنر رد کرده ا م زیرا من در ین مو ر عقد ه یی دارم . اگر ز نی مطابـ طو ل قا متم هم پیدا شو د وشوهری نیافته با شد من حا ضر نیستم‌باو

از دواج کنم و خوا هش میکنـ با ین جوا ب من اکتفا کنید .

من از طو ل قا متم بسیا ر بسیا ر رنج میبر م . بخا طر یک طر ف تما شا و سا عت تیر ی‌مر قرار گر فته ا م .

من تشکر میکنم از ینکه جـا مخصوصی در مسجد برا یم تهیـ دیده اند تا در و قت ر کو ع سجده د یگر ا نرا اذیت نکنـ

ودرآینده نیز را ه حلی بـــرا ی آن سرا غ نیست ، نمی اند یشم .

و قتی به با زار میرو م تا لباس برایم بخر م ، قطعا به قدواندا م‌خود لبا س پیدا کرده نمیتوا نم .

اکنو ن ازین جا تکه‌یی خر یده ام تا در کشور م از آ ن لبا ســـی بسا ز م . زیرا خیا طیکه قدو اندام مرا میگیرد مجبور است یا بالای کرسی‌ایستاد شودویااینکه‌من‌بخوابم

من از پو لیس ممنو نیت دا رم که در هر لحظه مرد م بدو رم جمع میشو ند و آ نها مرد م را پرا گنده میسا ز ند . نمیدا نم آنها از مـــن چه میخوا هند ، من از جمع شد ن آنها قہر نمیشوم اما بعضی از آنان

از درس و تعلیم بہر ه ندا ر م‌و این چیز مرا رنج مید هد و لـــی بعضی از سو ره ها ی قرآن کریم را حفظ میکنم .

طول قا متم تقریبا سه متر یعنی بطور د قیق به دو متر و ۹۷سانتی میر سد . این چیز جنبه ار ثـــی

...ولی نیستم که روزی‌ده ... بخورم .

...ار شد ن به طیاره‌میتر–

...وار از دوا ج نیستم .

...ک رو زنا مه عر بی بـــا ... پیکر از عـلاقـه صوات



ح.د.خ.ا. برای نخستین بار اول می جشن‌کارگران جهان را در افغانستان تجلیل کرد .دراین جایکی از گردهم آیی های ح.د.خ.ا. درجشن اول می در سال های تسلط ستم و استبداد دیده می شود .

بقیه صفحه ۸

هفدهمین زادروز حزب...

اند بزند امپریالیسم سنگی راکه برداشته
ت درسر انجام به پای خودش فرود می-
. و به گو رستان نابودی‌اش می کشاند.
لق ز مان این را حکم می کند واین قانون
یار ساده و عام د یالکتیك تا ریخی‌است.
نه جایش را به نو می دهد و جهان در
یر دایمی است . سیمای اسیاوپدیده ها
یشه دگرگونی می یابد . پس آن خوابها
وروبا هایی را که امپریالیسم در سر می -
پرورد . هر گز ز مینه‌ی تحقق نمی یا بد .
کاروان انقلاب های اجتماعی همچنان به پیش
می‌تازد . سیمای د نیای به‌گونه‌یی شگفتی
دگرگونی می یابد . ا ما از آنجایی که خصلت
سرشتی و جدایی ناپذیر امپر یالیسم است
نمی خواهد به شکست و عقب نشینی خویش
تن اندر دهد . همیشه لجاجت می کند، یك
طرفه می نگرد . انتزاعی و بیمارگونه می -
اندیشد . هنوز واقعیت های عینی زمان را
نمی خواهد بپذیرد و به باور بنشیند .
بابی آزر می همهٔ واقعیت هارا نفی می کند.

باری و قتی انقلاب ثور در افغا نستان به
پیروزی رسید ، ا مپریالیسم در جهت‌نابودی
آن آ مادگی قبلی گرفته بود . در وجود امین
بیدادگر وباند او بزرگ ترین جنایت ها را
در و طن ما به منصه‌ی اجرا گذاشت . امینی
های بیدادگر و جنایت پیشه بدون آ نکه
ذره‌ای ا حساس مسوولیت نمایند به‌یکه‌تازی
بی بندوباری وقانون شکنی و پامال کردن
حقوق دیگران پرداختند . بیداد ها روا
داشتند . افغانستان را آن گ
آمدیم به زندانی بزرگ مبدل
آزادی خواهان ، و طن پر
حزب را بدون آنکه مدرك
در میان باشد به زندان ها
گردند واذیت وآزار رسانیدن
بیدادگر بدون آنکه ضابطه
آیینی در دست داشته باش
کردن وشکنجه دادن پر داخ
فقط همین قدر کافی بود که
های زشت و پلید شان پاس
راه وشیوه‌ی و حشیانه‌ی شان
همین وبس ، ا مینی ها د
که کی بی گناه است و یاک
هنگام در خانه ها به گونه
بی شر مانه‌ی آن یورش می
قیمتی و پول نقد و زیورات
تاراج می بردند . برای آنکه
خویش پر ده کشیده باشند
وخانه وجنس را به زندان
هزارگونه هتك حرمت د
می داشتند بر مال و نا مو
می تاختند . امینی ها برای
حقیقت را که واژه های مقدس
بردارند کوشش های جنون آ
انجام می دادند . زندان ها و
بسیاری از عمارات و سا خت
ازوجود بیگنا هان آگنده بود
از بیگنا هان بخاك ریخت .
های جوان ، وطن پرست وا
شب پولیگون را با خویش
سان ، احماسه‌ی شهادت را س
خون ها بی‌انتقام نماند. روز
روز پیروزی حق بر باطل فر
حلقه ز نجیر لعنتی امپر یا
درهم شکست . بساط ا مینی
نابود گردید و در نخستین
تکامل انقلاب ثور، شش ج
زندانی های سیاسی از طرف
اعلام گردید . که این می
اعتقاد عمیق حزب به آزادی

باری در ١٦ جدی ١٣٥٨
چرخی باستیل قرن ما کشو
های تکیده ، آن لب های افس
پیدا کردند ، سرود های خفت



که صدایی بلند نــماید .
ر کشان ا مینی ها درهمه‌ی
نودندووظایف نامقدس خویش
رند. بااعلام ر هایی ز ندانی
ریی همه‌ی مردم آزاد شده
هایی رسیده باشند. زیرادیگر
ستند و یافتند که در فضایی
د بااعتماد واطمینان خاطرکار

سپاس گویم . روزی که‌دژ
یخت وهمه‌ی مردم به آزادی
ری از خانواده هایی‌درسوگ
مه بودند ، شادمانه گشتند.

ونه مانده های باند امین . باپیروزی‌مرحله‌ی نوین وتکاملی انقلاب ثور به مدا خلا ت ، یاوه سرایی ها وکارشکنی های خویش‌ادامه دادند . ا ماحزب دموکراتیک خلق افغانستان باانضباط و تشکل و ساز ماند هی سا لم توانست از همه‌ی راه ها و تنگنا ها گذرد. به آبدیدگی تجربه و مقا ومت بیشتری برسد. باری باوجود همه‌ی تلاش های مذبو حانه‌در جهت نابودی انقلاب از طرف د شمنـــان افغانستان در اثر سیاست ا صو لی حــزب دمو کراتیک خلق افغانستان ز مینه‌ی گذار از یك مر حله‌ی عقب مانده‌ی اجتماعی به‌یك مرحله‌ی پیشرفته در افغانستان فراهم آمد.

های انقلابی در پیش گرفته شد. همچنان سانسور و تفتیش عقاید از میان رفت دیگر مردم برای همیشه از سر بختك های امینی ها نجات یافتند . تصویب ا صول اسا سی جمهوری دمو کراتیك افغانستان که به‌مثابه‌ی قانون موقت اساسی میهن ماست ا فق های نوینی را در برابر چشم مردم ا فغا نستان باز کرد. همچنان اتحادیه ها وانجمن هـای روشنفکران ابداع به و جود آمد و به طور مثال می‌توان از اتحادیه نـویسندگـان ، هنر مندان ، ژور نالستان یاد آ وری کرد . که پایه های محکم جبهه ملی پدر وطن را می سازند . ایجاد جبهه‌ی و سیع ملی پدر

تلاش های صادقانه آغاز یافت که تا اکنون ادامه دارد و بااین هیولا مبارزه می‌شود برای آنکه مستند سخن‌گفته باشیم به شاخص‌های اقتصادی ، اجتماعی نظری شتابنده می‌اندازیم پس از پیروزی‌مرحله‌نوین‌انقلاب‌برای نخستین بار در تاریخ کشور ما ، بودجه سـال ۱۳۵۹ بدون کسر تحقق یافت ، وبرای نخستین بار توازن حقیقی بودجه در کشور تامین گردید.

عاید ملی استفاده شد درسال ۱۳۵۹ نظربه سال ۱۳۵۷ ـ ۱٦٫٤ فیصد ،و نظر به‌سال ۱۳۵۲ ـ ۳۲٫۱ فیصد ، افزایش یافته است. ارزش مجموعی محصولات زراعتی طی سال ۱۳٦۰ به مقایسه ۱۳۵۹، ۳۱۵ ازدیاد خواهد یافت . توزیع کود کیمیاوی به فارم های دولتی، کوپراتیف ها ودهقانان انفرادی طـی سال ۱۳٦۰ پیش بینی میشود نظربه سال ۱۳۵۹ ، ۲۹٫٦ فیصد افزایش می‌یابد . هم اکنون در کشور ۱۹۱ هزار دهقان در ۱۲۱۳ کوپراتیف که باید در اخیر سال ۱۳٦۰ به ۲۵۵۰ افزایش یابد تشکل یافته اند .

دولت برای رشد کوپراتیف ها مبلـغ (۵۷۳۹۱۲۰۰) افغانی را به کوپراتیف هـای زراعتی کمك نموده است . ارزش صـادرات درسال ۱۳۵۷ یك افزایش ۱۱۹٫۱ فیصد را نشان می‌دهد ، ارزش واردت درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ یك افزایش ۳۵٫۳ فیصد را ارائه می‌نماید ، مجموع عواید دولتی در سال ۱۳۵۹ به ۳٤٫۹۵۰۹۰۰ افغانی بالغ می‌گردد که نظر به سال ۱۳۵۷ یك افزایش ۳۲٫٤ فیصد را نشان‌می‌دهد که منجمله عواید ازمنابع داخلی به مقیاس سال ۱۳۵۷ افزایش ۵۹٫٤ فیصد را ارائه می‌نماید ، در سال ۱۳۵۹ حجم عمومی تولیدات صنعتی به ۳۵ ملیارد افغانی افزایش زیادی را به مقیـاس سال های‌گذشته نشان‌دهد، درعرصه خدمات اجتماعی درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ تعداد شفاخانه ها ۵٫٦ فیصد افزایش یافته است .

تعداد مرکز صحی درسال ۱۳۵۹نظربه سال ۱۳۵۷ ـ ۱۵٫۳ فیصد افزایش کسب کرد و فیصدی افزایش دکتوران درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ ـ ۵٫۳ فیصد می‌باشد.

عرصه سواد آموزی درسال ۱۳۵۹تعدادکورس های آموزشی نظربه سال ۱۳۵۷، ۲۲٫٤ فیصد



بعداز پیروزی مرحلهٔ نوین وتکاملی انقلاب ثور همهٔ زندانیان سیاسی از محبس پلچرخی آزاد گردیدند .

. سرود آزادی ، سرودرهایی،
یاری ازدگرگونی های دیگر را
راست . درهمان‌روزهای‌نخستین

این واقعیت را دشمنان افغانستان ا نکارمی‌ـ کنند . ا ما نگا هی کو تاه . فشرده وشتاب زده در روند دوساله‌ی مر حله نوین انقلاب

وطن خود نیز مظهر ی است صریح از توجه حزب ودولت به آ را و عقاید مردم واحترام وبه سنت شا یسته‌ی جر گه های قو می که



گوشه‌یی از صنفی را که کار کنان‌داوطلب‌صحی در آن مصروف درس اند می بینید

از مجله ورلد عیلت

مترجم بر یالی علی زاد

انقلاب صحی در کیوبای انقلابی سرمشق خوبیست برای فعالیتهای صحی کلیه کشورهای جهان

با هر ستندرد که خواسته باشیم اقدامات
عالیتهای کیوبای انقلابی در ز مینه عرضه
مات بهترصحی برای هریك‌ازکشورهای در
انکشاف سر مشق خوبی شده می‌تواند.

ح حیاتی درین کشور به سویه کشورهای
رفته صنعتی ارو پا یعنی به‌هفتاد ودو
بالا رفته است و فیات اطفال در آن‌نیز

سور های ارو پای غربی مساوی بوده‌یعنی
ت ودو در فی هزار طفل می باشد .

مراض تباه کن انسا نی از قبیل ملار یا،
ری پولیو (فلج ا طفال) وتیتا نوس که



کشور به اینهم اکتفا نکرد، طوریکه در سال ۱۹۷٦ سیستم جدید عرضه خدمات بهترصحی را رویدست گرفتند که می توا ند سر مشق خوبی هم برای کشور های انکشاف یافته صنعتی و هم برای کشور های در حـــال انکشاف در زمینه عرضه خد مات صحـــی باشد .

از آ غاز پیروزی انقلاب کیو با اقدا مات لازمه و جدی در جهت عرضه خدمات صحی‌در آن کشور آ غاز گشت باآنکه بعد از پیروزی انقلاب در آن کشور در حدود شش هزارو سه صد داکتر آن کشور در اثر تبلیغـــات فریبنده و زهر آگین محافل امپر یالیستی ترك دیار نمود و عازم کشور های خا ر جی شدند .

عده محدودی از دو کتو ران میهن پرست ووفا دار به انقلاب که در آن کشور مانده بودند بصورت خستگی ناپذیر از یکسو در جهت انجام خدمات بهتر برای هم میهنـــان رنجدیده و تازه از بند اسارت رستهٔ شان کمر همت بسته واز جانب دیگر به تر بیت پرسونل جوان طبی پر داختند و طو ر یکه لازم مینمود از عهده آن هم پیروز مندا نه بدر شدند . آنها از انجام خدمات صحی‌برای مر دمان شان که در شفا خانه ها و کلینیك های جدید الاحداث دهات و شهر صو ر ت می گرفت سخت راضی بوده و خشنو دی غیـــر قـــا بـــل وصـــف بـــه آنهـــا دســت میداد . د ر نتیجـــه مسا عـــی خستگی ناپذیر مقا مات مر بوط آنکشور بود که در سال ۱۹۷۹ تعداد دکتو ران آنکشور به‌پانزده هزار رسیده یعنی برای هر (٦٧٤) نفرسکنه

آن‌کشور یك داکتر مو جود
آنرا با بسا کشور های پیشر
نماییم بر تری نشان مید هد
قبل از انقلاب که واردات د
کاملا آزاد بود و هرکس ح
دوا را بکشور داشت در حد
نوع دوا که اکثریت آنها غی
ها قیمت بها بودند در بازا
یافت میشد مگر فیصله دو ل
انقلابی که ورود ادویه جات
به کشور ممنوع اعلام کرد آ
هفت صدنوع ادویه اساسی
آن درخود کیو باتولید میشود
های آن کشور یافت میشود

باید گفت که چهار مشخ
جدید می تواند زمینه بهتر
را برای کشور های دیگر ج
سازد : تاکید بیشتر بر حما
کیفیت عالی اما به سویه ابتدا
سطح اشتراك مردم در انجام
به صحت ، اقدامات جدی بخا
کردن خدمات صحی وبیش ا
ساختن آن و بالاخره تضمین
نیاز مندیهای مر یضان .

در کیوبای انقلابی تمامی
صحی را دوکتوران که تیمهای
جمع شده‌اند انجام می دهند
بسیاری کشور های جهان پر
عمومی بصورت انفرادی به مع
امراض می پردازند .



ای که جهت معاینه به پولی‌کلینیک مراجعه نموده با دو تن کار کنان‌طبی دیده میشود

در کیوبا کلیه خدمات صحی در پو لی کلنیك ها صورت گرفته طوریکه در هــر پولی کلینیك آن چهار متخصص (متخصص امراض ساری ، متخصص امراض نسائی و ولادی ، متخصص امراض دا خله و متخصص دندان) ایفای و ظیفه می کند . زمانی کــه یکی ازدوکتوران پو لی کلینیك در تداوی مریض خود بمشکلی مواجه شد اولا مشکــل همکاران خود که با او یکجا در پو لی‌کلینیك کار میکنند در میان میگذارد اگر به آنهم‌نشد ویا مریض مصاب امراض جلدی، گوش،گلو وبینی، چشم ، قلبی و رو حی باشد میتواند آنرا به نزدیکترین شفا خانهٔ که سر و پس تداوی بیماری مزبور را داشته باشد معرفی دارد .

باید گفت که بکار افتادن متخصص‌ورزیده در پولی کلینیك های انجام کمك های اولیه صحی در تعداد مریضانیکه قبلا از طر یق این پولی کلینیك ها به شفاخانه ها معرفی می‌گردیدند کا هش قابل ملاحظهٔ رو نــما گردیده طوریکه در سابق از جمله هر شش مریضیکه به این پولی کلینیك مراجعه می‌نمودند یکی شان جهت تشخیص و تــداوی لازم بشفا خانه ما معرفی می‌گردیدند درحالیکه حالا از جمله هر بیست و پنج‌نفر مریضیکه مراجعه می کنند فقط یکی شان به شفا خانه ها معرفی می گردند .

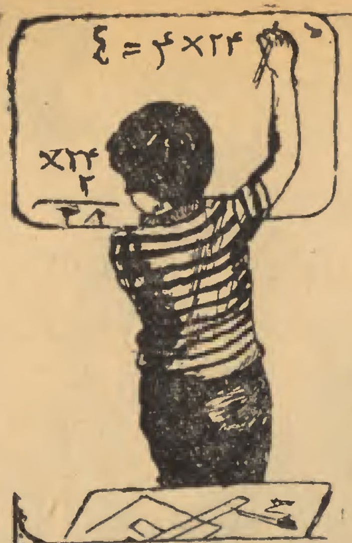
در کیو بای انقلابی عرضهٔ خدمات او لیه صحی بیك مر حلهٔ کا ملا جدیدی ار تقایافته است طوریکه در بسیاری کشور های جهان شفا خانه یگانه مرکز تعلیم و تحقیق طبی شمرده میشود که البته این انحصارشفا خانه بدان معنی است که اغلبا تعلیمات‌طبی بــه مقایسه وقــایــه بــه معالجــه تاکید بیشتر نموده و باعث آن میتود تا توجه چندانی به فعالیت های و قایوی که مهمتر از معا لجوی اند عطف نگر دد و بدینترتیب مر یضان‌بدون آنکه بمراکز او لیه صحی محل شان مرا جعه کرده باشند راسا به شفا خانه که شاید از محل مسکونی شان فر سنگها فاصله دا شته باشد مراجعه می کنند .

دوکتوران جوان‌کیوبائی مجبور و مکلف‌اند تاکم از کم یکسال ایام تحصیل شان را در یکی از پانزده پولی کلینیك تعلیمی کشور شان سپری کنند . شاید کمتر کشوری را در جهان سراغ داشته باشید که پرو فیسر های طب آن معلو مات کافی راجع به‌کمکهای او لیه حفظ الصحوی داشته باشند . در حالی که هر طبیب کیو بائی چه پرو فیسر است و چه تازه کار معلو مات کافی در زمینه‌انجام کمك های او لیه حفظ الصحوی دارد .

بهتــر خــواهــد بــود تــا معلــومـات مختصر راجع به پو لی کلینیك ((ال کانگر)) ارائه گــردد : این پولی‌کلینیك کــه وظیفــه حفظ و تا مین سلامتی فقط چهار هــزار و پنجصد نفر را بعهده داشته و دا رای‌لابر اتوار های مجهز ، بستر های قصیر ا لمدت ویك‌امبو لانس برای انتقال مریضان بــه شفا خانه در « گو ینس» که در حدود دوازده کیلو متر از آن فاصله دارد می باشد وسایط ترانسپورتی که باید مریضان را به ایــن پولی کلینیك انتقال دهند توسط‌کو پراتیفهای زراعتی ، فابریکات و یا ساز ما نهــا ی اجتماعی تدارك دیده میشود .

کیوبا تعقیب مودل« داکتر پا بر هنه» را که هنوز هم در کشور های در حال ر شد انکشاف می نماید بر نگزیده زیرا مطابــق این مودل در پوستهای صحی مناطــق دور افتادهٔ رو ستائی کشور های در حال ر شد فقط یك داکتر و یك نرس مو ظف‌اندتاکلیه خواسته و نیاز مندیهای صحی مر دمان‌منطقه خودرا جواب گویند .

یکی از دو کتوران طفلی را جهت تکمیل معاینات صحی اش وزن میکند .





اطفال امروز

قصه های کودکانه

قصه های مخصوص کودکا ن
برای کودکان ترسو و آنها ئیکـــه
دایم ترس و هراس دارند قصـــه
های متناسب است که قهرمان آن
کودکانی باشند با قدرت و صلـح
وکه با جادو گران و دزدان ودیو۔
صفتان بجگند و آنها را معیوب‌کنند
کودکان دراین قصه ها یاد میگیرند
که با قدرت بدنی و فکر میتوان‌همه
چیز های بدرا از پای در آورد و بر
آنها فایق شد و بر علاوه متوجـــه
میشوند که کودکان با فکر و هوش
گرچه کوچك اندو اگر هوشـــس و
درایت خود را بکار اندازند میتوانند
با بزرگ مقابله کنند و از خـود
دفاع نمایند و این قصه ها به‌کود ـ
کان ترسو جرات و جسارت اخلاقی
می بخشد و روحیه آنها را تقو یت
میکنند و آنها را اعتماد به نفس‌بار
می آورد .

قصه های مخصو ص کـودکا ن غمگین:



نداشته باشند ولی از
افسرده و غمگین این
مناسب و خوبست .

قصه های مخصو ص
جسور:

کودکان خورد سال
قول ووفا به عهد را
دانند و تفاوت در انج
خوب و بد را نمیتوانند
دهند یابا شنیدن قصه
متوجه میشو ند که وق
قصـــه کــه یـك
و یا بزرگ است به
نکرد چه بلای سر شر
موقع که بیك کار بد
دست زد گرفتار چه
مشکلات و نا راحتی ه
کودکان جسور و مخصو
قصه ها کمی می اندیش
به‌کار های بدو غیر مجا
می نمایند .

...مخصوص کودکان‌حسود
...:

...دکان گوشه گیر هستند
...د کـه به تنهایی بازی
... حاضر نمی‌شوند اسباب
...رادر اختیار دیگرکودکان
... دیگر به شدت حسود
... این‌که کودك دیگرسامان
...تروجالبتری داشته‌باشد
...حت میشو ند برای این
...ان بایدقصه های گفت‌که
...د اگر رفیق و دوسـت
...د . به دوست خود کمك
...کمك رفیقش در موقعش
...ایند و کـودکان حسود
...صه ها متوجه معا یـب
...شوند والبته به پدران و
... است که وضع رو حی
... را تشخیص دهند و آن
... مناسبت برای او انتخاب

...باید قصه گفت ؟

...برای کود کان چطــور
... قصه بزبان خود شــان
... یا اینکه به زبان‌خودشان
...یم . روشن مناسب ایــن
...ول باید قصه مطابق بــه
...ت روحی کودك شما باشد
... تیکه آنرا از روی کتـاب
...وقتا فوقتا متوجه فرزندان
... و بااین نکاه ها شمـــا
...ه کودك را پس ازشنیدن
...صه خوب میتوانید در ك

...سو الات کـو د کـا ن
...مو قعـی کــه قصـــه را
...حواب دهید این دلیلی بر
...که کودك شماقصه رادرست
...ست در جر یان خواندن‌و
...ویی متوجه میشو ید کـه
...شنیدن چه حوادثی ناراحت
... از چه مناظری اظهار لذت
...یکند و بدین وسیله بـــا
...دك تان آشنا میشوید .

...ادن قصه :

...ع قصه گویی اگر متو جه
... در روحیه کودك تـان

هنگام خواب :

در موقع خواب اگر برای کودکان تان قصه میگوئید سعی به خر ج دهید تاترس ووحشت‌درکود کا ن تان ایجاد نکند و هنگا میکه چرا غ را خاموشش میکنید اودچار خیا لات نشود ووقتیکه صدای نفس ها ی برادر یا خواهر خودرا میشنود دچار ترس وهراس نشود به گمان‌اینکه او صدای وحشتناك قهرمان داستان را میشنود تا صبح به ترس بـــه خواب نخواهد رفت ممکن است از این موضوع بشما چیزی نگو یـــد زیرا خجالت می کشد و شما هـــم از این موضوع بی اطلاع میمانید .

به همین جهت است که باید در انتخاب قصه های شب ومو قـــع خواب باید دقت زیـــاد بخرج داده شود و فقط قصه های گفته شود که شاد و فرحت بخشش باشند و کود- کان را نترساند .

آنچه کودکان‌از قصه‌می آموزند:

کود کان از قصه بسیار چیز ها را میتوانند فرا گیرند کمك بـــه همنوع ، جرات ، جسارت ، اعتماد به نفس و غیره موضو عات‌آموزنده و مفیدیکه در زندگی آینـــده او را کمك می کند .دانشمندان‌درتحقیقات خود به این نتیجه رسیده انـــد کودکانی که برایشان قصه گفته می شود به کلمات کتاب و جملات زبان مادری خود تسلط بیشتری پیدا می کنند نسبت به‌کودکان که برای آنها قصه گفته نمیشود و خانواده ها ی شان برای قصه گفتن به کود کا ن شان اهمیت قایل نیستند مگر باید ملتفت بود که بدین ترتیب درحقیقت سطح معلومات کودکان را بالا میبرد و هنگامیکه به مکتب راه می یابنـد به‌گفتار معلم خود بیشترگوش فرا میدهند و میتوانند افکار خـــود را تمرکز دهند در اثر قصه گویی ذهن کودك رشد میکند و دایما بکار می افتد .

قصه بصورت صفحه گرامافون :

در کشور هائیکه به آینده‌کود - کان که آینده سازان کشور خودانند علاقه دارند قصه هارا روی صفحات



سرماو کودکان

در این روز ها که‌هوارو به‌سردی میگراید و ایجاب میکند از خطـــر احتمالی امراض سرما خوردگی خود را حفاظت کنیم و برای این منظو ر لازم است که لباس گرم پوشید ه و کودکان خود را ازسر ما خوردگی نگهداری نمائیم.

کودکان مانند کلان سالان مقا - ومت بیشتری در مقابل سرما ندا- شته د راندك ترین بی احتیا طی به مرض سرما خوردگی دچار میگردند از اینرو بروالدین است که با ید حداکثر توجه خویشش را در امرحفظ

برهنه بیرون بروند زیرا در فوا...
زمستان احتمال دارد که بهز و...
ترین فرصت به سینه بغل وری...
وزکام دچار شوند . در آن وقـ...
است که کودك خویشس را نزدد...
موظف انتقال دهید و مطابق بـ...
تجویز آن عمل نمائید واز دادن...
های خود سرانه به کودك بپرهـ...

زیرا بادادن دواهای خود سران...

کودك نه تنها اینکه تامین سلا...
آنها نمیشود بلکه انتقال دوا...
مرض را بصورت خفیف پیشر...
برد که در نتیجه معالجه وی مش...

ضع زنان در کشور های سرمایه‌داری

از قد رت خلا قسا ز ما-
نا ن باقدر دا نی یاد آو ر
با تمجید میگفت که:
ن ز نا ن ا فرا د ی اند که
استعداد غنی ساز ماندهی
قد ر ت بکا ر ا ندا ختن
ها ی عملی را دا راءاند.
براین مو ضو ع ا عتقاد
ا شت که نمیتوا ن تبعیض
و ق ز ن رفع کرده مگر
ا ن را به فعا لیـــن
ن ز ند گی نو ین تبد یل
ز نیرو وا نر ژ ی بیکرا ن
مثا به نیمه جدایی نا پذ یر
در ادار ه ا مور دولتی
اعظمی بعمل آورد . لینن
تا کید میکرد که هیچگاه
ه کشا نید ن تو ده ها ی
رد م به سیاست نخوا هیم
ن جلب و کشا ندن زنـان
ت، لینن در حا لیکه کـار
قابل تو جهٔ زنا ن را د ر
سا لها ی او ل انقلا ب و
کو مت شوروی بر رسی
بی میکرد گفت . این مطلب
ر اهمیت شا یا نی‌برخوردار
ا همیت قابل تو جهٔ برای
راسر جهان دارد . ز یـرا
ت برای اثبات خـلا قـین
اهمیـــت بزرگــــ ؤ پـر
ن در سا ختما ن جا معـه

لینن متذ کر میگردید که راه
پیروزی برا ی جلب ز نا ن جهت
شر کت در ادارهٔ ا مور دو لتـی
پیو ند مستقیم با کار آمو ز شی.در
بین مردا ن دارد . فعا لیت کمو -
نیست ها در بین ز نان ز مـانی
میتواند ثمربخش واقع گردد کـه
ما بتوا نیم کار ا مو ز شی و سیع
را بین مردا ن سا زما ن بد هیم
ما باید عوا ملیرا که ایجاد گر روابط
برد گی در بین تو ده ها ســت
از بیخ و بن نا بود نما ییم .

لینن در ضمن تدو ین پلانهـای
کا نکر یـت برای عملکرد ا نقلاب
فرهنگی در اتحاد شو روی سو -
سیا لستی اهمیت بزرگ تطبیـق
این پلا نها را در حل مسئلـــهٔ
زن در راه تطبیق کا مل تسا و ی
حقوق زنان با مر دان برای جلب
هر چه و سیعتر ز نا ن جهـت
اشترا ك فعا لا نه در همه بخش‌های
زند گی قلمداد نمود . و رو ی این
نکات عمده توجه همه جانبه داشت
لینن برا ی سا ختما ن جا معـــهٔ
نو ین شگو فا ن آمو ختن سـواد
را برای تود ه ها ی مرد م شـر ط
حتمی میپندا شت و میگفت کـــه
انسا ن بیسواد بیرو ن ازچو کا ت
امور سیا سی ا ست در قد م اول
انسان ا لفباء بیا موزد ز یـــرا
بدون این فا کو لتـه نـمی توانـد
برا ی انسا نها سیا ست و جود
داشته با شد فقط چیزیکه و جودهم
دا رد شا یعا ت عیب ها افسا نـه
ها و خرافات است .

کلاسیک های مار کسیزم-
لینینزم بکرا ت رو ی استفا د ه از
نیرو ی عظیم ز نا ن در سا ختمان
جا معه نو ین در ادا ره ا مور دولتی

قهرمان مادر

ای قهرمان مادر ! ای فرشتـــه
عشق و صفا ! ای مایه محبـــت
جاویدانی .

ای موجود زندگی ساز که هستی
و سعادت انسان از تومایه مـــی
گیرد .

ای موجودیکه مهر تو در قلب
ومقام توبالا تر از همه موجودا ت
دیگر است .

ای مادر ! ای تسلسل نسل‌ها ی
بشریت ، انتقال د هنده و تکامل-
دهنده ثروت هاوارزش های‌معنوی-
انسان.

ایکـه! دوران سازان و معمـا-
ران جهان زاده و پرور شس یافتـه
دستان توانا و پر نیروی تو اند .

ای مادر ! تویی که با یك دست
گهواره و با دست دیگر جهان رابه
لرزه می آوری .

ای مادر !

ای آموز گار بی مانند جهـــان
بشریت ! تویی که طریق راه‌رفتن،
گپ زدن ، خندیدن ، عشق ورزیدن
وبالا خره همه امور زندگی کر دن
و شرا فتمندانه زیستن و قهرمانانه
مردن رابه انسان‌می‌آموزی وتویی‌که
انسان نوین را تربیت میدهی !

ای مادر !

تو دوران سازی و تو هستـــی

توبر خاسته اند .
قهرمان مادر بگذار به نا
است افتخار نماییم وسر ت
پیشگا هت خم نمایم و از
خلاق وسازند ه بخواهیم تا
بیت نسل های بعدی نیز
گذشته ها بذل توجه نمود
مبارز ، قهر مان و محکم چو
سنگ به اجتماع تحویل نما
لادیکه سر در کف در خدم
درخدمت مادروطن ،وانقلاب‌م
باشد و صمیمانه و صادقـ
عمران و آبادی کشور سهم
داشته باشد .

زیرا تو ای مادر ای زند
نسل بشر وای ساز مان ده
خانواده بشری نیك آگا ه
که‌مسوولیت تو در دوران
در دوران خون وآتش چقدر
و پر اهمیت است . توهست
درس انسان دوستی و مح
انسان ، عشق به نوع بشر
نسل آینده میدهی زیرا مام
قلب مادری در سینه تو در
است و هیچ مادری حاضر
که جسد پرخون پسر شس
آغوشس کشد . پسس بر تو
در راه زودوون جنگ و قیا
منحـوس جنگ افـروزان ت
هر چه عمیق تر به نسل ها
تفهیم نمایی تاباشد که نس
بعد در آسایشس و آ رامی
برده و از جنگ وانسان ک
تنفر انسان از انسان از ص
گیتی پاك گردد . به امید
های مادران در کار و پیکا

شته

راسیون
دموکراتیک
ن المللی زنان

صحت وبهداوی تعلیم و
جوانان در کشور هــای
مورد بحث کنگره حادترین
ز نان را در بر می گرفت
و چه بزرگ جهانیان بــه
ب گردیده بود .
ضمن سخنرانی خوددر برابر
متذکرشد که :
کار و پیکار مان همان مسیر
برای ایجاد یك خا نواده
نان است که در آ غوش‌این
ر زن پشتیبانی و همبستگی
را در کار و پیکار خویش‌در
ه زن باگوشت وپو ست
ید ... »
عظیم د فاع از صلح، پیکار
ح عام و تام را و ظیفه‌مقدس
ر خواند .
در سخنرانی خود ابرازداشت
ی تواند با مرگ و نابودی
انها که نتیجهٔ تصادم ا تمی
قت نماید ؟ ماحق نداریم که
ظائف خویش را ا نجام شده
دو ثلث کو دکان جهان‌بطور
ند . نصف اطفال جهـان از
ز مکتب محروم ا ند و حتی
پیشرفته سر مایه داری‌برای
لازم تحصیل ابتدائی، مسلکی
دارد

در قانون های بورژوازی‌عوامفریبی‌بیش‌نیست.
نمایندگان کشور های نو به استقلا ل
رسیده ووابسته طرح جمع شدن گلیم‌بورژ-
وازی را ازکشور های شان داشتند .
فریاد خشم آ نان در فضای کنگره چنین
طنین‌انداز گردید که دست امپریالیزم ازسر-
زمین های ما کو تاه !
با بقایای تاثیرات نظام سر مایه داری ،
خرافات ، سنن و عا دات پو سیده با یـد
مقاطعه کرد !
والینتینا ترشکوا او لین زن فضا نـــورد
مهمان خاص کنگره بود .
کنگره مسکو این امکان را میسر گر دانید
تاساز مانهای ز نان ارو پا ، امریکا، استرالیا
وکانادا عمق ضرورت پشتیبانی از جنبش
رهایی بخش خلقها را درك نمایند .

نقش ساز مانهای زنان‌درپروسه
همگانی اعترا ض علیه جنگ امریکا
باویتنام و خطر تجاوز علیه کیو با
بطور بی سابقه ار تقا یافت ، زنان
امریکا ، آسترا لیا ، ذیلاند جدید ،
انگلستان ، فرانسه ، سو یســ ،
سویدن و دیگر کشور ها کمپا ین
های احتجاجیه را بخاطر محکـــوم
کردن جنایات و آدم کش های‌امریکا
در ویتنام و تحریکات آن علیه‌انقلاب
کیوبا تنظیم نمودند .
کنگره جهانی زنان منعقده عاشنگی

هم چنان هیات نمایندگی **۲۷** ساز-
مان بین المللی در کار کنگره‌شرکت
داشتند .
کنگره گزار شاتی در ر تباط با
مسایل نقش زن در مرحله کنو نی
زن و خانواده ، زن و کار زن وجامعه
را استماع نمود . مساله‌محوری کار
کنگره را ارتقای نقشس زنـــان در
جنبش نجات بخشس ملی منجملـه
همبستگی با مبارزه عادلا نه زنا ن
ویتنام تشکیل میداد .
فن تخی آن عضو بوروی اتحادیه
زنان ویتنام و نماینده اسا مبله ملی
جمهوری دمو کرا تیك ویتنام بـــه
نمایندگی از زنان قهرمان و از اده
ویتنام عقب تربیون پر اعتبارکنگره
قرارگرفت. از رزمـها و حما سه
های زنان ویتنام ، از شهامت وبی
هراسی آنان از آشتی ناپذ یـــر ی
شان بادشمن اشغالگر حکایت‌کرد .
فن تخی آن از زنانی سخن زد که
اکثریت بزر گران را تشکیل داده‌در
یك دست گاو وآسپار و در دست
دیگر تفنگ داشتند .
بخاطر نجات از مرمی های‌ماشین
دارها و خریطه های حامل بزرگ
طیارات بمب افگن امریکایی که‌معمولا
روز عملیات میکردند ، زنان زحمت
کشس ویتنام شب هنگام در تاریکی
به مزارع رفته و برای جنگ‌او ران
ویتنامی آذوقه تهیه مید یدنـد،از
شالیزار هاو باغها مرا قبت مــــی
نمودند . دختران جوان خدمت در
صفوف ارتشس رابا کار دهقا نـــی
تلفیق میگردند .
وقتیکه نماینده زنان ویتنـــام
جنوبی معاون رئیسس اتحادیه زنان
برای نجات ویتنام جنوبی نگو ین
تخی بین آغاز کلام نمود ، اشترا ك
کنندگان کنگره باکف زدنهـــا ی
پر شور همبستگی و پشتیبا نـــی
قاطع خویشس را از مبارزات آزادی
بخشس و منجمله زنان بلا کشیده
ویتنام در برابر تجاوزگران‌امریکایی
ابراز نمودند .
بیانات نویسنده پولندی مونیکاو

ناجوا نمردانه ووحشیانه بخون‌کشید
آرامگاه سووان آموز گاریکه هنگـام
تدریس مرمی دشمن سینه اشس را
شگافت همواره در برابر دید گانم
است . او هنگام هجوم دشمن بـه
آموزشگاه اطفال را در آغوشس کشیده
و میخوا ست سینه خویشس راسپر
تیر دشمن نماید . من کتابچه های
سوراخ ـسوراخ‌از رد های‌گلوله،
الباسهای طفلانه رادیده‌م که قربانی
وحشیگری گر دانند گان انحصارات
بـــــزر گ شده اند . صدا ی
مـــــادرا ن آنها را میشنـــو م
که با اشکهای خونین بر گونه ها و
چشمان پر برق چون پلنگ زخمی
از من می طلبیدند تا فریاد خشـــم
ونفرت شان را به گوشهها رسانم در
قطعنامه کنگره از زنان جهان دعوت
بعمل آمد تادر کمپاین وسیـــع ،
تظاهرات و میتنگها بروز ۲۰ جو ن
که سالگرد عقد قرار داد ژنیو مــی
باشد هر چه گستر ده ترو فعال‌تر
اشتراك‌ورزند . و فیصله بعمل‌آمد
تا وسایل‌جهت‌اعمار یك مرکزحمایه
طفل و مادر در هانوی که سمبو ل
همبستگی زنان تمام کشور هابـــا
زنان و خلق ویتنام در مبارزه شما ن
بخاطر آزادی ، صلح و عدالـــت
اجتماعی بحساب میرود جمع آور ی
شود .
نتایج بحث و تحلیل وسیع د ر
باره وضع زنان در جامعه وخانواده
درسند اساسی کنگره انعکاســـس
یافت که تحت نام پیام به زنان‌جهان
بخاطر اشتراك مساعی‌شان در جهت
تامین حقوق زنان به تصو یـــب
رسید.
این سند بیانگر مطالبات زنان‌در
ساحات سیاسی ، اقتصـــادی
اجتماعی بود و حاوی رهنمود ها ی
عملی و مشخص در باره فعالیت‌های
ساز مانهای ملی و بین المللی زنان
در مبارزه بخا طر حقـوق مساوی
برای زنان بادر نظر داشت وضـــع
زنان در جوامع مختلف می باشد .
کنگره ضرورت همکار ی بادیگر
ساز ما نهاازجمله اتحادیه های‌کار-



همکاری های اتحاد شوروی وهند در ساحات مختلف گسترش یافته است .

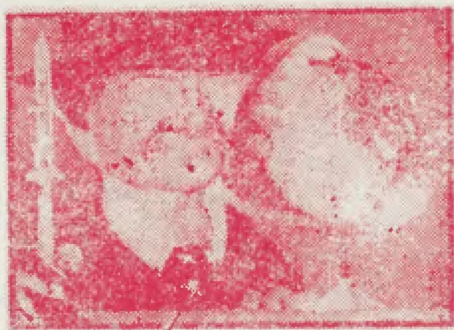
سال پر حادثه ۱۹۸۱ پایان یافت . بر طبق تعامل بخاطر آ غاز سال نو عیسوی ، وضع جهان در سال گذشته ار زیابی میگردد ودور نمای سال آ ینده مشخص می شود . ار مغان سال پار برای جهانیان چه بوده‌واز سال عیسوی که در آستانه آن قرار داریم چه انتظار برده می شود . حافظه سالی که گذشت بعنوان تاریخ شگرف رو یداد های زیاد بهم پیوسته را ثبت کرده است . از رویداد هامی گوئیم از نبرد های حماسه‌آفرین خلق های جهان از اتحاد و همبستگی ا نقلابی آنها از فریاد های زنده باد «انقلاب» ، از پیروزی های درخشان حرف می زنیم ازکلافه های شکسته ضد انقلاب از ضعف و ز وال امپریالیزم ، از درنده خویی های ار تجاع، از جنگ روانی با تمامی ابعادش ، ازشایعه پراگنی ها و دروغگویی های‌محافل ار تجاعی وامپریالیستی‌وشوونیستی‌که عقیم ماند وفتنه هایشان نقش بر آب شد .

وبزیان مواضع استعمار نو ، قرار گرفت . یك بر رسی کو تاه نشان مید هد که نبردخلق های جهان در سال ۱۹۸۱ نه‌تنها از لحاظ کمی بلکه از نگاه کیفی نیز گام‌ز...

پرداختند و کور د لان هم یادر دام این تحریفات افتیدند و یا چشم های خود را بروی این‌حوادث بسته نمودند. اماعلی الرغم تلاشهای مذبو حانه ر ژیم های طا غوتی و

شیطانی ، سال ۱۹۸۱، سال غارتگر سر مایه داری و پیرو ناپذیر نظام های سو سیالی های مر دمی در سراسر جهان

واقعات مهم سال ۱۹۸۱



حبیب الله فر همند

سال ۱۹۸۱ مانند سال های‌گذشته سا ل شدید مبارزه دو خط مشی در امور بین ـ المللی بود ، مشی جلو گیری ازمسابقه تسلیحاتی، تحکیم صلح ودیتانت ، دفاع از حقوق و آزادی ملت ها از یکطرف و مشی

تاریخی در جهت تکامل به پیش بر دا شت . در این ز مینه باید به رشد موزون وپیگیر اقتصاد در جا معه کشور های سو سیالیستی وبه تشدید بحران های گوناگون در کشور های‌سرمایه داری توجه‌نمود. بلندگویان‌کشورهای





بات ر یاست جمهوری د ر
ینده سیاست جنگ ،تجاوز،
غارت ثروت های ملی‌ملیارد
باکمی بیش از ۲٦ در صد
خ سفید راه یا فت
بت است که امپر یالیزم
امپریالیزم خو نخوار ا یالات
دشواری های کمر شکن‌بحران
تصادی و ا جتماعی رو برو
میدش بر آنست که باتشدید
للی با توسل به شیوه های
رد با اقدا مات تجاوزکارانه
م تاریخ را سد نماید . ا ما
رو های انقلابی وصلحدوست

:

ه بحران و تشنج بی‌سابقه‌یی
ها ومداخلات ا ر تجاع‌وامپر-
للی است صلح و آرامش را
رص در منطقه‌ای که کشور ما
یت دارد، بر هم زد . چنانچه
ی ایالات متحده امریکادربحر
لیج فارس ، حاکمیت ملی و
کشور های منطقه را درمعرض

خرابکاری و کشتار مردمان بیگناه به افغانستان انقلابی فرستادند . ا ما خلقهای افغانستان از انقلاب ملی ودمو کراتیك و تمامیت ارضی شان مردانه دفاع نمودند و ضربات خرد کنندهٔ بر عناصر ضد انقلا ب ونوکران امپریالیزم وشونیزم وارد نمودند . جمهوری دمو کراتیك افغانستان بار ها برای حل و فصل سیاسی و برای تا مین وتحکیم صلح در منطقه اظهار آ مادگی کرده‌پیشنها- داب سازنده رابرای عادی ساختن مناسبات با ایران و پاکستان ارائه نموده که مورد توجه جهانیان قرار گرفت .

امپریالیزم امریکا برای تقویت مواضع متزلزل خود از سران مر تجع منطقه در راه تشکیل یك پیمان تجاوز کار منطقه‌ای یاری خواست و جود چنین عا ملی مو جب گردید که کنفرا نسی درسطح و زیران خارجه شش کشور عربستان سعودی ، قطر، کویت ، امارات متحده عربی ، عمان، و بحرین زیر پوشش رسمی روابط نزدیك تر در مسقط برگزار شود .

رژیم ضیاء الحق در روند سر سپردگی و وابستگی هر چه بیشتر به امپریا لیزم امریکا گام های تازه ای بر داشته است . مفسر

همگانی در سطح وسیع به چشم می خورد . واشنگتن پست روزنامهٔ امریکایی از تحلیل او ضاع پاکستان چنین نتیجه گیری می‌کند: سرنوشتی نظیر سر نوشت رژیم شاه‌ستمگر ایران در انتظار رژیم ضیاء الحق ا ست . زارعان و دهقانان پاکستان ضمن ابرازنفرت وانزجار نسبت به پالیسی ا قتصادی ضد مردمی رژیم نظامی آنکشور از عرضهٔ نیشکر به فابریکات ا متناع و ر زیدند ،

اقلیت های مذهبی اعمال حاکم نظا میگر پاکستان را محکوم کردند . محصلان‌وروشن- فکران وحقوق دانان ضمن تظاهرات، شعار های دمو کراسی و حقوق بشر را بلندکردند. مبا رزان راه مردم از جمله نصرت بوتو همسر صدراعظم اسبق پاکستان باز داشت شدند . رفت و آمد چینی ها ، ا مریکایی‌ها،

وانگلیس ها به پاکستان افزایش‌یافت‌وسعود الفیصل وزیر خارجه عربستان سعو د ی به حکومت پاکستان هشتصد ملیون دالر رابرای تکمیل سا ختمان بم ذروی آنکشورکمك‌نمود. جنبش مردم در پاکستان علیه رژیم ضیاء - الحق ابعاد گستردهٔ یافت و صفوف مخالفان آن نیرو مند تر گردید ومردم خواستار لغو حکومت نظا می ، اعاده دمو کراسی‌وانتخابات آزاد گردید ند .

سفر مارگریت تاچر صدراعظم انگلستان‌به دهلی نو، موج اعتراضات را بار آورد، ساز- مان صلح و همبستگی سراسر هند نزبیانیهٔ در دهلی نو به نشر سپرد و طی آن خاطر- نشان کرد که مشی ماجرا جو یانه سیاست خارجی حکو مت محافظه کار تاچر با خواسته های ملی مردم هند مغایرت دارد .

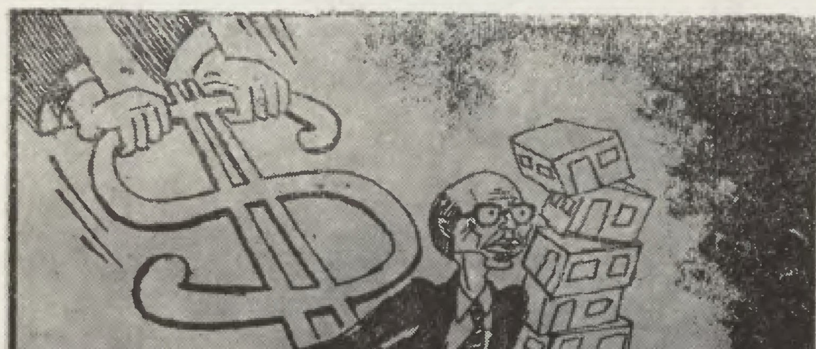
پاکستان یکصد هزار عسکر خودرا د ر سرحدات هند جابجا کرد و هم در اموداخلی هند مداخله نمود که این اعمال رژیم نظامیگر پاکستان از طرف پارلمان ، حکومت و مردم هند تقبیح گردید .

همچنان شورش در چیتاکانگ بنگله دیش، منجر به قتل ضیاء الرحمن ر ئیس جمهور بنگله دیش گردید ، عبدالستار کنترول را بدست گرفت و جنرال منظور احمد و هم- دستانش را دستگیر نمود .

مقا مات بنگله دیش تحت فشار ز حمت - کشان آنکشور مجبور شد، قضیه منشی‌عمومی حزب کمو نست بنگله دیش را به ستره محکمه ارائه نماید و بعدا وی را رها نمود. وی دراپریل ۱۹۸۰ زندانی شده‌بود .

درایران تصا دمات میان طرفدا ران حزب بسراقتدار جمهوری اسلامی و مخالفان ادامه داشت . ابو الحسن بنی صدر رئیس جمهور سابق ایران پس از فرار از آنکشور به فرانسه پناه برد . دراثر انفجار بم در قصر صدارت ایران محمد علی ر جایی ر ئیس جمهور و محمد جواد با هنر صدراعظم‌آنکشور بقتل رسیدند .

بقیه درصفحه ٥٦



انقلاب

برق شعله زد،رعد نعره زد ،محو شدسحاب،
غم تمام شد، بخت‌رام شد، باهنرشدیم ،
بادشد وزان ، موج‌شد دمان ،برشد آفتاب،
از تلاش مادور شد زسر چادر و نقـاب،
بیرق ظفر پر فشان بســر ، پیشروشدیم
پیش چشم ما شعله باد شد دفترو کتاب
سر نوشت مادرسرشت ماثبت گشته‌است،
داد حزب مانعمتی چنان بی حدو حساب
از درود ما از سرود ما بخت ما عیـــان
این سعـــادت است از بخـــت انقلاب

باقی رحیم زاده

دهیوادمینه

دهیواد یه مینه مست یم

پدی پایم پدی هست یم

کله دی پیمانه و وزم

بی وجدانه یمه پست یم



وطن

مرا فکرت چو فکر وطن نیست

بدست جمع باید کار کردن

دل بی شور

طلوع مقدس

در دنیا اگر صدایی
بماند
اگر سرودی
بماند
اگر کلمه یی
بماند
صدای انسان
بماند
وسرود انسان
درین کلام است :

ن ((مختار))

د آزادی شهید

تا شهیده
ت غیرت بچیه
وریالیه
، لا شعله
کری تا جه
بن بلبله
. د سر گله
د شه
د شه
میړنیه
لیونیه
ەدی ، هیر می نەدی
، میږ نتوب لفظ
لرزه ومه
انی گانی
ورانه ومه
ورانه ومه
غرور برجونه
ماته ومه
ره غابنونه
لنړه ومه
رزده لاسو نه
ەملی نشم
وفریادونه
لی نشم
ی ترمی او بنکی
ړولی دگلو

دا گلشن نه جوړه ومه
په رښتیا چه ته عاشق وی
عاشقی کی ډیر صادق وی
ته مجنون وی ، ته فرهادوی
رښتنی ځوی د هیواد وی
ستا د تن په پاکه وینه
کی پره ته لیونی مینه
د دی خوږ وطن لپاره
په سرو وینو کی رنگینه
ته سیلاب وی ، ته طوفان وی
یو څپه د اباسین وی
تەیو پرق د سپین سباوی
په یو لویه ترږەی کی
تەیو کلکه زلزله وی
د ظالم په بنگلو کی
ته د ظلم ور کاوی وی
په میړانه د دانگلی
د غلیم په سنگر ونو
د غلیم سنگر دی مات کړ
دښمنان دی تار ومار کړه
خو ته هم پکی شهید شوی
ځکه تا سینه سنگر کړه
د دی گران وطن لپاره
ته مړنه یی ، ته ژوندی یی
ته یو لویه حماسه یی
ته شهید د آزادی یی
ته شهید د نیکمرغی یی

آزادی

خوشا آزادگی آزاده بودن

همیشه خرم و شاداب بودن

نشاید بیند دام و افسون

اسیر پنجهٔ بیداد بودن



جاویدان و پایدار
آئین ز ند گی
نابودبردگــی
در نظم مرد مــی
بی رنج و بردگی
این است شعار ما
ای کارگر جوان
ای مرد قهرمان

جاوید این

...عشق همه دل ماست

...ام دردم همه حاصل ماست

از : چراغ

بر گزاری فیستیوا ل فلم هـای‌چکو سلواکیا:

مجالی تازه برای شناخت بهتر از سینمای چکوسلوا کیا

در شمار کار ها ی خو ب و بـا
ارزشی که در جر یا ن سـا لـی
روا ن در زمینه های شنا خت فر ـ
هنگ و هنر کشور ها ی د یگـر
به هنر جو یا ن و فر هنگیا ن‌کشور
ما صورت گر فت یـکی هم بـر
گزا ر ی چند جشنوا ره سینما یی
بود از کشور ها ی متر قی ، که

نگر ند ه و تما شا گر سینما ی ما
مجالی تازه را فراهم میا ورد کـه
در کی عمیق تر و شنا ختی‌راستین
تر از فلم‌و سینما دست یا بنـد
وبا دیدار از فلم ها یی که محتوای
آنرا مسایل انسانی تشکیـل
مید هد و هر گز سینما را به عنوان
یك پد ید ه هنر ی پو لسا ز بـه

بود که نه تنها سینما
رسانه گرو هی و پد
دا را ی توا نا یی با ر
ذهنی و اند یشو ی
بلکه با نادید ه گر
تا ثیراتی که این و س
در آمو زش خوب یابد
خود دا شته با شد ب
انتقا عی و تجا رتی
فر هنگی آ ن تو جه گ
انگیز ه و عا ملی گرد
های سپید سینما ی
آنکه ارائه کننده مفا د
از وا قعیت ز ند گی
این و سیله تما شا گ
گا م به سوی یك جه
عینی بکشا ند و سطح
را بلند برد با جهت گی
روال ، همه بنجل ها
هنر ی گو نه را ، از
خود کشید و مو جب
نده در سطحی بینی و
خود با قی ما ند و ف
نظر ش‌هما ن باشد ک
نما یا ند ن وا قعیت
جامعه ، به جای تصو
علل‌وانگیز ه ها ی مص
فقر گرو هی و بیسو
ونا آگا هی همگا نی
نشان دادن تفا و ت ه
های طبقا تی و بر شم
ها ی هر یك از طبقا
تصو یر ی هنر ی در

نقط در سطح مسایل ج
کلی آ ن ریشه اجتما
با شد و در کلیت خو
آوری مجمو عـــه یی
قهر ما ن با ز ی ها ی



به د کر نگر ی گذا رند و بـــی آنکه بتوا نند از د نیا ی رو یا یی وخیا لی خود سا خته شا نکـه هیچ توافقی با عینیت نداشـــت جدا گردند و بــه مـر ز واقعیت ها نزدیك گردند ، وا قعیت ها ی انبا شته از فقر و گر سنگـــی وبیسواد ی و بیکا ر ی و ده ها فاـ جعه انسا نی دیگر گستر د ه شده در تما م سطو ع جا معه .

اما انقلاب با د گر گو ن سا ـ ختن همه ی ارزش ها به این نا ـ بسا ما نیها نیز تو جه کرد و کوـ شید میا ن فر هنگ و تجا ر ت مرز بند ی کند و پد ید ه هـای هنر ی و فر هنگی را بر اسا س ارزش ها ی معنو ی به نگر ش‌گیرد تا ضوابط تجا ر تی و چنین بودکه در شما ر کار ها ی د یگر فر ـ هنگی و گسترد ه سا ختن سا حه هنر ها ی مرد می در سیا ســت تور ید ی فلم نیز تجد ید نظــر شد و زمینه ها یی برای بر گزاری جشنواره ها یی از فلم ها ی کشور ها ی مترقی در کا بل مسا عــد گردید که‌همه اینها در مجمو ع در به شنا خت آو ر ی سینما ی‌متعهد ورسالت مند ، به بینند ه از سطح آگا هی به دور نگهدا شت شــده کشور ما ، کمك فرا وا ن کرد .

سینما ی چکو سلواکیا که امروز از گو نه سینما ها ی پیشــرو ، متر قی و متعهد به شما ر میا ید در واقع بعد از نخستین سال جنگ دوم جهانی بود که فعالیت بازسازی خـود را به آغاز گـر فـت و ایـن پد ید ه هنر ی را در جهت شعـور دهی ، آگا هی رسانی و تصو یرو بیا ن وا قعیت به کار اندا خت .

پیش از جنگ ابتکا ر نقا ش‌به شهر ت رسیده ه یی به نا م((دوـ دال)) کــه بــه گو نه آما توربا همسر ش برا ی متحر ك سا ختن تصا و یر نقا شی فعا لیت داشت مو جب گردید که سینما ی کارتونی در این کشور زاده گردد و بــه



ودور از واقع وزد خورد و عشــق و فر یب خلا صه گر دد .

طبیعی است ایــن چنیــن شیو ه نگر ش در یك پد ید ه فر هنگـی وهنری اگر از سو یی برای طراـ حا ن سیا ست فر هنگـــــی ایـــن مفیــد یـــــت ر ا داشت که مرد م را از اند یشید ن به آنچه که به استحکا م پا یــه های استبداد شا ن تعلق میگر فت، با ز میدا شت از سو ی دیگر فر ـ هنگ تجارتی با تما م ضو ا بــط و نما د ها ی خود در شیو ه‌نگرـ ش و اخلاق اجتما عی مردم مایــه میکذ اشت و از آنجا که همه چیـز در حا لتی مسخ شده و دگر گو ن گشته و متوا فق‌با خصو صیــت سر ما یه سا لا ر ی به خورد ذهن مـــــرد م د اد ه میشـــد کمتر ین نتیجه آ ن این بو د کــه



ها ی خود را با ارا ئه فلم هـــای آمو ز شی به آغاز گر فته بود ، دا را ی عقاید خا صی بود که بـه عمل آورد ن آ ن مو جب گرد یـد مکتب ((وا لت د یسنی)) امریکایی که سینما ی قرا ر داد ی ومعمولی را با سینما ی کار تو نی پیو ست داده بود ، تکا مل یا بد .

کا ر ل‌زما ن با آمیز ش این دو شیو ه کا ملا متفا و ت سینما یی، یعنی سینما ی معمو لـی قــــرار- دادی و سینما ی عرو سکی و کار- تو نی در یك زمینه طنز آمیزموفق گردید مکتب تا ز ه یی را در هنـر هفتم ابدا ع کند .

طنز در فلم ها ی سا خته کار ل زما ن از مطا لب و مسا یـــل عادی و خند ه آور به آ ن گو نـــه که کمید ین ها ی سطحی گرا به آن تو جه دا رند ما یه نمیگر فت ، بلکه او د نیا یی سا خت ،انسانی، شا عرا نه و بسیا ر عمیق که درآن فقط رو یه و سطح مسا یل بادیدی طنز آلود ، اما طنزی تلخ و گز نده به نگر ش گر فته میشود و بعــد جریان‌حواد ث در فلم به نگر نــده کمك میکند که به عمق رو یداد هـا فرو رود و با این ازسطح به عمق رو ی ز با ن تلخ طنز ها را در - یابد و به جای خند ه ظا هر ی‌که برلبا نش نشسته است در درو ن بگر ید .

این یك ر خ از کار تا ز ه کارل زما ن بود .

اما مکتب او چهر ه د یگـــری هم دا شت ، چهر ه دو می که به کار ها ی او ارزش فلسفی مـــی بخشید .

کارل زما ن اسطوره را وا ر د سینما میسا زد ، اما نه بـــــه آن گو نه یی که در سینما ی قـرار دادی متد او ل است ، او به عمق تا ریخ فرو میرود ،ز با ن اسطوره ها را در میبا بدو اکر قبو ل کنیـم که‌تا ریخ ((من)) با لفعل‌واسطوره ((من))با لقو ه انسا ن ا ســـت این دو ((من))را با هم آمیز ش مید هد و آد م ها ی ا سطو ر ه یی رادر قا لب تا ریخی و در چهـــره انسا ن معا صر به تصو یـــــر میکشد .

این خصو صیت سینما ی چکو- سلوا کی در اند ك زما ن مو ردتوجه واقع گردید و فلم ها یی که د ر این روا ل در این کشور به تهیه آمد توا نست جوا یز بزرگـــك سینما یی را از فیستوا ل هـــا ی جها نی بر با ید .

در سینما ی معا صرچکوسلواکیا نیز اگر ویژ گی به کاو ش آ یـد همین د نبا ل رو ی از کار هـای زمان است که سینما ی قــــرار دادی این کشور را خصو صیتــی طنز آمیز ، اسطوره یی وافسا نوی می بخشد بی آنکه ریا لیزم در آ ن به فرا مو شی آمد ه با شد .

در فستیوا ل فلم ها ی چکو - سلوا کی در کابل که جمعاً سـه روز را در بر گر فت پنج بر نا مه فلم به نما یش آمد به نا م هـای ((د یگر د یر شـــــد ه ا ست)) ((شهزاد ه و ستاره شب))((در- یا ی در خشا ن)) ((د شت هـای ناهموار)) و «شب هنگام»((قصر کا ر لشتا ین)) که از این شما ر یك فلم ا فسا نو ی ا سا طیـر ی یك بر نا مه فلم تا ریخی افسا نوی وسه بر نا مۀ د یگر فلم ها یـــی بود ند با محتو ی از مسا یـــل مربو ط به انقلا ب این کشور و مربو ط به پیروز ی سو سیا لیزم .

فلم ها به گو نه یی به انتخا ب آمد ه بود ند که برا ی تما شا گر نا آشنا با جر یا ن سینما یـــی

شت و چو کی ها ی ...
مینمود که علت را با ...
نبو د ن‌فلم ها وحتی ...
نو یس به زبا ن ها ...
کشور ما کا و ش نمو ...

بر گز ار ی این ...
که سو مین فیستوا ل ...
این کشور در کابل ...
ارزند ه در جهت آ ...
شاگرا ن ما با روا ل ...
چکو سلوا کیا میدا ن...



صحنه یی از فلم «شهزاده‌وستاره شب »



رسنی ټولنه د بشري
تلفو برخو او بیا تر
ساینس او تکنالو-
لوړ استعداد اولیاقت
یاتیدو نکی اړتیالری
روی اتحاد په‌سو -
ر یتونو کی په څه
ی ده ؟
استعدادونواولیاقتونو

داسی‌عقیده‌اوباور
عداد ونه په هره‌ټولنه
ل تربیتی سیستم
په ندرت او کمښت
ه، دا ځکه‌چی دهغوی
د یدنه تر ټولوزیات
او بیا د محیط یا
یطواو حالا تو په
بری .

او بریالیتوب ته رسیږی ، که نه،تر ډیری اندازی د هغه په ورا ثت‌پوری نه ، بلکی د هغه په اجتماعی او ټولنیزو شرایطو ، دکوزنی په پا - ملرنی ، ښوو نی او روزنی ،ښوو - نځی او داسی نورو او ضاعو او شرایطو پوری ار تباط او اړیکی‌لری هغه ټولنه چی ((بشری پانګی اچونی)) دمثال په توګه په ښوونه او روزنه ،ا و داسی‌نورو ټولنیزو کلتوری برخو کی د تحدید او تنکسی سره نه مخامخ کوی، په متداوم ډول سره دښوونی اوروزنی‌سیستم‌دټولو لپاره نه‌یواځی د ((څو ټاکلیو)) لپاره داکمال او بشپړ تیا په لور بیایی، ژر یا وروسته استعداد دیو نارم یایو معیار ، دیوی خوښوونکی استثنا په حیث دیوی قاعدی او یو قانون په‌توګه راوستی شی .

او ابتکاری کار او فعالیت انکشاف او پرمختګ تشویق او هڅو لی دی .

د دغه‌اشکا لو په نظر کی‌نیولو سره‌شورووی‌اتحاداوس شپږ ملیونه قابل او صلا حیت لرونکی انجنیران او علمی کار کوو نکی لری .دسا - ینس - تخنیکی ټولنو او دټول شورووی اتحاد دمبتکر ینو ، نوښت راوړنکو او ماهرو غړو شمیر په تقریبی توګه ۲۰ ملیونو ته‌رسیږی دهغوی څخه یو زیات شمیر، ښینه لوړی ښوونی او روزنی ((معمو لی کار ګران)) دی . سره ددی‌هم د هغوی زیاتی مرستی او همکار ی دمسلکی خیړونکو او طرا حانو په پرتله ناوړه او بدی نه دی . ښایی داسی وبریښی چی‌دغه څیز په یواځی ډول سره دغه مفکوره تائیده

یانوښتی فعالیت :

هغه وخت چی شو روی اتحاد لومړی مصنو عی سپوږ می فضا ته وتوغوله ، زیات وګړی ، په لویدیز کی د شورووی د ښوونی او روزنی په‌سیستم کی ډیر په ژوره توګه علاقمند او مینه وال شول .ادمیرال هایمن ریکو دی نتیجی ته ورسید ، چی د شو روی اتحاد په سو سیا-

لیستی جمهور یتونو کی د ښوو - نځی څخه یو زیات شمیر ایستل شوی ، د علم او پوهی هغه سویه لری چی دمتحده ایالاتو ډیر لا یق او مستعد هلکان یی د کالج د دوو کلونو د لوستلو څخه وروسته په لاس راوړی .

البته له هغه وخت څخه تراوسه ډیر تحولات او بدلونو نه راغلی دی

لیف بوبروف

: پوهنیار محمد هاشم‌بشریار

غه‌ټولنه‌چی‌هلته‌هرڅوک‌داستعدادخاوند کیدای‌شی

داسی جو تیږی چی
ونه داجمتاعی یا
په نسبت ترز یاتی
لوجیکی عوا ملو کی
ه نظر سره سم د
حده ایالاتو کی همدا
عی توګه داستثنا یی
یږ و نی تشویق‌کول
مباحثی او خبرو -
دی .
ا رنګه یو بل نظر
هغه د شو روی‌اتحاد

په دی ډول شو روی اتحاد، هغه ځای چی په ۱۹۲۰ کی هلته له‌لسو کلنو څخه پورته د و ګړو یو غټ شمیر لوستل او لیکل نه شوای کولای . اوس هغه‌په‌بشپړډول سره یو سواد لرو نکی هیواد ګرځیدلی دی . عمومی ابتدایی‌یالومړنی‌ښوونه اوروزنه په ۱۹۳۰ او عمومی اته کلنه ښوو نه او روزنه په ۱۹۵۸کی پیل شوه . او اوس عمومی لسنوی (لسو کلنه) ښوو نه او روز نه په عملی ډول جریان لری . نن ورځ په

وی چی وراثت د قابلیتونو ... د پاملرنی ،ښوونی‌او روزنی ، ودی‌او انکشاف څخه ډیر غوره دی .

په ریښتیا سره ویل کیدای شی چی پراخه او زیاته پوهه دعقل او فهم ځای نه‌شی نیولای او همدارنګه عقل یافهم جهل او ناپوهی نه‌شی جبران کولای . یو هغه مهم اواسا- سی کار چی داوږ ده وخت لپاره د شورووی اتحاد دښوونځیو په وسیله سرته رسول شوی دی ، اوس‌دادی تر څو داسی قابلیتو نه ایجاد کړی

د تعلیم یاښوو نی په ښو، متودونو او تخنیکی اسا نتیاوو کی ډیر اصلا حات او سمونی را منځ ته شوی دی .

دښوونکودنظر او عقیدی سره‌سم هلکان اوس ډیر په‌غوره‌توګه معلو- مات په لاس‌راوړی ، هغوی‌ډیر کنجکاو او ډیر ذکی او هوښیار دی ټولنیو هاں څرګند ه‌وی چی اوس له پخوا څخه دلوړو او تخنیکی

ښوو نځیو محصلان او زده کوونکی ډیر مستعد ، لایق و پر مختللی‌دی.

ساده دل



نوشته دستگیر نایل :

پیوسته بگذشته

سنگی عده یی از طر فدارا نش رابه کمك صوفی قربا ن بخا نـــهٔ خود دعوت کرده وبه سبب انتساب خود به مقا م اربابی و شکست ارباب رجب از آنها استمداد کـرد. پس ازان آوازهٔ اربا ب شد ن سنگی دو باره به سر زبانها افتاد . مـــرد م تبصره ها میکردند ودرین موردگپ هایی میسا ختند . یکعده اشخا ص که این کار اورا مسخره گی مـــی دانستند ، وقتی سنگی را بدکانش میدیدند ، به او می گفتند :

ـ((سنگی ، تره یکبار جـــوا ب داد ن و ریشخند سا ختند بس نبود که باز خوده میخوا هی رسوابسازی نمی فهمی پولها یته خر ج می کنن پلو هایته می خورن ، وبازده میدان تنهایت میما نن عقل خوده بسرت بگی او احمق !))

سنگی از شنید ن این حر فـــها مایو س میشد وباز هم نزدصوفی قربا ن می رفت وبه او می گفت:

ـ صوفی ، راست اس که مره مسخره میساز ن ؟ بگو مه اربا ب میشو م یانه ! مردم خو به مه بسیار

نباشه ای کار نا ممکن اس زیراکه هر چه نباشه حا جی مو سفیـــد و صاحب رسو خ عمی قریه اس وتمام این کار ها به اختیار اوست .))

چند روز بعد ، صو فی قـــربا ن وسنگی بخانه حا جی ملا رفتند . قلعهٔ حا جی ملا در قسمت بالا یی قریه قرار داشت که از سمت راست آن، در یاچه سیر آبی در جــریان بود. بدرو ن قلعه دو درخت بزرگ پنجه چنار بودکه تقریباً به تمام قلعهٔ سایه انداخته وزیر آن صفهٔ بزرگی هم بود . قلعه بادیوار ها ی بلند و رفیع .چارده ـ پانزده ((موره))یی ودارا ی بر ج های کلان بود . آدم های سالخورده وپیر می گفتند که این برج ها ودیوارها راپدر مرحوم حاجی (نائب) صا حب بو سیله ما آباد کرد . آدمها ی کوتاه قد و قتی از نزدیك می خواستند بلند ی دیوار ها و برجها را به بینند ، لنگی ازسر شا ن پایین می افتاد . هر کس وهر راهرو که از آنجا میگذشت در وازه بزرگ قلعه که از چو ب چار مغـــز ساخته شده بود و بر جها ی رفیـــع

دست بوسی شما آمده ایم .

حاجی ملا آد م نر م خو و بردبار بود امانهایت حر یص واز مند.هنر ملدر ت مند ی اش در بین مـــرد م بیشتر از ین جهت بود که اگر پیش رویش دهها سخن زشت به اومی گفتند گر هی به پیشا نی خود نمی انداخت اما در خفا به بلایی او را گرفتار میکرد که نجا ت یا فتنش مشکل بود . صو فی قربا ن ضمن اینکه با خضو ع و فرو تنی گپ میزد گفت : .

ـ ده بارهٔ سنگی تو جه شما ره می خوا هم حا جی صا حب ! بیچاره سالها س که خد مت دروازه شماره می کنه ، آد م نمك حلال وبا یا س اس . طور یکه دیده میشه مرد م از اربا ب رجب خوش نیستن چرا که رویهٔ خوب با کس نداره)).

حاجی ملا باخندهٔ سا ختگی یی که هنوز هم این حر فها به نظر شـــ مسخره گی می آمد به سنگی نگریسته گفت :

ـ ده به سنگی بار ها گفتم که از طرف اینجا نب خا طر جمع باشد .

مالیه ، قاضی وغیره
بسازه . اما تا امروز
ای کار هاره نکده !))
صوفی قربا ن از
سنگی نگر یسته به
ـسنگی قدر ت د
چیز هاره نداره ، ت
میتانه چپن بته وشما
مردم ها !))
حاجی در حالیکه
مطالب راشو خی می
مستانه یی کرد و گ
ـ خو ، شما که ـ
اقدا م کدین ، مه ر
مگر نشوه که سنگی
چپن مه باید نقده دا
سنگی با علا مت
تکا ن داد .
ـ صحیح اس ـ ص
سنگی پس از آنکه
ملا اطمینا ن حا صل
خودرا هر روز بیش
میداد. اربا ب رجب
نارا حت بود و منتظر
کار ها ی سنگی و ع
صاحب رسو خا ن د
وضمنا بلانها یی طر
سنگی را خو ب گو
به همین سبب چند
کشان واوباشا ن قر
اربا ب بیدریغا نه ح
تاپرده شا ن در قش
نزد خود خواست :
ـ گوش کنین : ب
که مه پرده پوشی و
تانه میکنم ، پوست
میکشم وجنا یا ت ش
گیرم ، را هز نی می
زنا نو می مرد م تج
وچه کار هایی نیس
وبه همین سبب اس
ناراضی شده چرا ک
شماره می پوشا نم
بعد یکی زا آنها
مشخص مخا طب ق
ـ ((پهلوا ن جور
دوسیه ها یت هنوز

ی فهمین که‌ای مردم
صو فی قربا ن ،
وصو فی قر با ن از
چیز ی داره بهرحال
ی روز ها بو ی‌قورمه
زا یی بر سه که‌بدانه
ـ ن یعنی چه ؟ وکسی
پا ی‌خوده درا ز کنه
س ؟!))

آنکه دستور اربا ب
ود کرد ن سنگـی و
پذیر فتند ، ما نـند
ر را تعقیب میکردند
ا ن سنگی که بعد ها
شده بود ، سنگی را
ساخت :

ده بگی سنگی کـه
قبر برا یت کنـده و
خا ت داد !))

گپها نمی تر سم ،
د ، مردم ای‌قدر خات
ی به خاطر نفـع‌مردم
سته شد !

گپ افتخار اس !))

ها ار با ب رجب بـه
کار ی به‌مرکزولایت
و فی قربا ن وسنگی
ا ت با حا جی ملاساده
کردند وعده ها یی‌که
درست است . لـذا
د که روز جمعه آینده
یه مو ضو عرا درمیان
تیجه یی بر سند . این
رد ن را صو فی‌قربان
ته بود که با یداهالی
هد . و قتی مرد مقریه
شدند ، صو فی‌قربان
یا گفت :

م ! چند دقیقه و قـت
ر م البته که مره مـی

متو جه او شـده با
و فی می نگر یستند و
ا در کنار او دید ند،
ك کرده منتظر شنیدن
ی مانده صو فی قربان
فی به حر فها ی خود

صدا ی بگو مگو وغالمغا ل‌مردم **بلند شد . یکعده اشخا ص بدو ر** سنگی جمع شده باخود زمزمه‌کردند **«ارباب ما سنگی اس ، سنگـی!»** درین وقت وکیل نعیم که دانه های **تسبیح خودرا زود زود با لا ی هم** **می‌انداخت ، وبه‌تنه یکدرخت‌بزرگ** **پوسیدهٔ پنجه چنار تکیه داده بود ،** با خشم از جا بر خاسته خود رابه **صو فی قربا ن وسنگی نزدیك کرد:**

ـ ((سنگی ، تو کمی خجا لـت **بکش ، یکبار سر بگر یبا ن خـود** بینداز و فکر کو که لیا قت اربا ب **شد نه داری ؟ به چیم ، کسی با ید** اربا ب شوه که از پدر پدر خا ن‌زاده **گی وموسیفید ی کده با شه ، نا ن** ودستر خوان داشته باشه ، تابتانه **مردم راازخود راضی بسازه . ((تو** یك آدم بی سروپا وبی نام ونشا ن **گپ از اربابی میزنی ، برو احمق!**

تره به ای کار ها چه ، ماکه ازهفت **پشت خود خانزاده گی و افسقا لی** کدیم ،حالی هم می کنیم . می فهمی **کار دنیا وقانون جهان همیطوراس!**

آنطرف‌تر ، مرد تنو مند ی که از **جملهٔ اوباشا ن ونزد یکا ن ارباب** رجب بود ، ووظیفه دا شت که‌سنگی **را در هر محفل خورد و تو هین‌نماید** مداخله کرد :

نا تمام



برگی از تاریخ:

یادی از تأسیس

حزب واحد رفیقان

ش، ص

پیوسته بگذشته

تاسیس حزب :

ناصر الدین سالها برا ی تاسیس **حزب جدید مطالعه کرد و سرانجام** آیین فتو ت وجوانمرد ی را برگزید **برای احیاء آن به میا ن مرد مرفت** وتوده هارابسیج کرد . یکی از **رهبران اجتما عی جوا نمردا ن را** برگزید وپس از آنکه خود جامهٔ **فتوت پوشید ، سازما ن وتشکیلات** جدید ی را برای آن وضع کرد، **اساسنا مه رابه عنوا ن (منشو ر)** حزب طر ح ونافذ ساخت ، کمیته **های تشکیلا تی وسازما نی را ایجاد** نمود به غر ض شناسا یی اعضا ی **حزب به جا ی کلمه ((بـرادر))** واژه‌یی ((رفیق)) را بر گـزید . **خوبست جریا ن را از زبا ن تاریخ** بشنویم:

((ناصر (مراد از نا صرالد ین **الله خلیفهٔ عباسی) در جزءنخستین** **کسانی بود کـه خواست وحـدت** **کلمه رادربین توده‌های‌مردم مسلمان** پدید آورد و مرد م کو چه وبازار را **به خویش بخواند و رابطه ای‌مستقیم** بین خود وایشا ن ایجاد کند .

ازین گذشته ، چنانکه میدا نیم گرو ید ن به آیین فتو ت مستلزم داشتن نیروی بدنی کافی و پـر-داختن به ور زش ها ی جسما نی و **آماده شد ن برا ی جنگ ومبا رزه** نیز بود و کسا نی که در آن روزگار **بدین آیین می گرو یدند ، نیرومند** ساختن تن خویش وآماده شـدن

بود وخو ب میدا نست که اگربتواند رهبر ی این گروه رابدست آور دو جماعتی از فتیا ن وجوا نمر دا نرا در زیر فر ما ن خویش دا شـته باشد ، افراد این گروه نیـرو ی اجتما عی مو ثر ی هستند که‌می‌توان **در نبرد ها بد یشا ن تکیه کردودر** **مواقع حساس جانباز ی و فداکاری** **ازیشا ن انتظا ر داشت .))**

دربارهٔ تاریخ تا سیس این حزب **چنین آمده است :**

علی بن احمد سخا و ی حنیفـی **مینو یسد :**

((ابتدا ی این کار (تا سیـس **حزب رفیقان) در سـا ل ۵۷۸هـ ق** اتفا ق افتاد ، ...))

ابن معمار در کتا ب الفتو ة می نو یسد :

((وقتی خلافت به سید ومولا ی **ما امیر المو منین اما م نا صرالدین** الله رسید ، به چشم عنا یت در کار **و کردار این گروه نگر یست وپس** از جستجو و تحقیق کامل . بزرگ **جوانمردا ن شیخ زا هد صا لـح** عابد سعید عبدالجبا ر بن صا لـح **بغدادی را که خدایش بیا مرزاد بر** گزید وبد ست او سرا ویل فتو ت **پوشید و به جوا نمر دان‌پیوست)).**

قاضی شهاب الد ین ابر اهیـم **حمو ی مور خ مشهور قر ن هفتم‌در** تاریخ مظفر ی خود می نگارد :

((در سا ل ۵۷۸ اما م نا صـر شیخ عبدالجبار صا حـب فتـوت

تفویض کرد گفته اند :

((شیخ عبدالجبا ر مردی‌بزرگوار **ونیکو سیر ت بود و پیروا ن‌بسیار** داشت .))

جای دیگر در مورد شخصیـت **پیشوای جوا نمـر دان گفته شـده** است :

((از جوانمردا ن بزرگ این‌روز گار (عصر نا صر الد ین الله) کـه **پیر ی و رهبر ی گرو ه جوا نمردان** **درین عصر بدو منتهی می شد یکی** شیخ عبدالجبا ر بن یو سف ، بن **صالح بغداد ی از مر دان قـر ن** ششم است و هم او ست که کسوت **فتو ت رابر قا مت النا صر الد ین** **الله خلیفهٔ عبا سی روز گار خو یش** **بیاراست .))**

حزب متحد :

ناصر الد ین الله و قتی خلیفـه **شد در یافت که عا مل اسا سـی** **دوا م خلافت نیرو ی لایز ا ل قدر-** تیست که از مرد م سر چشمه می **گیرد واینك این نیرو درحال‌تشکل** بر ضد دستگاه دو لت می با شد ، **ازینرو پس از مطالعهٔ دقیق‌برا ن‌شد** تا نهضت جوا نمردا ن را که دیگر **فقط در خدمت فر هنگ مصرو ف** ارشاد مرد م عا مه قرار داشت‌احیاء **نماید وبا تشکل مجدد آن به عنوا ن** یك حزب سیاسی متحد و خود به **حیث رئیس آن ، توده ها ی مردم** رابه‌خود جذب و جلب نما ید .

این قسمت رانیز از تاریـخ

یاکسا ن او نگر فته
رابه آیین فتو ت تجد
را ازو بکیر ند وبد
راقطب‌وقبلهٔ‌فتیا ن س
که جوانمردا ن همگ
پیو ستند تازه وارد
بودند جوانمرد ی را
وبه خلیفه بپیو ندند

اساسنا مه حزب

ناصر پس از تاس
حزب ((رفیقان)) اس
تحت نا م ((منشور
کرد .

درین اساسنا مه
الدین ابو الحسن مح
مقدادی قمی کا تب
بود . احکا م ومقررا
آن تعیین شد .

متن این منشور یا
نسخه خطی المنا ق
والمفا خر المستضر
ابو الفر ج بصر ی
کتابخانه ملی پاریس
یافته که مطالب عمدهٔ

از آغا ز اساسنا
در آن تردید نیست ا
فتوت و منبع و مطل
منین علی بن ابی طا
محا سن وآدا ب فتو
می کنند وتما م بیو
فتیا ن خودرا بدو من

دریك مادهٔ دیگر

((تمام کسا نی
فتو ت رابه ((رفاقت
وقت النا صر الدین
باید بدانند که هر
کسی را که خداو ند
او نهی فرموده و ر
را حرا م مقرر داشت
وخونی راکه شرع م
بریزد ... اگر جر
آید و محقق شود
جوانمردا ن بیرو ن
اوکه به کار ها ی و
نپر داخته است از
طرد خواهدشد .))

در مادهٔ دیگر ...

بار گناه و مجازات
وا ن یا فـــت ، و
اه جوانمـــرد ی از
ن فتو ت اوسا قط
س کرد ن او بنا بر
لی در آیت قصا ص
..))
راجع به طرداخراج
نین تذکر رفته‌است.
نمرد ی یکی ازاعوان
ن ،سید واما می‌راکه
م مرد م واجب‌است
د ین الله امیرالمو-
العالمین - بکشـد،
ار خویش در حر م
یب ایجاد کرده‌است
سن ، فتو ت اوباطل
ی کرد ن او بر هر
با لاتر از او ســت
. البته ((رفیقان))
این امر را بدا نند
ند ودر مانند ایــن
د هر چه بدا ن‌مامور
)

اساسنا مهٔ حزب :

. تطبیق دقیق ایـن
لد ین الله‌یك‌پولینوم
راز شکیل داد ، به
ی احزا ب فتو ت
ه های تشکیلا تی)
ن منشور داده شدکه
، سی تن از عدو ل
مر کز حـــز ب)
بود واز هر یك آنان
تعهد گرفته شده‌بود
سور را که عمل‌بدا ن
فتو ت)) واجب‌است
گر آنرا اجرانکردند
ب آنچه در این منشور
ت اتفا ق افتادجبران
شا ن باشد و آنا ن
ئوو ل و مستحـــق
ا شند که صا حـب
منشی عمو می))در
یین می کند.))
صد تا مین دیسیلین
ی و همچنین حراست

از ((رفیقان)) و ی با ((رفیقی))
دیگر به نزا ع و مخا صمه باعزالدین
نجا ح شرابی فر ما نده لشکر یان
عباسی بر خاستند و فتنه ای‌بزرگ
در محلهٔ قطفتا پدید آمد که منجربه
کشید ن شمشیر ها ومقابلهٔ‌مسلحانه
شد و خبر آن به خلیفه‌الناصر الدین
الله رسید . او راسخت بد آمد و
وزیر رابفر مود تاسرا ن احزا ب
جوانمردا ن (پولینو م کمیتهٔ‌مرکزی)
راگرد آورد ... آنگاه فا ضر علو ی
را در مجلس حا ضر آور دند وابن
مهد ی وزیر به حا ضرا ن مجلس
گفت :
- گواه باشید که کسو ت فتوت
را از او باز گرفته و او از گـروه
جوانمردا ن بیرو ن شده‌است .))

سهمگیری توده مردم سران قوم وفر ما ن روایا ن دیگر درحزب :

ناصر الد ین الله برا ی اینکـــه
همه ی مرد م را تحت رهبر ی حزب
رفیقا ن بسیج نما یـد از آنـــا ن
دعو ت کرد تا در تحت رهبر ی‌حزب
رفیقا ن بدور او جمع شو ند این‌کار
تاثیر مثبتی کرد و گرو هها واقشار
اجتما عی دعو ت اورا پذیرفتند .
به شهاد ت مو رخین پیو ستـن
الناصر الدین الله به گروه جوا ن
مردان وپوشید ن سراو یل فتو ت
در جزء وقایع بسیار بزرگ وقابل
ملاحظهٔ تاریـــخ فتو ت ، بلکـــه
بزرگتر ین حادثهٔ آن است .
پایه ها ی اساسی حز ب رفیقا ن
وهمچنین جبهه که پشتیبا ن حزب
بودند توده ها ی مردم را تشکیـل
میدادند . در ین جبهه قشر ها ی
مختلف اجتماعی سهم داشتند ، از
سرکه گیرا ن و قصه خوانا ن گرفته
تاپهلوا ن بیشگا ن وزور گرا ن و
ناصره کشا ن و حما لا ن و سقا یان
و قصا بان و سلا خان و فرا شان
ودرود گرا ن وبنایا ن و آهنگرا ن
ومثل آن ، هر کدا م در ین‌حز ب
شمو لیت داشتند .
ناصر الدین الله از همه امرا ء
وفر مانروایا ن کشور ها ی اسلامی
دعو ت کرد تا خود و مرد م سرزمین

ابوالعزاء مور خ عر ب در ذیـل
حوادث سال ٦٠٧ هجری قمری می
نویسد : درین سا ل رسو لا ن‌خلیفه
الناصر الدین الله بسو ی ملـو ك
نوا حی مختلف فر ستاد ه شدند .
مامور یت ایشا ن آن بود ،که‌بنیابت
از طر ف خلیفه شا هد نو شـیدن
پیمانهٔ فتو ت وپو شید ن کسو ت
ا ن باشند ودر کار فر مود ن کما ن
گروهـه خودرا منسوب دانندواو را
پیشوا ی خود در ین کارشناسند .
تقی الد ین مقر یزی مور خ‌دیگر
می نویسد :
((ملوك اطرا ف پیما نهٔ فتو ت را
به پیرو ی از خلیفه النا صرنو -
شیدند وسرا ویل فتو ت پوشیدند
ورسو لانی بدیشا ن فر ستاده شده
بود تا انتساب ایشان در فتو ت بدو
باشد وتما م شا ها ن رافرموده‌بود
که مرد م تابع خویش را نیز آب و
نمك بنو شا نند و آنا نرا به‌کسوت
جوانمردا ن ملبس کنند تا تمـــا م
افراد مردم پیر و فر مانروا ی‌خویش
باشند . آنا ن نیز چنین کر دندو
هریك از شا ها ن قا ضیا ن وفقیهان
وامیرا ن وبزرگا ن مملکت خو یش
راحاضر آورد وکسو ت پوشا نیدو
آب ونمك فتو ت بدیشا ن داد.))
یکی از تاریخ نگارا ن بنا م صلاح-
الدین صفدی در احوال نا صـــر-
الدین الله می نگارد :
((درین دوره فتو ت انتشار یافت
وکمان گرو هه وباز ی حما م رواج
یافت ومرد م بد ین کار ها رو ی
آور دند ونخست رجا ل وبزرگا ن
واز آن پس پادشاهان به فتـــو ت
گراییدند . ابو بکر بن ایوب ملقب
به الملك العاد ل وپسر انش الملك
المعظم والملك الکا مل و الملـــك -
الاشر ف سراویل فتو ت پوشیدند
ونیز شهاب الد ین غور ی فرمان -
روای غزنه وهند . وصاحب جزیره
کیش واتا بك سعد فر ما نرو ا ی
شیراز و الملك الظا هر غاز ی بن
صلاح الدین ایو بی صا حب جلـب
بدین کسو ت درآمدند .))

دوست بود، تاآنجا که ادارهٔ سر -
زمین پهناور هند را به غلام خـــود
قطب الدین ایبك سپرد . و قطب
مینار یاد گار ارزندهٔ اوست . نظیر
آن یکی هم در غور ساخته شد که
امروز بنام مینار جام ،ازشکوهمندی
وجلال عظمت غوریان خاطره ها ی
جاودانی رادر سینه دارد . شها ب-
الدین غور ی به سا ل ٦٠٢ هجری
قمر ی به شهادت رسید و بجا یش
سلطان غیا ث الد ین غور ی‌درفیروز
کوه به قدر ت رسید و سر زمیـــن
وسیع برادر را حفظ کرد وسرانجام
در هرا ت به آرامش‌ابدی‌دست‌یافت
آخرین کسی که به شهاد ت‌تاریـخ
به عضو یت حزب فتو ت در آمـــد
جلال الدین فرزند خوارزم شاه بود
که دفـــا ع قهر ما نا نــــه او
از کشور ثبت مبارزا ت ملی مردم
ماست . او هما ن کسی است کـه
چنگیز خا ن با حسر ت در باره اش
گفت : پدر را چنین فر زند ی باید
درباره دعو ت مستضر خلیفه (نواسه
النا صر الد ین الله) از جلال الدین
خوارز مشاه در تاریخ چنین آمـده
است :
((مستنصر در سال ٦٢٦ هجری
قمر ی فخر الد ین ابو طا لب‌الدا-
مغا نی وشیخ شمس الد ین ابوالبر
کات عبدالر حما ن بن شیخ الشیوخ
وامیر فلك الدین محمد بن سنقـــر
دراز و سعد الدین بن حا جب رابه
سو ی جلال الد ین پسر خـوار زم
شاه محمد بن تکش فـر ستـاد
و رسو لـــی با ایشا ن همـــرا ه
کرد. جلال الدین در آن روز گار به
محاصر هٔ خلاط (شا ید هم قلا ت)
اشتغا ل‌داشت . خلیفه لبا س فتوت
رابا خلعت وتشریف بسیار بوسیله
این هیئا ت برا ی او بفر ستادو فخر
الدین بن الدا مغا نی را وکالت‌دادکه
از جانب خلیفه به جـلا ل الد یـن
لباس فتو ت بپو شا ند وشیـــخ
ابو البر کا ت عبدالر حما ن را نیز
نقیب فتو ت (نمایندهٔ حز ب و آمر



صحنه یی از توزیع مواد امدادی‌ملل متحد به کودکان فقر زده جهان

ترجمه و تلخیص جمیله کریم .

چراملیون‌ها انسان ازگرسنگی رنج میبرند

برای آنکه دلائل روشن قحطـی جهان امروزه را بیان نموده باشیم میخواهیم که‌خوا نندگان این‌دولست ارقام را مقاسیه کنند .

دیاد میابد طور مثال طی سالهـا ی ۱۹۶۹ – ۱۹۷۱ تعداد مردم نیمه گرسنه (۳٦۰) میلیون نفر تخمیـن گردیده بود این رقم در عوض سال

از کشور های قاره افریقا ـ وجنوب شرق آسیا قابل تاثر است بگذارید حالا رقم دیگری را ملاحظه کنیم آن چه‌که بمصارف نظامی ار تباط می

ن دالر بالغ مـی

که چرا امروز ه
قحطی میمیر ند ،
هنگفت صرف مسا ـ
میشود، علت دیگریکه
سان زیاد تـر در
و امریکای لا تین
و از گرسنگی می
آدمیان مر تبا صد
سرف تهیه سلاح
و نه به مـقاصد
توسعه زراعت در
تقلال رسیده ایـن
ت که چرا میلیو ن
امروزه در فا قـه
نها در نتیجه خلـع
ابعی راکه ازمصرف
ت تسلیحاتی رهایی
کشاف اقتصاد ی ر
رد در ینصـــور ت
ور های انکشا ف
و به رشد ، تا حدی
بدهم که چند سال
چند سال قبل اتحاد
اد مشخص در زمینه
قدیم کرد .
بقات تسلیحا تی دلیل
سو تغذیه میلیو ن ها
مهم دیگر که آنقدر

مشهود نیست عبارت از چپاو ل استعمار نو می باشد که توســـط قدرت های امپریا لیستی در کشور های آسیا ، افریقا وامریکای لا تین اعمال میشود .

علمای اقتصادی بورژ وازی بعضا علل تمام پرابلم ها مخصوصا قحطی را بگردن کشور های تازه به استقلال رسیده مـی اندازد که گویا در ایـن کشور ها نفوس بشدت رشد مییابد و پیشر فت اقتصادی بطی میباشند شك نیست این عوامل تاثیر خا ص دارد . نباید فراموش کرد که عدم انکشاف جوامع نتیجه مستقیـــم گذشته استعمار ی ، بلعیدن امروزی امپر یالیستها و تلاشں های نــو استعمار ی آنها بخاطر وا بســـته نگهداشتن کشور ها از نظر اقتصادی میباشند .

این اختلاف متبارز هنوز هـــم وجود دارد و حتی قوی تر شده می رود . قیمت نازلی که در مقابـــل صادرات کشور های رو به انکشا ف مخصوصا محصو لات زراعتی آنها پر داخته میشود . و قیمت ها یی بلند که از درك سامان آلات وسایر مواد تولیدی که کشور های رو به انکشاف مجبور ند از کار پریشن های غربی وارد کنند بالای کشو ر های روبه رشد تحمیل می شـود .

منافع سر سام آوری زیر نام انکشاف اقتصاد ملی آنها نصیب کشورهای امپریا لیستی می شود .

از ینرو واضح است که ((بـی کفایتی اقتصادی)) عمدتا معلو ل عوامل خار جی از قبیل سیستـــم جهانخوار امپر یالیستی میباشد که همچنا ن د رینمورد شرایط اجتماعی داخل کشور ها نیز نباید ا زنظـر دور نگهداشته شود.

طبق آمار منابع غربی در نتیـجه همچو بلعیدن ، قرو ض ذمت کشور های روبه ا نکشاف (اعضای اوپك وچند کشور دیگر مستثنـی است) از قدرت های امپر یا لیستی بین ـ سالهای ۱۹۷۱ ـ و ۱۹۷۹ از ۸۷ به ۳۹۱ بلیون دالر بالا رفت ایـــن قروض بارقم بزرگ ربح آن باید تادیه شود چیزیکه تازه کشور های تازه به استقلال رسیـــده رادر راه پیشرفت اجتماعی واقتصادی قویا دچار بن بست می سازد . قروض کشور های آسیایی افریقا یی و امریکا یی لاتین بسرعت بیشتر میشـــود . انحصارات امپر یالیستی به بلعیدن خود ادامه میدهد و سیستم روا بط نا مساوی بین المللی مستقر است کشور های در حال رشد به ایـــن نوع معاملات مبارزه میکنند و دراین مبارزه خویشں از طرف دول سو ـ سیا لستی قویا حمایت میشوند .

اتحاد شو روی مکررا تذکر داده که از مبارزات عادلا نه جهان رو به انکشاف علیه سیادت امپر یا لیسم درر وابط بین المللی پشتیبا نـــی میکند . اتحاد شو روی به انکشاف همکاری باکشور های آسیا ـ افریقا و امریکای لاتین مبتنی بر تســاوی حقوق و منافع متقابله ادا مه خواهد داد .

«راسا»

دځوان وینا

زه مین پر خپلواکی یـــــم
زه عاشق یم په خوارانـــــو
زه د ټولو زیبناك گــــرو
جرړی با سم دا پیمان دی
زه په توره شجاعـــــت کـی
یم اتل د ز مـــــا نـــــوزه
زما و ینـــو اورگـــــو کـی
پروت احساس د خپل وطن دی
که دا غرونه او را غـــــونه
که د شتونه او میدا نو نـــه
که کابل یا ننگر هـــار د ی
که هرات یا بد خشـــان د ی
که غزنی بلخ سمنـــگا ن دی

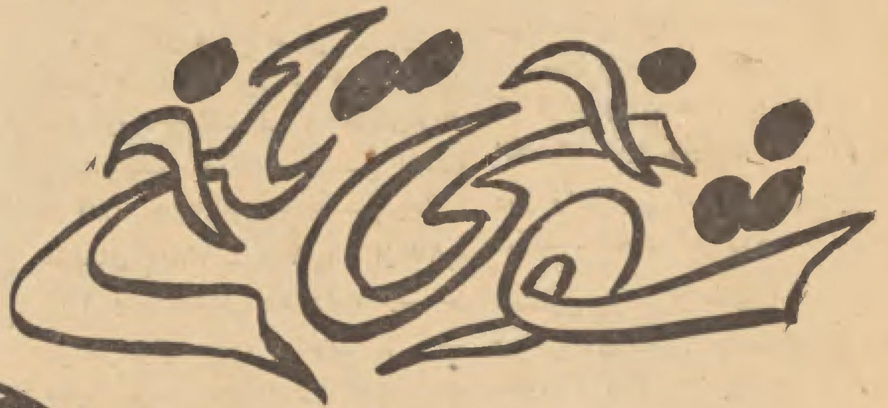
زه میـــــن پر آزا د ی یـــــم
پر مظلو مو انسانا نـــــو
د جهـــــا ن دستمگــــــرو
دا می عهدو اوایـــــمان د ی
هم په ننگ او په غیرت کـــی
د تاریخ د کار نا مـــــو زه
هم می سر او په مغـــزوکی
ددی ښکلی شیـــن چمن د ی
که خوږو نـــــه یا سندو نـه
ښکاری ما تـــــه چمنـــونه
که پکتیا یا کنـــــد هار د ی
که کنـــدز یا تالقـــا ن دی
که پـــروا ن او یا لغمان دی



برای شما برگزیده ایم :

این هفته

از ادبیات ترکیه





این داستان ازمیان بیش ازیکصد داستان
این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : عزیز نسـ

پیشخدمت بادی به گلو انداخت وپرسید: «نوبت کیست ؟»

زن جوان وقد بلندی جواب داد «من »وباناز وکرشمه در را واکرد و داخـــل اتاق رفت.

به یك نفر دیگر که او هم مانند من انتظار میکشید ، گفتم :

-عجیب‌است، آخر مگر داخل آن اتاق چه گپ است ؟ گفت :

-به نظرم امتحان میگیرند .

وقت را نباید تلف میکردم، حافظه ام رابه کار انداختم تا تمام چیز هایی را که در دوره تحصیلم یاد گرفته بودم به خاطر بیـاورم ، باخود فکر میکردم بدون شك چون اینجـا

میکرد: «بی‌شرف ها، بی‌ناموس ها، بی‌شرف ها، بی...» وارد اتاقی شد که ما بودیم‌وبه سرعت از نظر من رد شد واز سالون خارج گردید در حالیکه از درز در که بازمانده‌بود قاه قاه خنده ی یك تعداد مرد که به شدت می خ ندیدند به گوش میرسید .

گفتم :« یعنی چه ، بااین زن چه کرده اند؟

نفر پهلو دستی ام گفت :

-بابا اینکه چیزی نیست ، زنی که پیش‌از اووارد شده بود ، چنان فریاد میزد که انگار در اتاق ولادت ... به نظر م امتحان این‌یکی چندان مشکل هم نبوده است .

جوانی که آنطرفتر ایستاده بود ، گفت :

رفت .

نفر پهلو دستی ام گفت : «عجیب است، این یکی به اندازه آن دخترك که فـریـاد میکشید ، هم طاقت نیاورد .»

بعداز من چهار نفر دیگر هم آمده و نوبت گرفته بودند ، لحظه به لحظه بر این تعداد نیز افزود میگردید .

آن هایی که نوبت شان میرسید پس از گذشت چند دقیقه یی ک از داخل شد نشان به اتق میگذشت با چهره های برافروخته وداد و فریاد کنان و نا سزا گویان بیرون میامدند وپی کار شان میرفتند ، مگر آنجا چه گپ بود ؟

وهنگام ورود و خروج اشخ
لحظه یی که درز در باز می
یی که از آن اتاق به گوش
سبب ناراحتی و شگفتی‌منتظر

هر وقت که یکی از اتاق
آنطور باداد وفریاد سالون ر
از یك طرف شاد میشدم‌واز
زیاد میشد ، خوشحالی ام
نفر رابرای کار قبول نکردند
من بتوانم مقرر شوم زیاد
ازاین بود که این چه نوع
چرا همه وقتی از اتاق خار
طور بر افروخته اند ودشنا

داخل چه کار میکنند ؟
سی ۰
: نوبت کیست ؟
، اما پیشخدمت مرابه
ر را پشت سرم بسته

* *

مرتب ومنظم ومفروش
ویا ده نفر درآنجا بودند
که پیش از من امتحان
می‌خندیدند و اشکهایشان
جاری شده بود، پـــاك
نده برای این مردان چاق
ده یی داشتند ، برازنده

روی‌مردی که عقب یك
بود ، ایستادم ۰
، شمااز خ نده خوشتان

: «خدایا ، خداوندا، چه
ه قبولم کنند ؟» یکی یکی
نم ، هیچ کدامشان به
باهت نداشتند ، همه‌شان
س و چاق وشکم برآمده
ز صورتشان خون میچکید،
گونه آدم ها طبیعی است
ان میاید ، این بود که
و جواب دادم :
وخی خوشم میاید ، خیلی
گرممکن است کسی‌از خنده

، این طور است روی این

خدا پدرت را بیا مرزد »
ایستادن نداشتم باوجود
ت کردم و گفتم :
ن طور خوب است، ایستاده

ه از شوخی خوشتان میاید
۰

وخی خوش آمدن چه ربطی

ی اینکه خود م را آدم‌حرف
م‌اطاعت کردم ونشستم۰
وی این یك بنشنید ، روی

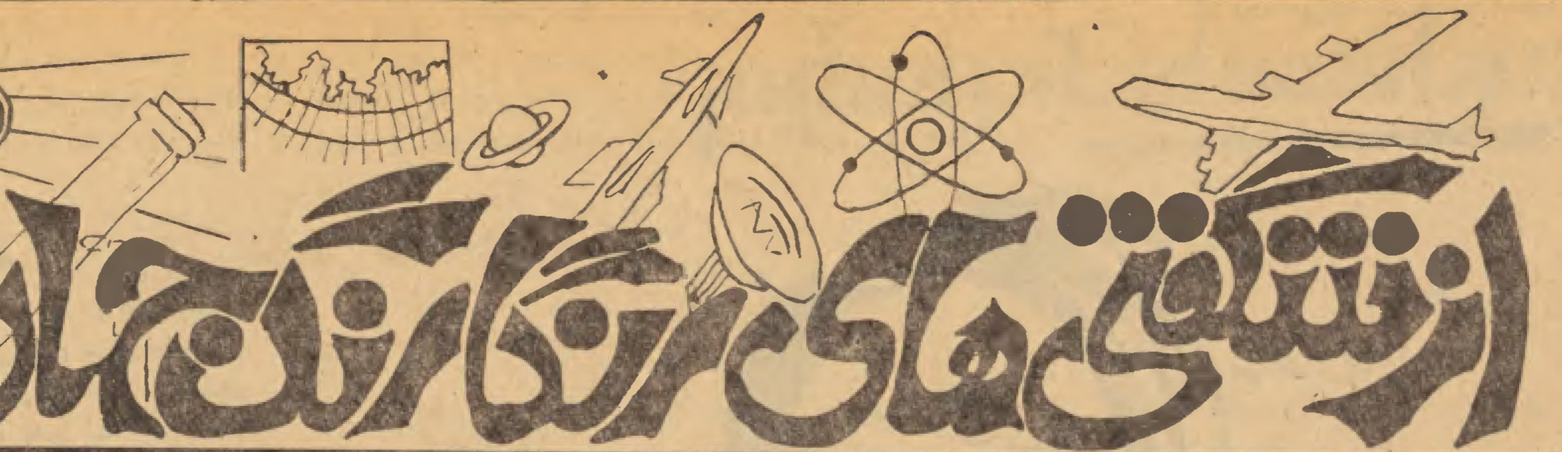
جهار پایه یی که نشان
، همه شان متوجه مـــن

باحتیاط کامل جواب میدادم ، اما مثل اینکه
حالتم دگر گون میشد ، از محلی که نشسته
بودم « خیلی ببخشید» گرمای شدیدی بیرون
میامد ، یعنی چه ، یعنی ممکن است؟ گرما
لحظه به لحظه چنان شد د میشد که همه
جای بدنم میسوخت و من مانند تخمه یی ک،
درون تابه ی داغ بریا نش کنند،کباب میشدم
باخود میگفتم ، شاید از خستگی است ،
شاید علت گر سنگیه ۰۰۰۰
اما آخر تاجایی که من خبر دارم دراین
گونه مواقـــع سر آدم داغ میشه و نـــه
«ببخشید» نشیمنگاهش ۰

از شدت سوزش‌به خودم می‌پیچیدم وبه‌چپ
و راست خم میشدم و آنها همه متوجه من
بودند ومی‌خندیدند. « خدایا مبادا اوقاتشان
تلخ بشه ومرا قبول نکنند ، اینها آدم های
شوخ طبعی هستند و من هم که دراین وضع

بقیه در صفحه ۵۳





مترجم : عبدا لرحمن ((در مل))

اجاق‌های خاموش‌ناشدنی اعماق زمین

میتود بدست آوردن انرژی حر - ارتی از اعماق زمین که از طـــر ف دانشمندان انستیتوت جیو لو ژ ی وجیوشیمئی محرو قا ت معدنی‌فر- هنگستان علوم او کراین پیشنهـاد شده است از میتود هائیکه تا حال در جهان بکار برده میشـــود فر ق اساسی دارد . متخصصین اوکراین طرح کسکاد کامل استیشن بر فی ای را بدست دا ده‌اند که بر اساس انرژی آبها ی جیو ترمال کار می نماید .

قدرت مجمو عی این استیشن ها جیوترمالی برق کم از کم به هفتاد ملیون کیلو وات بالغ میـــگر دد . ذخایر جیو ترمال تنها ماورا کار پات که شاید طی همین دهسا ل از او- لین کسکاد آن - استیشن جیو - ترمالی برق زالوژ ، برق بدست آید معادل پنج ملیارد تن مواد سو خت شرطی میباشد. به‌عقیده اکثر دا- نشمندان ذخیره آبهای زیر زمینی مقدار آبهای بحر ها و بحیره ها ی سیاره ماخیلی ها بیشتر اســـت . احجار داغ ژرفا و فشار اعماق‌زمین کتله های عظیمی را به بخـــا ر یکه درجه حرارت آن از چهار صد در جه سانتی گرادمتجاوزاست مبدل میسازد .

پوتنسیال از مقدارحرارتیکه‌درذخایر جیولوژ یکی مواد سوخت مختلف طبیعی نهفته است از ده مرتبـــه بیشتر است . حالانکه مقدار مواد سو خت مختلف طبیعی ده به توان دوازده تن تخمین گردیده است .

محاسبات و مقدمات تیور تیك در این مورد آنست که در فوق شر ح گردید،که‌در بسا موارد عمل نیز برآنها مهر صحه گذاشته است. چنانچه در نتیجه برمه کاری چاه - های تفحصی در اوکرا ین از عمق بیشس از ۳۵۰۰ متر جریان فراوان آب با حرارت متجاوز از ۱۲۰ درجه سانتی گراد بدست آمده است . و هر قدرکه عمق زمین بیشتر مـــی گردد درجه حرار ت آبیکه از آنجا به سطح زمین بیرون میاید به همان تناسب بالاتر میباشد .

به‌عقیده همکاران انستیتوت جیو - لوژی و جیو شیمی محرو قـــات معدنی فرهنگستان علوم جمهوریت شو روی او کراین و انستیـــتو ت علمی - تحقیقا تی جیولو ژی شهر لیووف والری با یباکوف وانا تولی پیری یاسلوف ، آبهای ترمالی‌مو -

سی کیلو متری موقعیت دارد معادل است به ۸۷۵ ملیارد تن موادسوخت شرطی . این خود دلیل بهتر یست برای مطالعه بکار بردن فعالا نـــه کانونهای طبیعی انرژی .دانشمندان لیووف که ایجاد کسکاد استیشـــن برق جیو ترمی را در ماورا کار پات او کراین (منطقه ایست که از این لحاظ در کشور حایز بهترین دور- نما میباشد) طرحریزی ومستـــدل ساخته اند و قدرت مجمو عی آنـــرا حداقل هفتاد ملیون کیلو وات تخمین نموده اند ، در حقیقت به حل‌مسئله بغرنج و دشوار علمی - تخنیکی پر داخته اند .

یکی از طراحان این طرح اناتولی پیری یا سلوف گفت: ما ادعانداریم که اولین کاشف آیده استفـاده از از آب هـا ی جیو تر مالی اعمـاق زمین به حیث منبع‌انرژی مامیباشیم دیریست که کا ر های تفحصاتی‌و حتی بهره بر داری از این‌منابع‌سر شار انرژی هم در کشورما وهم‌در کشور های دیگر جهان جریان دارد باید یاد آور شد که در کامچا تکه استیشن جیو ترمال پائوژ تسکی فعالیت می نماید آبهای جیو ترمالی در قفقاز شمالی ، جائیکه در نظر دارند بر مبنای استفاده از آبها ی

آماده فعالیت هستن
آماده فعالیت میگرد
استفاده از آبهای تر
که از طبقات کولکتر
صورت طبیعی بدس
میتود دیگر عبار
که حرارت احجار کو
متخلخل طبیعی از ط
و (ری اینجکشن) -
آب حاصل میگر دد
اما چیز یرا که م
عبارت از این است
د راثر وارد کردن ف
حجار بوجود میاوری
نموده و انرژی مفید
از احجار سخت دار
کم وبنا احجار حامل
جبرا بیرون میکشیم

یابه عباره دیگر
توسط ضربات آب ش
چاه درد زر ها آب
آب تا درجه حرارت
شده ((راه خود را
بسوی بالا در چاه
مجا ور چاه اول ص
طریق درزها ئیکه
آب در احجار بوجود
نموده به تور بین
برق میرسد .

سپس این آب
اول پمپ گردیده و
حرارت دوران خود
گیرد .

...وق ورفاه کسانیکه ...ایی فکری دارند ...سالخورده هستند

...نارسایی فکری دارند:

...جمع‌عمومی ملل متحداعلامیه
...ق اشخاصیکه از نظر فکری
...یب و نشر کرد . اسامبله
...رسطوح‌ملی وبین المللی
...اید که این اعلامیه‌به مثابة
...محدوده حفاظت حقوق این
...فاده قرار میگیرد .

... این اقدام درنظر داشت
... به اشخاص دارای نقیصه
... توانایی شانرا در ساحات
...کشاف دهند و هم پیوستگی
...مکان در زندگی عادی تقویت
... . از جملهٔ اساساتیکه در
...ده اینهاشامل است :
... نقیصه فکری . تا مرز
... عین حقوقی بر خورداراست
... ازآنها بهره میبرند .
... دماغی دارد از حق مواظبت
... مان جسمی و نیز حق

...د هر فرصت ممکن شخص دارای نقیصه فکری باید با خانواده خودش ویا پدرخوانده ومادر خوانده زندگی نمایدودرمظاهر گوناگون زندگی جامعه‌سهم‌گیردفامیلی‌که‌او درآن زندگی میکند باید کمك شود . اگر ضرورت کدام سازمان مواظبتی محسوس شود باید تشکیل گردد و شرایط آن تا سر حد ممکن به زندگی عادی نزدیك باشد .

ب: سالخورده:

درسال ۱۹۷۲ مجمع عمومی توجه دول عضو رابه ضرورت سیاست های کوتاه مدت ودراز مدت وطرح‌پروگرام ها برای سالخورده گان جلب کرد و توصیه کرد که حکومات در طرح چنین سیاست ها و پروگرام هارهنمود های رادر نظر بگیرند که در راپور سر منشی ملل متحد پیشنهاد شده است .

مجمع عمومی بطور مشخص توصیه کرد که حکومات اقدامات لازم ذیل را اتخاذ کنند .

الف : پروگرامهایی را طبق رجحانات ملی شان برای رفاه صحت و حفاظت کلان سالان وتجدید آموزش آنها مطابق احتیاجات شان بشمول اقدامات بمنظور گسترش‌استقلال اقتصادی شان و همبستگی اجتماعی شان با سایر بخش های نفوس توسعه دهند .

ب: اقدامات امنیت اجتماعی راکه متضمن وصول عاید مناسب برای بزرگ سالان بدون در نظر داشت جنس باشد ، انکشاف دهند .

ج: سهمگیری اشخاص مسن رابه انکشاف اجتماعی و اقتصادی افزایش دهند .

د: هر زمان و هر کجا بیکه اوضاع عمومی اجزه دهد جلو سیاستها اقدامات وروشهای تبعیضی رادر زمینه استخدام که محض برسن مبتنی باشد بگیرند .

هـ : ایجاد امکانات استخدام رابرای بزرگ سالان طبق احتیاج شان تشویق نمایند .

و: استحکام وحدت فامیلی راازهمه طرق ممکن تشویق نمایند .

ز : موافقات دوجانبه وچندین‌جانبه همکاری درساحه امنیت اجتماعی را به نفع کلان سالان تشویق کنند .

شورای اقتصادی و اجتماعی و مجمع‌عمومی هردو در سال ۱۹۷۳ تایید کردند که امنیت اجتماعی مناسب برای کلان سالان از اهمیت خاص بر خوردار است و حفاظت بزرگسالان جزومهم طرح جامع امنیت اجتماعی میباشد . هردو توصیه کردندکه حکومات تضمین نمایند که کهنسالان تا مینات‌اجتماعی مناسب دریافت میدارند وبرای کهنسالانیکه نیاز مند معالجه طبی استند سازمانهای کافی تهیه می‌بینند. حکومات اشخاص مسن را یاری کند که تاحد توان شان در فعالیتهای خلاقانه که برای‌شان



قناعت خاطر بارآورد شرکت جویند.

سال آینده مجمع عمومی جهانی پیرامون اشخاص مسن دایر خواهد شد تابه رهبران ملی و متخصصین حکومتی فرصت بدهد که برای بهبود مشکلات مخصوص به کهنسالان تبادل تجربه نمایندراه های حل را جستجو کنند و پروگرامهای را طرح ریزی نمایند .

بالتی بضخامت ورق کاغذ

یك کمپنی جاپانی بالتی راکه ادعا میشود نخستن بالتی صفحه مانند لیتومی بضخامت‌ورق کاغذبوده‌وصرف باندازه ۳ر۱ ملی متر ضخیم می باشد انکشاف داده است درا ین بالتی هااز لیتوم در الکتر ود منفی

قوه بالتی ها تا حدود ده چنداضافه تر از با لتی های خشك نوع‌منگنیز میباشد .

بالتی های جدید به سه سایز مختلف یعنی ۲۰ ملی – ۷۰ ملی به ضخامت ۳ر۱ ملی متر و ٤۳ ملی متر ۷۰ ملی متر بضخامت ۳ر۱ ملی

ع خلیل «غفوری»

به‌نامزد سربازم

سلام های آتشین و پر حرارت خویش را برای سرباز انقلاب .. . تقدیم میدارم . امیدوارم همیشه در فعالیتهای خویش موفق وکامگار باشید . به داشتن همچو نامزدی افتخار مینمایم که سلاح بدست گرفته در مقابل دشمنان وطن ، مادر وطن را دفاع مینماید . این درك رسالتمندی های تو وامثال تو خواهد بود که باقبول‌هر نوع‌ایثارو فداکاری راه دفاع از وطن را گزیده اید . مادر قهرمان وطن نیز از داشتن چنین فرزندان افتخار مینماید. از شهامت ودلیری تان ، ازخودگذری‌های تان، از پیروزی های چشمگیر تان، از عشق سر شار وطنپر ستانه تان‌بخود میبالد که‌چنین‌شیر مردانی‌راپرورده است تاصدای دفاع «میهن وانقلاب شان» از کوهپایه های هندوکش و هیرمند برخاسته است وتاکرانه جهان بلند وبلندتر بگوش همگان رسیده است . افتخار به میهن‌قهرمان ماکه چنین فرزندان را بدامان خویش پرورده است .

نامزد عزیزم ! اکنون که تو در عرصه دفاع از حاکمیت مردم، دفاع از حقوق ، شرف ، ناموس و عزت مردم وطن قرار داری ، من تراخوبتر درك مینمایم . ترا خوبتر از پیش شناخته‌ام ، تو يك وطنپرست واقعی هستی ونام تو جاودانه خواهد بود. افتخار به تووامثال توکه‌درین مرحله حساس به چنین پیروزی دست یافته اید . دلم میخواهد پیش تو وعشق مردم را درك نموده وتاپایان جان بر آن‌وفادار است. این عشق وقتی میتواند مثمر ومفید باشد که جوانانی چون تودر دفاع از میهن عزیز ترین هستی زندگیش را ، نامزدش را ، فراموش کند ومجنون وار بسوی مادر وطن بشتابد . این عشق زمانی به‌محبوب حقیقی انسان را نزديك خواهد ساخت که دیگر اشك يتيمان پاك شده باشد ، که دیگر بینوایان را کمك رسیده‌باشد، که دیگر همه کس ، همه چیز در خدمت انسان زحمتکش قرار گیرد. محبوب حقیقی همان جذبات‌واحساسات وطنپرستانهٔ ماست. رسیدن به همان جامعه اید یال ماست که‌در آنجا خوشبختی انسان زحمتکش ، رفاه همگانی، انسا نیت، شرافت پاکی ووطنپرستی‌تامین گردیده باشد. عشقیکه ازدل تو وامثال توفروزان شده ، از جملهٔ همین عشق‌هاست . ایکاش میتوانستم ترا از نزديك ببینم وسرو رویت را غرق بوسه میکردم . ترا میبوسیدم که بخاطر وطن کمربسته ای وبصفوف قوای‌مسلح قهرمان از حاکمیت مردم و دست آوردهای‌انقلاب دفاع مینمائی. باورکن این لحظات در عمرمن لحظات بسیار خوبی خواهد بود و باعث افتخار برای من وامثال من که شوهران ونامزدان شان بخدمت مقدس عسکری رفته‌اند، میباشد .

تو واقعاً «جوان» هستی . یعنی اینکه دانسته‌ای جوان کیست ؟ چه نماید . رسالتی در برابر قشر جوان موجوداست . يك جوان رسالتمند چه وظایف را باید انجام دهد. کدام کارها را دربرابر مردم واجتماع‌ادا نماید. این شور جوانی نبوده بلکه عقلا بدان وفادار شده‌ای. جملات بسیار زیبائی راکه نوشته بودی، خواندم . باورکن هروقت کمکی احساس خستگی مینما یم، نامه‌توا میخوانم . وبراندیشه های تو زیادتر عمیق می‌شوم . من نیز بنوبهٔ خود از تو میخواهم : ازراهیکه رفته‌ای استوار باشی و متانت را حفظنمائی. وطن هرگز ترا وقهرمان خویش را

فراموش نمیکند. ای
جامعه نوین خواهید
امروز از مادر وطن
بیشرمانه ضد انقلا
شدگان قرار گرفته
مینمائید، چه فردائی
خواهد بود. فردای
افتخار . فردای نیک
شهکارها وکارنامه
تاریخ حماسه آفرین
همچنانیکه مااز داشت
وباغیرت افتخار مین
بر شما افتخار خوا
همین لحظه سازندگ
جامعه هستید. خوش
وپیروزی های نسل
به شما هاست .

عزیزم ! عشق بوط
عشق بجامعه آزاد و
طبقات متخاصم منافی
دیگران نبوده بلکه ع
کننده عشق است. م
عشق ایکه ازمن نسب
داشت حال به عشق
شده است وجای آن
عشق‌انسان گرفته اس
وطن ، باکودکانیکه م
ازآن ایشان است عش
شماهاهستید که‌باآباد
مکاتب و پو هنتون ه
پل‌ها وسرك ها، دا
معلمان و معماران آ
میسازید . آیندهٔ جامع
وکار وپیکار شما مرب
هر قدر شما از مکات
وپوهنتون ها دفاع و
ئید، آنها را از حملا
عناصر فرستاده ازخا
بهمان اندازه اطفال
کسب تحصیل را بد
آورد و به‌معماران،دا
ودانشمندان آینده م
گشت. لذا اجازه بده
برای همه‌سربازان وا
همه مدافعین انقلاب م
تربیهٔ کادرهای جدید
آینده مملکت چون مع

کارگره

جگ شه وخت د کاردی‌ای کارگره‌خیل کارونه کړه .
ته په خپلومتهواوس‌آباد دغه ملکو نه کــــړ ه .
کار به دی کاوه خو مگرنه‌په‌خیټه مو ړ نه و ی ـ
لوخ لغړ نهار به‌وی‌صورت با ند ی هم جوړ نه و ی ـ

یب مودل کیو بائی برای
هان بالاخص کشور های
جالتا به فقدان دا کتــر
و مریضان بعد از طی
باد به شفا خانه آو ر ده
نماید. بایداین راعلاوه‌کرد
جه بخش عمده فعالیت‌های
صحی را در کیو باتشکیل
در ین کشور ا ختلا ف
یان موا ظبت های طبی و
ث بر هم خوردن بسیاری
در جهان گردیده کا ملا
کلینیك های صحی ا یــن
م خدمات‌بهداشتی وحفظ ـ
محل کار و مکتب می ـ
هانی می نماید که تمامی
لان این کشــور بر ضــد
محرقه وا کسین شده و
ه بیش ازچهل و پنجسال
سال بعد ، از نظر فشار
ت لازم طبی قرار میگیرند.
طفل و مادر نیز تو جه
ه مبذول گردیده طوریکــه

استراحت ز مان بعد از و لادت ، درزایشگاه سپری می‌کنند .

دربسیاری از کشور های انکشاف یافته این چنین تسهیلات وقایوی فقط در ا ختیار کسانی گذاشته میشود که بخواهند مگر در جمهوری مردم کیوبا کلیه ز نان ا ز یــــن تسهیلات مستفید می گردند زیرا اگر آنها خود شان هم بخواهند کار کنان دا و طلب صحی به خانه های شان رفته بعد ازتوضیح فواید مراجعت آ نان به زایشگاه آنها را وامیدارند تا از اینهمه تسهیلات که مجانا در اختیار شان قرار داده میشود استفــــاده اعظمی نمایند و بدینترتیب از یکسو صحتو سلامت خودراتاحدی تضمین کرده واز سو ی دیگرطرز حفظ صحت وسلامتی را برای اطفال شان که وارثان اصلی جا معه شان بعد از اینها میباشند آ مو خته ودر حیات روزمره خود واطفال خود از آن استفاده نمایند. راز تطبیق پیروز مندانه پرو گرا مهای صحــــی جمهوری مردم کیو با درانست که تما مــــی مردم و سازمانهای مختلفه اجتماعی در جهت تطبیق کامل آن مساعی مشترك می نمایند . طوریکه دو ساز مان بزرگ اجتماعی آنکشور

انقلاب صحی در کیوبا...

حــامله وشیرده واطفال‌کمتر
زانه یــك لیتر بیشتر از
یر داده میشود .
مجوزه هر مادر در زمان
کم از کم سیزده مر تبه
ه نموده ومعاینه میشود که
لزوم ادویه لازم نیزبرایش
واطفال در سال اول ولادت
تبه یعنی ماه یکمرتبه جهت
کلینیك برده میشود البته
خارج از منزل دارند حق
ه بخواهند خود به کلینیك

(که در تمام اقشار و طبقات این کشورنفوذ نموده اند) در جهت تطبیق این پرو گرامها فعالیت های گسترده نموده ومی نمایند . دو ساز مان مز بور عبارت از کمیته های د فاع از انقلاب و فد راسیون ز نان کیو بائی‌می‌باشد .

کمیته های دفاع از انقلاب درکیوبا بخاطر دفاع از تطبیق پروگرامهای عام المنفعــه و انقلابی و حفظ منافع انقلابی در آن کشور در سال ۱۹٦۰ تشکیل گردید.

با گذشت زمــان کمیته های دفاع ازانقلاب

مامور صحی دارد که اغلبا یك خانم خــانه یایك متقاعد که می تواند شش تــا هشت ساعت در هفته بدون معاش داو طلبانه کار کند .

طور مثال مامور صحی کمیته دفـــاع از انقلاب « کال پر ینسیپ» واقع در ها وا نای مرکزی خانم مار یا وارو نا میراندا کهشصت وچهار سال عمر دارد می باشد . او لست کامل فعالیت های صحی را تر تیب نموده ، دادن خون بمریضان نیاز مند را در منطــــقه خود ساز مان داده و سال یکمر تبه نــــزد اطفال منطقه خود واکسین پولیو «فلج‌اطفال» را تطبیق میکند و همچنان مردم محل خودرا تشویق میکند تا در او قات معین جهت انجام معاینات لازمه صحی شان و تطبیق واکسین ها حاضر شوند .

علاوه برآن ماه یکمرتبه راجع بیکی از موضو عات عام پسند صحی گرد هم آ یی با اشتراك باشندگان محل خود تشکیل می‌ د هد .

فد راسیون ز نان کیو بائی که هشتادویك در صد ز نان آن کشورراکه بیش از چهارده سال عمر دارند دور خود جمع نموده آشنائی زنان با حیات اجتماعی واقتصادی از جمله کمکهای او لیه آن بشمار میرود. نمایندگان محلی این ساز مان بزرگ اجتماعی وظایف زیادی از تنظیم مسا عدین داو طلب برای مکاتب و جمع آوری محصو لات ز راعتی‌گرفته تاتعلیم سیاسی و صنایع دستی دارند .

هریك از شعبات محلی فد راسیون ز نان کیوبائی دارای یکدسته کار کنان‌صحی‌که‌بنام بریگاد های صحی یادشده ووظایف شان از بسیاری جهات با و ظایف ا داره چی های کمیته های دفاع از انقلاب شبا هت کامل‌دارد بریگارد های صحی ماهی یکمرتبه محرافهای پشة ملار یا را د واپاشی می کنند و مــــاه یکمرتبه مباحثات خاص و مفیدی را را جمع بمو ضو عات عمده صحی (بشمول تغــذی فا میلی پلا نینگ و طرز نگهداشت بهتــر طفل) براه می اندازند. اینرا هم باید یــاد آور شد که مو ضو عات و مواد مبا حثا ت را مجله ماهوار زن آنکشور تهیه می کند .

کار های داو طلبانه که در زمینه عرضه هرچه بهتر خد مات صحی در کیوبا صورت گرفته ومیگیرد شگفت انگیز است طو ر یکه هر داکتر مجرب کم از کم از طرف ده نفر

انقلابی در کیو با امکانات طرز جدید تداوی مریضان توسط پرسونل طبی و حا کمیــت بیشتر آنها برانچه انجام مید هند خودباعث آن شده تا خود خواهی و تکبر از ساحــه طبابت آنکشور ر خت بسته و هر داکتــــر معالجه بهتر مریض خود را فقط بخاطرارامش وجدان خود انجام دهد . خلاصه همه چیز های که باعث اذیت و آزار مریضان و مریض - داران گردیده و بی تفاوتی داکتر را نسبت بمریضان ووظیفــــه اش نشان د هد ا صلا وجود نداشته واحساس کو چکترین بی‌توجهی داکتران را نسبت به مریضان حتی‌نمیتوان گمان برد .

این را هم باید یاد آور شدکه برای‌تطبیق بهترسیستم جدید صحی و فراهم آ و ری بیشتر از پیش تسهیلات لا زمه در جهــت برآورده سا ختن ز مینه های سلامتی کا مل وبی درد سر برای تمامی سکنه آن کشو ر تصمیم اتخاذ شد تا نمایندگان مردم جهت سهمگیری فعال شان در جهت تطبیق موفقانه این پرو گرام نیز انتخاب گردند چنانچــه همانطور هم شد . نمایندگان مزبور هرچهار ماه بعد یکمرتبه گرد هم آئی های را جهت آگا هی بیشتر مردم شان از طریقه هــــای گوناگون سالم ز یستن به اشتراك سکنــه منطقه شان تشکیل مید هند که درین گرد - هم‌آئی ها بر علاوهٔ آنچه راجع بطرق بهتــر زیست ، تغذی بهتر طرز نگهداشت وتربیه سالم اطفال و غیره مو ضو عات موردضرورت بحث و گفتگو بعمل آ مده همچنان مر د مان منطقه پیشنها دات نظر یات و انتقا دا ت خودرا را جع به و ضع‌صحی‌ابراز می‌دارند. ونمایندگان مذکور اگر قادر بودندخوددربی حل آن می برآیندچه درغیرآن‌کلیه پیشنهادات نظریات وانتقادات‌را بدون کم و کاست‌بــه مقامات مسوول انتقال داده ودر زمینه طالب پاسخ می شوند ز یرا مجبور و مکلف ا ند تا درگردهم‌آیی‌آینده بمردم پاسخ مقنع ارائه کنند.

این راهم باید گفت که پرسونل عمدة از کلینیك ها (ابتکار نموده) غرض شنیدن مستقیم پیشنها دات وانتقا دات و نیازمندی های مردم منطقه خود از زبان خــــود شان گرد هم‌آئی را تشکیل مید هند .

پولی کلینیك پلازا « واقع در ها وا نا » دارای یك شورای صحی (در زمرهٔ نمایندگان

خنده خنده خنده

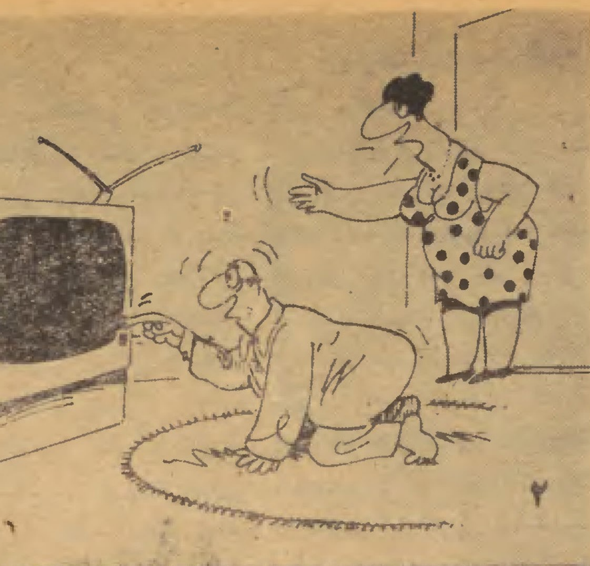
برای شما انتخاب کرده ایم

گدای چالاک

خانمی در خیابان از پیش گدائی که یک‌پانداشت عبور می کرد ، ایستاده شد وسکه‌یی - از جیب خود کشید و در دســـــت اوگذاشت ... و لی ناگهان نگاهی به پای اوکرد وگفت چیز عجیب است مثل‌اینکه دیروز پای نداشتی ...درصورتیکه امروز پای چپت بریده شده است ؟

گدای چالاک به سادگی جوابداد :

بلی‌خانم ... حق باشماست ... آخر می‌دانید که من یک لنگ کفش دارم و برای اینکه هر روز از آن استفاده کنم ناچار یک‌روز در میان پای بریده خودم را تغییرمی- دهم !



عزیزم چراوقتیکه پروگرام نداشته باشـدروشن می کنی توهم عا



واه دریخچال هیچ چیزنمانده است تو چرایخچال رابازمانده‌ای غذا



برادردکه من وقت ندارم اگرپول کرایه‌خانه‌را نپردازی فوراً این قر

خیال پلو

شوهر همانطوری که کنار پنجره نشته و پک به پیپ خود می زد ، رو بزنش کرد:

- ببین عزیزم ... اگر این روز ها،ادوارد پولی را که از شما طلب دارم بمن بد هد، باهم برای گذراندن تعطیلات ز مستان برای اسکی به سویس خواهیم رفت .

زن نگاهی به شوهرش انداخت .

- خوب اگر پول را ندهد چی ؟

آنوقت خودش برای اسکی به سویس خواهد رفت .



اوه ببخشید... نمیخواهم ناراحت باشید...
من فقط می خواهم از اینجا عبور میکنم !!

لکنت زبان





...شمه آقادوتای دیگرش در
... اگـــر هرپنج تا آنـــرا
...ی کردی .

...د داری از
...ستی

...کی از مجلات سینما ئی،
...راکوئل و لش » ستاره
...سید .
...را می شنا سید ؟
...وودی جوابداد بلی ؟

... دوست دارین ؟
... این سوال تان ندارم
... لحظهٔ فکر افزود :
...نین بنو یسین که‌من و
... دوستی بسیار ساده یی



...همین باشد زیرا هر روز
...خواهم توآنرافراموش‌میکنی.

...ه می کنی

...طالعه یك روه‌ان‌عشقی
...ود ... ناگهان‌سرش

عمرم رابه‌قمار سپری کردم

خبر نگاری به آسا یشگـــا همخصو صی سالمندان رفته بود... ساکنین این آسا یشگـــاه را عده‌ای‌پیر مرد سپید مو و خمیده کـــــه صورت ظاهر شان از عمر طولا نی‌آنان حکایت میکرد تشکیل میداد . ... خبر نگا رمردی را که‌صورتی‌پر چنین و موی مثل پنبه سفید و پشت خمیده و دست و پایی لرزان‌داشت انتخاب کرد و از او پرسید:
ـممکن است بمن بگو ینـــــی‌چیکار کرده یی که باین سن رسیده یی ؟

پیر مرد با صدای لرزان جوا بداد !

بلی ... بلی ... من روز شصت‌دانه سیگار کشیده ام ، هـــــرروز تعداد زیاد مشرو بات الکلی خورده‌ام... شب زنده داری داشته ام... شبها تاصبح سر میز قمار نشسته‌ام ...

خبر نگارباحیرت حرف‌اورا قطع‌کرد :

ـخوب ... حالا چند سال داری ؟

مرد پیر سرفه یی کرد :

ـچهل و دو سال !

بیااورا ماچ کن

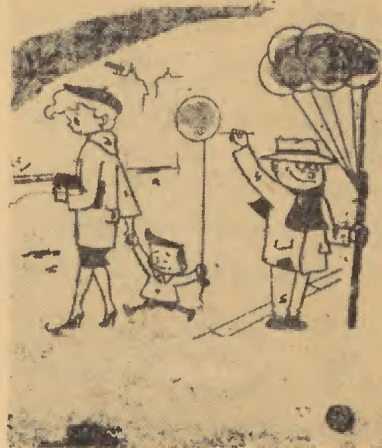
یکی از دوستان خانم بمنزل آنها آمده بود ... خانم پسر هفت ساله اش را صدا کرد :

بیا ... بیا احمد جان این دوستم زیباجان را ماچ کن !

ـ نی ! ...

ـنی چرانی ؟ ...

برای اینکه پدر جانم ... قبل از ا ینکـه تـو بیا یـی خواست‌او را ببوسد و این خانم یك سلی‌محکم به روی او زد .



پوقانه پوقانه خانم بگذر این پوقانه را بگیر !!

اگربجای تومیبودم

خانم با عصبانیت وارد آشپز ـخانه شد و به آشپز شش گفت :



خواهر کوچك به برادر کوچك خود گفت : پسرجان ناراحت نباش من ۲۰ افغانی برای پدرم داده‌ام تاامروز بروند به سینما !!

مادرجان‌من‌هیچ صدارا نشنیدم

پاتریشس کو چك می خواست با قاشق ، آخرین قسمتهای مر با را ازابین‌مرتبان شیشه‌یی‌بکشد‌که‌مادرش سرا سیمه و با عصبانیت رسیدو گفت :

ـپاتریشس تو خجالت نمی کشی که دزدی میکنی ... وقتی که مـی خواستی مربا را بدزدی ، صدای و جدانت را نشنیدی ؟

پاتر یشس کوچك در حا لیـــکه آخرین قاشق مربا را بدهان‌می کرد و بادست دهانش را پاك میکـــرد جوابداد !

نـــی مادرجان ... قـــاشق را رابه داخل مرتبان شیشه یی مـــی کرد به ا ندازه سرو صدا پیدا می کرد که اصلا دیگر صدا را نمـــی شنیدم !!



بقیه صفحه ۲۸

وضع زنان...

لینن پیو ند ارگا نیك پروبلمهای از دوا ج و خا نواد ه را با پرو بلم ها ی تکا مل روا بط ا جتما عـــی وهمچنا ن پیو ند مو فقیت ز ن را در خا نواده و ضع ز ن در جا معه مکر ر اُیاد آور گردیده و وا ضحاً تحلیل نمود که چگو نه مسئو ولیت زن را به منا به مادر ، خا نموپا ـ سدا ر خا نه . با نقش جد ید ش در جا معه بو جه ا حسن تو ا منمود لینن عمده تر ین شیو ه بر آورد ه شد ن این هد ف بزرگ‌رادرپرورش همه جانبه اطفا ل . تا سیس کود- کستا نها . شیر خوا رگا ه هـــا منازل ارزیابی نمود .

کا خها ی پیش آهنگا ن کتابخانه ها برای اطفا ل . زا یشگا ه هـــا مرا کز تخنیکی . ار دو گا ه های پـیشا هنگـی در خـا رج شـهـر سنا تو ریم ها . افتتا ح نها رخوری ها . شفاخا نهای حمایـه‌طفل مادر وغیره امکا ن پذ یر میدا ند. ز یرا فقط این تدا بیر امکا نا ت آنـــرا آ نـــر ا مسـا عـــد میسـا ز د که ز ن وقت کمتر ی را در تنظیم امور خا نه و تر بیه اطفا ل مصرف نما ید واین شرا یط برا ی زنـان میسر میگردد که وظایـف ما دری وتنظیم امور خا نواده را با شر کت فعا ل و خلا قانه در تو لید اجتماعی وهمچنا ن در حیا ت سیا سی و و اجتما عی کشور توا م سا زد .

لینن پلان تدارك انقلاب سو ـ سیا لیستی را در رو سیه طـر ح و تنظیم نمود ضمناً ایـن مو ضو ع فرا هم بیشبین بود که با یـد از انقلا ب زمانی میتواند تثبیـــب برابر د شمنا ن دا خلی و خا رجی در مبا رزه شد ید ی دفا ع قا ـ طعا نه صور ت گیرد .لینن میگفت انقلاب ز مانی میتوا نـد تـشبیت گر دد که از خود دفا ع کـــرده بتواند .

رنجها و محرو میت ها ی شا نـرا تصور کنید با آنهم مقاومت میکننـد زنا ن دیگر. زنا ن بر جستـــه بشما ر میرو ند آنها سر با ز ان طبقا تی محسوب میکردند آنهـــا سزا وار توجه و علاقه هستند .

لینن بمثا به یك انتر ناسیو ـ نا لیست شا یسته وا ر جمنـــد پیروز ی نها یی زنا ن راجهـــت بر آورده شد ن آر ما نها ی مقدس شا ن چو ن تحکیم امر صلــح مبا رزه علیه جنگ ها ی خـــو ن آشا م امپر یا لیستی در و حـــدت وهمبستگی سر تا سر ز نا نجهان میدانستدو معتقد بد ین امر بـود که آزادی کا مل زنا ن در و حد ت و همبستگی جها ن شمو ل آنـان نهفته است .

چنانچه درسال ۱۹۰۷ همز ما ن با کنگر ه انتر نا سیو نا ل دو م او لین کنفرا نس بین المللی زنـان سو سیا لیست نیز منعقد گردیـد که رو ی مو ضو ع عمده و قت‌یعنی انتخا ب ز نا ن مفا همه صور ت میگرفت . لینن عنوانی این کنفرانس ضمن ارسا ل یك مقا له نشر یات سو سیا ل د مو کرا تها ی امـان را که برا ی زنا ن نیز خوا هـان حق انتخا ب بودند . حما یـــه و پشتیبا نی نمود .

لینن از زنا ن سر اسر جهـان برا ی مبا رزه علیه جنگها ی امپر ـ یا لیستی و بخا طر تحکیم امرصلح دعو ت بعمل میاورد و علا قمند ی خود را برای‌تدا ر ك و عملکـــرد کنفرا نس بین المللی زنا ن تبا رز داد .

در سا ل ۱۹۱۹ـ انتر نا سیو ـ نا ل سو م ایجاد گرد ید و بـــه تعقیب آ ن سکر تر یت بین المللی زنان آغـاز بکار کـرد و کـــلا راز تکین در همـــه امور با لینـــن در مشوره بود با استفاده ازرهنمائی

نظا می و تشد ید تسلیحا تـــی امپر یا لیزم امریکا مبا رزه ا یست عادلانه برا ی تحکیم امر صلح و جلو گیر ی از افرو ختن آ تش‌جنگ اکنو ن جنبش جها نی ز نا ن بـه سنگر نیرو مند پیکا ر علیه جنگهای کثیفی که امپر یا لیزم علیه بشریت را ه اندا خته مبد ل گر دیده واین

بقیه صفحه ۲۹

فدراسیون...

بدین منوال نمایندگان کنگر ه نگرانی و تشو یشی خویشس را در قبال بغرنج شدن اوضاع جهان و دستبرد زدن امپر یالیزم به آزاد ی و استقلال ملت ها ابراز دا شتند و توجه جهانیان رابه حاد تریـــن پرابلم های جهان در آنزمان قطـع تجاوزات امریکا در ویتنام وضـــع در شرق میانه و پشیبانـــــی از مبارزات خلق عرب فلسطیـــــن ، استحکام پروسه امنیت اروپایـی ، پشتیبانی از مبارزات خلق ها ی افریقا بخاطر استقلال ملی علیه را سیزم جلب نمودند . در این پیام از کلیه زنان ، تمامی مادران وزحمت کشان جهان برای ایجاد جبهه‌واحد ضد امپر یالیستی دعوت به عمـــل آمده است .

اشتراك کنندگان کنفرا نس بزـ رگ مسکو تقاضای اخراج پایگـاه های نظامی در خار ج قلمرو کشور هارا مطالبه نموده و پشتیبا نـــی قـاطع خویش را از پیشنهاد آغـاز مذا کرات بخاطر خلع سلاح عمو می وامضا موا فقت نامه راجع به منـع انتشار سلاح ذروی ابراز داشتند .

آخرین کنگره جهانی زنان از تاریخ ۲۰ ـ ۲٤ اکتوبر ۱۹۷۵ در شهر برلین بر گزار گردید . انگیزه‌تدویر این کنگره بزر گداشت از سا ل

بقیه صفحه ۲۳

هفده همین زادروز...

این نمونه های است از بسیار مشتی از

نشا ن‌این امر ست متر قی ز نا ن سر برجسته‌و صایای‌لین سیو نا لیزم . و د مر دما ن جها ن در پیا د ه نموده اند بزرگی را درین را و میگر د ند .

بین المللی زن بود برلین که تحت شعا و انکشاف جلسات کرد . نمایندگان و آیشس با شکوه یکبا تجهیز نیرو های خ مبارزه بخاطر تحکی دمو کراسی و تامین تشکیل کلیه نیرو صرف نظر از عقاید شان بخاطر تحقق‌ا نمودند .

پیشنهاد ات مش تقای نقشس زنان در حق مطرح گردید . ۱۹۵۲ نماینده ومه از سازما نهای زنان و فرستا دگان ۲۸ المللی ومنطقوی، هش مذهبی وهشت مو ساز مان ملل متحد داشتند .

اجتماع جهانی ز طی جلسات پلنیار اختصا صی مسایل مطالعه قرار داد :

ـ تساوی حقوق

ـ زن و کار .

ـ زن و خانواده

ـ پرابلم های م زنان .

ـ مسایل بیسو زنان.

این مردم افغانستان اس

براي شما برگزيده ايم

ب نیست ». تمام بدنم
میسوخت ودر همانحال
زدم .
من نزدیکتر از دیگران

د ، مثل اینکه ناراحتید؟

ن مثل اینکه یار ومتوجه
ممکن است بعداز قبول
نکند .»
جواب دادم :
املا خوبم ، چرا ناراحت

ور به خود تان می‌پیچید؟
بودکه اززورخنده بترکند،
سم گفتم : «ببخشید ،
ی ادبیه ، اما چکنم ، من
شسته نمیتوانم ، اگـر
ترم .»
ی اتاق را پر کرد ،چیزی
فریاد بکشم .
مبادا قبولم نکنند .
یز نشسته بود زنگ رابه
یشخدمت دستور داد که
زاین دستور آنقدرخوشحال
رابه من دادند . آخرشکمم
تا چند لحظه یی میتوانست
م ببرد .
آورد ، من همانطور کـه
م پیاله چای را گـرفتم و
ش انداختم ، اما همینکه
آنرا با چای مخلوط کنم
سدو چای مثل کف بالاآمد،
د و سرو صورت وتمام‌بدنم
دست وپایم رابه کلی گم
رش چای داغ که‌به سرو
ده بود اشکم رادر آورد.
نده‌کم‌مانده بودکه‌به حالت
ع و حال من هم واقعا خنده

نده ها صدای یکی شان را
« پروا ندارد ، آن الماری
یگیرید ولباس تان را

بلند شد که در آلماری راباز گذاشتی برگشتم ودر آلماری را بستم ، این بار یکی دیگر از حاضران سوالی ازمن کرد که عطسه مجال جواب گفتن را نگذاشت ، عطسه نبود که‌بلا بود ، یکی درپی دیگر چنانکه نفس هم کشیده نمیتوانستم .

ـخوب نگفتین که نامتان چیست ؟

ـآپشچ ، ج اسمم ، مه ـ آپشچ ، مح ـ آپشچ ـ محمد آپشچ آنان از زور خنده در هم میلولیدند و من دست وپایم را کاملا گم کرده بودم دردلم به چانس لعنتی خود نفـرین میفرستادم ، آخر چرا این ناراحتی ها درست دراین موقع به سراغ من آمده است؟ پس از چهل سال بیکار حالا که شانس یـك كـار برایم پیدا شده موقع نشستن از نشمینگاهم گرمی بر می‌آید پیاله چای از دستم میافتدو حالا هم این عطسه‌بی‌موقع که آرا مم نمیگذارد ... بالآخره یکی از آنها گفت : «کمی آب به رویتان بزنید ! »

حالم بهتر شدو عطسه ام آرام گردید ، اما خداپدرش را بیا مرزد ، رویم راکه شستم عوضش ، این دیگر چه بدبختی تازه یی است اشك مثل سیل از چشمانم جاری شده رفت، اشك که چه عرض کنم ، این گریه است‌در همانحال که آ ب مثل چشمه از چشمانم‌جاری بود ، فکر میکردم چرا این همه بدبختی یکی پی دیگر امروز به سرم میاید ، شاید علتش گرسنگی است . اما هر چه باشد فقط‌دیوانه ها حاضر نیستند آدمی مثل مرا که گاهی بی‌اراده عطسه میزند گاهی گریه میکند ، گاهی از نشیمنگاهش گرمی خارج میگردد و گاهی‌پیاله چای را چپه میکند در اداره خود مقررکنند.

یکی از آنها پرسید :

ـچرا گریه میکنید ؟

ـمرا میفر مائید: چه عرض‌کنم ، همین حالا مادر خدا بیامرزم ... »

چنان خنده یی به راه افتاده بود که کم مانده بود دیوانه ام کند .

بالآخره یکی از آن آقایان محترم همانطور که از خنده نزدیك به سکته بود چند قطره کلو نیارا کف دستم ریخت که فورا بـــوی گردم ، اما مثل‌اینکه‌امروز همه بدبختی‌هابرای من بـ وجود آمده عطسه ام قطع گردید ، ولی

الماری را باز کن !» وبه مجردی که من‌آنرا باز کردم مثل اینکه‌توپ شلیك شد... چنان صدای هولناکی بر خواست که من از پشت به زمین غلطیدم .

یکی از آنها که از همه شکم گنده تربود گردی را که روی میز روی کاغذی قرارداشت پوف کردو کمی بعد در حالیکه از شدت خنده نزدیك به خفقان بود توانست از من بپرسد:

ـچرا این قدر خودرا میخارید ؟ وراستی تمام تنم چنان به خارش افتاده بود که‌به‌جای ده انگشت اگر صدانگشت هم میدا شتم نمیتوانستم تمام جای بدنم را بخارم ،باخجالت جواب دادم :

ـنمیدانم به خدامن‌تمیزم ، همین دیروزبود که حمام رفتم .

وباز خارش ـخارش ـ خارش ...

پیر ترین آنها از من پرسید :

ـتحصیلات شما چقدر است؟ گفتم :

ـاز فاکولته الادبیات فارغ شده ام .

دهنش رادم گوشم گذاشت وگفت :

ـبلند تر بگو ، من گوشم سنگینه .

راستی هم سمعکی رابه‌گوشش گذاشته‌بود همانطور که خارت خارت مشغول خاراندن‌خود بودم ، در گوشش فریاد کشیدم :

ـفارغ التحصیل فاکولته ادبیات .

و هنوز جمله ام تمام نشده بود که ازآن سوی سمعك گوشش که نـزدیك دهانم بود آب با فشار و خشتناکی در دهنم پاشیده شد ... از قد به زمین افتادم وبا خود گفتم: «خدایا اینجا دفتر تجار تخانه نیست ،مرکز جن وپری است .»

مدت درازی قهقهه ادامه داشت تا آنکه آقایان محترم یك‌یك حال عادی خود را باز یافتند وبه‌اشخاص‌موقرومتین‌وجدی‌مبدل‌گشتند یکی از آنها گفت :

ـآفرین به تو ، خیلی خوب تحمل کردی، نمره ات صد پا ینت پوره ...

گفتم : «نفهمیدم چه‌فر مودین ، چه راخوب تحمل کردم ؟»

ـ آخر در امریکا یك کارخانه یی که لوازم شوخی تولید میکند به ماپیشنهاد داده کـه نمایندگی اش را قبول کنیم‌ومقداری ازوسایل خودرا هم برای نمونه فرستاده ....

ـخوب ؟

ـهیچی دگه ... بعضی ازاین نمونه ها ممکنه ناراحتی کمی ایجاد کنه یا خطری‌برای مصرف کننده داشته باشد ، به این سبب ما تصمیم‌گرفتیم ابتدااین وسایل‌رامورد آزمایش میکند .

ـهر پنجاه قلم را فرمایش میدیم ، از همه نوع، این کار سود سر شاری داره .

ـ بلی ترك ها خیلی بیش از امریکایی ها از شوخی خوششان میایه ، همه‌ی ما شوخی را دوست داریم .

رئیس که از همه پیر ترو شکم بر آمده تر بود با لحنی جدی گفت :

ـبنویسین ، لوحه ی مخصوص نصب کردن روی چوکی برای گرم کردن ....

دو هزار تا .

ـگرد مخصوص خارش ده هزار قطی

ـکلونیای هکك پنجصد صنوق

ـسمعك آبپاش پنج هزار درجن .

ـآب اشك آور بیست هزار بوتل .

ـقند دیوانه پنج تن .

کپسول انفجار سی هزار قطی .

ضمنا بنویس که نمونه اقلام دیگر خودرا هم برای مابفرستند .

معلوم بود که همه راضی اند، حالا اطمینان داشتم که حتما مقرر میشو م ، اما برای چه کاری ، نمیدانستم و آنها هم که سر گرم مذاکره خود اند و مرا از یاد برده اند، به‌آن آقای محترمی که بیش از دیگران وسایل را بامن مورد آزمایش قرار داده بود نزدیك شدم وپرسیدم :

ـ جناب ، بالاخره مرا مقرر میفرمائید ؟

ـآه ، به کلی فراموشت کرده بودم ،بعد رو کرد به سکرتر و گفت :

ـ به حسابدار بگوبه صندو قداربگه که‌به دربان دستور بده بیست افغانی«به‌معادل پول ترکی سنجش شده» به این آقا بپردازه .

بعدو باره به طرف من آمد و گفت :

ـشرکت ما هرماه مقداری ازاین وسایلی که دیدید وارد میکند ... شما سوم بسوم هر ماه بیائید تاوسایل جدید را بالای شما آزمایش کنیم و هر دفعه هم بیست افغانی بگیرید ، یاد تان نره ...

ـسوم به سوم هر برج ؟

هه هه‌هه خند یدم .

او هم خندید .

هه هه هه دو باره خندیدم .

مرد که هم دو باره خندید .

خنده ی من ، خنده ی او، خنده حاضران مدام اوج گرفت ، اوج گرفت ، اوج گرفتو بالا خره گفت :

ـخیلی شوخید ، من هم شوخی رادوست دارم ، خیلی دوست دارم ، وباز خندید من

جواب به نامه های شما

سلام علیکم همکا را ن ار جمنــد وگرا می

پاسخ به نامه ها را بـا نامه یی آغا ز می کنیم که پا سخگو مو رد ملا مت قرا ر میگیرد .

دوســت عزیــز عبدالر حیـم ((احمد پروانی))فـارغ التحصیل لیسهٔ خیر خانه

همکار ما چنین مینگارد :

((پا سخگو ی محتر م و خیلی ها عزیز مجله ژوندو ن !

سلام ها ی فراوا ن وگرم‌مـرا بپذیرید. به‌آرزوی‌مو فقیت هر چــه بیشتر شما و کار کنا ن محتر م و عا لیقدر این مجله شروع مــــی کنم به اصل مطلب

در او ل از شما تقا ضا می کنم گفتار مرا حمل بر گستاخی من نـه نما ئید بلکه گفتار ی از یك دوست پندارید .

پا سخگو ی محتر م !

در ین اوا خر چنا ن برا سـپ تند انتقاد و پاسخ نشسته ایـد و تا خت وتا ز می کنید گو یـــی که لگا م آن ازدست شما خا ر ج شد ه با شد و قلم شما هر د م کاغذ را بدو ن تا مل سیا ه سا خته که دل اکثـر همکاران را سـرد نموده ا ست . (شا ید گنا ه قلم است).

آخر برادر! دمی تا مل ، لحظـه تو قف ، شمه تفکر !...! شمـــا هم چو ن را نند گان ا یکه بدو ن تعمق و در نظر دا شت جوا نـب وخطرا ت سر عت در سر ك کـم عرض با آخریـن سر عـت رو ا ن استید .و هیچ با کی از آینـــده

نا مه ها ی پر ا حساس خوا ـ نند گا ن و جوا ب ها ی منطقـی شما(بعضاً) مرا مسرور می سازد.

اما متا ثراز ینکه به اکثر نا مـه های ارسا لی خوا نند گا ن،اندرباب شعر ونظم شا ن جواب ها ی غیر معقو ل و انتقاد ها ی ا ستعداد کش مید هید .

برای اینکه برا ی مد عا ی خود شا هد و یا شوا هد ی بیا و ر م به ذکر چند مو ضو ع اشا ره‌مینمایم.

در شماره (۲۱-۲۲) ۷سنبلـــه سا ل ۱۳۶۰ بجوا ب آقای ع ،وزین غوثیزاده شما نو شته اید :

((نمیدا نم این تشو یق هـــای بیجا کی را هنر مند سا ختـــه ا ست)) .

و لی من در ینباره می گو یـم ا گر تشویق ها ی بیجا کسی راهنر مند نمـی سا زد انتقاد های بی جا شعله ها ی استعداد را خا مو ش‌می کند .

پاسخگو ی عزیز ! ا گر شعــر ار سا لی همین خوا نند ه را مطا لعه نما ئیم شعر یست در سطح نه اعلا اما خو ب . و لی شما عیب های‌به این شعر بیچاره بسته بود ید کــه شا عر خیر ، خو دشعر از شعــر شد ن پشیما ن شد ه بود .

در قسمت ــ هر آنکه کشد از جیب خود آه . ــ

شما فکر کرده اید که جیـــب همین جیب لباس ا ست و تحر یر هم نموده اید .

درحالیکه به گما ن غا لب مقصود شا عرا ز جیب درین شعر گر یبان

وجیزۀ ها ی ارسا لی محمد ظا هر ایو بی متعلم لیسه عمر شهیـــد به ارتبا ط وجیزهٔ (خـــوا ب دانشمند بهتر ازپرستش‌عابد است) برا ی اینکه عر ض اندا م کر ده با شید مطا لبی نگا شته اید .

من نمیدا نم که این و جیزه ا ز کیست . اما می دانـم کـه خواب برا ی یك دا نشمند پر کار خیلی ها مهم است .

مثلا بعد از خوا ب او میتوا ند بـا دمـاغ آرام ، فـکر و انر ژ ی زیا د ی دا شته با شد و با اعصاب خو ب آمادهٔ خد مت بـه مردم شود وازین رهگذ ر خوا ب او با پر ــ ستش عابد برابری کرده می تواند .

برادر محتر م !

جوا نا ن ما استعداد دارند ، انرژ ی دارند . و به مهم تر یـن چیز یکه ضرور ت دارند تشو یـق وانتقا د است . امانه انتقا د یکـه ما نع پیشر فت آنها شود .

به نظر شما اگر شا عر تا ز ه کا ر ی را بگو یم (حیف و قتت که با لا ی ای شعر مصر ف کد ی) این حر ف (برای تو قف او کا فی نیست ؟) . در حالیکه ما مــــی توانیم انتقاد ات خو یش را بــه اصو ل درست‌آن تنظیم و تقد یـم کنیم . برا ی کسا نیکه جا مه‌های زیا د ی را در ینرا ه پا ره کرده اند وپیشر فته اند انتقاد صر یـــح وتکا ن د هنده گوار است ، امـا برا ی کسا نیکه تازه میخوا هنـد شروع نمایند نا گوار و دردنا ك

پا سخگو

دو ست عزیز از

تا ن ممنو نیم ، سلا

ماهم‌نثار تا ن باد .

گفتید بر اسپ

گسیختهٔ ((انتقاد و پ

ام که عنا ن ز کفم

و هر آ ن امکا ن میر

بز ند . و ا مصیبتا

آن شعر به‌اینگو

بود ن ز با ن درد

شا عر ی هر گاه و

ـآیین ما بود اخبا

آنکس که کشد از ج

وبه‌شوخی افزود

جیب و کیسه در هر

کشند نه آه . چرا

ریـا لی شا عـر جـ

دیگر ی در جیب

خو ب میدا نم که جی

بکا ر رفته است

گر یبا ن و دیگر ی

علاو ه نما یم که ((ر

معنا ی مطلو ب شا

کندیعنی نمی توا ن

مفهو مش ((شا

است این شما و این

اگر غیر از این ، مع

فتید ما را هم خبر

و همینگو نه به ا

عرض شود که به دو

ما عبد ا لقد و س ن

حر فی خلا ف اد ب

بودم : ((همکا ر عز

کا ر تا ن رابه ارزیا

و به شو خی هم چیز

برادر ، دمی تأ مـــل،لحظهٔ تو قف ، شمهٔ تفکر ..
ای پر احسا س خوانندگا ن و جوا ب ها ی منطقی شما ،بعضا مرا مسرو ر میسا زد ... به‌اکثر نا مه ها ی ارسا لی خوانندگان
شعر و نظم پا سخ های‌غیر معقو ل و انتقاد ها ی ا ستعدادکش مید هید .
که کشد از جیب خود آه‌فکر کرده ا ید که جیب همین جیب‌لبا س است .
شو خی افزو د م که ازجیب و کیسه در هم و دینار مـــی‌کشندنه آه !
مندی که بمب نیو ترون‌میسازد و منظورش فقط نا بود ی‌انسان است نــه تنهـا خوابش برپرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه
به لقا یش نمی ارزد ،سر ش نا بود باد .

رد ل نگیر ید و برما
. در کارماهم ا گر
ی بینید بر ما انتقـاد
هم صلاح پذیرد ...))
قا ی عبد ا لر حیـــم
بی جهت ما را ســـر
بد . بیا ییم به انتقاد
(خوا ب دا نشمند بهتر
ابـد است)) گفتـــه
یچ فهمید ه نمی شود
نشمند چه مز یتـــی
پر ستش عا بـــــد
؟ خوا ب دا نشمنـــد
بی ا ست ؟ پر ستش
بیل خوا هد بود ؟وباز
ز خوا ب دا نشمند و
معنای صر یح وروشن
...))
(دا نشمند ی را که می
تما ن می کند تبهکـار
به همین روا ل میتوا ن

ی که بمب نیو ترو ن
ظور ش‌فقط نا بو د ی
ت ، نه تنها خوا بش
عابد رجحا ن ندا رد ،
س به لقا یش نمـــی
ش نا بود باد .
بید :((خوا ب برای یك
کار خیلی ها مهـــم
)اما کدا م دا نشمند ؟
ه اینجا قضیه به هـــم
رد و کلی با فی کار ی
نمید هد و از همین رو

((محتر ما : در ین اوا خـــر قلم را چنان به تندی در صفحـــه کا غذ می دوا نید که بیم آ ن مـی رود مبادا نو ك قلم تا ن بشکند.

با کلما ت خشن و زشت تـــان بز عم خود می خوا هید که مردمان را به‌صرا ط ا لمستقیم رهنمـو ن گر د ید ، اما ندا نسته اید کـــه ایشا ن را به گو ر ستا ن رهنمایی میکنید .

اگر کسی نو د ست بقلم‌بـــرده شعر ی و مضمو نی بشما می فر ــ ستد ، آنچه ر اکه از قلم به کا غذ ریخته بدو ن آنکه اشتبا ها تـوی را مذ کو ر سا زید ، چو ن دیوها دندان بیرو ن کشید ه و اطفا ل‌را می تر سا نید .

جنا ب شما در جوا ب ع‍ـ غو ــ ثیزاده قلمزده بودند که :((تشویق های بیجا چه کسی را هنر مند سا‌ــ خته است .))

درست است عا لیجنا ب کـــه تشو یق ها ی بیجا کسی را به مقام نمی رسا ند .

و به کرسی افلاك نمی نشاند.اما می خوا هم از دوست بزرگوا ر !! بپرسم که این تو هین ها و تحقیر ها چه کسی را هنر مند ساخته؟

جناب شما بعو ض آ نکه شعـر پردازو قلمزن تـازه کار یا محتا ج به رهنما ئی را دو ستا نه به‌اشتبا‌ــ ها تش ملتفت سا زد ، سنگی‌بزرگی را بردا شته و بر فر قش مـــــی کو بد .

حلا لتما ب ! هیچکس در او لین

کنند ه پو هنځی اد بیا ت معر فی داشته اید تا حا ل نتوا نستـــه اید که حتی معنی بر خی کلما ت را هم بدا نید چنا نچه درشعر ،ع‍ـ غو ثیزاده .

لغت جیب را جلالتما ب که مغز خا م خود را مغز بر تر از کامپیو تر دانسته کیسه و خر یطه فکر کرده و در آن درم و دینار گذاشتـــــه اما اگر به فر هنگ عمید مرا جعه فر ما ئید لغت ذکر شد ه گر یبان وسینه را مفهوم ارائه می کند ، نه جیب که شما معنی آنراازمعده‌کیسه وخر یطه بیرو ن کرده بود یـــد و با این نا دانی خویش غـو ثیزاده بیچاره را در بحر تحقیر پر تا ب کرده اید در حا لیکه مقصو د غو‌ــ ثیزاده صحــت بوده نــه از شما ..

یعنی از نا فهمی خود پلو دگران را شعله تصور کرده ایدو زبا ن‌بی مز هٔ جنا ب دست پخت لذ ت‌بخش و نمکین پز ند ه را بی نمك وکا ملا بی لذ ت به معده فر ستاد ه .

مغز کا مپیو ترا ن واد یبا ن عصر !!؟ که نمی توا نند در ســت بنو یسند و هو شمندا نه تراو ش از خا مه نما یند چگو نه آنکه نــه اد عای مغز الکترو نیکی دارد و نه خود را نا بغه عصر می شنا سا ند در بگو ید و زر بر یزد ؟ .

من نمیدا نم که درین اوا خـــر هنگا میکه می خوا هید جوا ب ، نامه نو یسا ن را بد هید با خانم محتز مه جدا ل و پر خا ش کرده‌و بعدا با هما ن اعصا ب از کـــار

آنکه را نند ه قلم را که اشتر نگ خا مه را به کجی می چر خا ند ، دست گر فته و دو ستا نه‌وصمیمانه به مسیر ی که هد ف است روبگر‌ــ دانید ؟

البته می توا نید اما چرا نمـــی خوا هید ؟

محتر ما

می توا ن آ ن محمو ل و مو ضوع را که به طر ز خشن و آزارد هنـــده ابرا ز می شود با کلما ت بسیا ر خو ش آیند و دلپسند و بدون آنکه آ زرد گی در میا ن آ ید ا برا زکرد که هم حل مشکل شد ه با شد و هم قنا عت طرف مقابل حصـــول گر دد .

در شما رهٔ دیگر ی مر چ سر خ را در چشما ن ا شعا ر عبد القدوس نهضت فرا هی پا شید ه و بیچاره شعر سرا را د لسرد د نیا ی شعر ساختید .

در حا لیکه می شد بعو ض دادن آن پا سخ (شا ر تی بر ق مانند) با کلما ت بسیا ر دو ست دا شتنی طر ف را متو جه می سا ختیـــد.

اگرچه سخن درین با ب فراوان است‌اما با نو شتن همین دو کلمه که از نظر گذ شتاند ه شد ا کتفا می کنم واز جلا لتما ب می‌خوا هم که بعد از ین قلم را نه تنهـــا به تند ی نرا نند بلکه دو ستا نه باکلما ت نر م و ملا یم دو ستا ن را متو جه سا خته اشتبا ها ت و خطا های ایشان را بیرون کشیده تا از یکسو قنا عت طر ف مقا بل



بیکاری در کشور های غربی درسال ۱۹۸۱

وزیر دفاع ا نگلیس بدیدار سران ارتجاعی پر دا ختند و درباره تقویت‌سپاه وا کنش سریع بعنوان یگانه افزار « بیمه کننده » «خفه‌کننده» جنبش وانقلابات در منطقه موافقه کردند .

طیارات جت اسرائیلی بر دستگاه هستوی تولید برق عراق در نزدیکی شهر بـغداد حمله کردند واین حمله باعث انزجار شدید جهانیان گردید .

بیگین صهیو نیست صدراعظم اسرا ئیل وسادات خاین در شرم الشیخ مذا کـره نمودند و پلان امریکا را عملی سا ختند .

اسرائیل به سیاست توسعه طلبانه خود به خاك لبنان ادامه داد ودر اثر این حملات بخصوص در ساحل غربی رود اردن‌وروستای جنوب لبنان شمار بسیاری قربانی به جای ماند .

درسال گذشته عیسوی آ تش ا فـروزی و در گیری دسته های مسیحی راستگرا تحت فرماندهی سعد حداد دست نشا نده‌اسرائیل شدت یافت . شورای امنیت سازمـان ملـل متحد بحث های خودرا پیرامون حملات ملیتا- ریست های اسرائیل علیه لبنان آغاز کرد .

کامل این تراژیدی درد آو

پانزد همین شورای ملی

عالی قانون گذاری جنبش

در دمشق تشکیل شد که

کشورهای عربی ، کشور

وجنبش های آ زادی بخش

داشتند در این شورا یاس

بریاست کمیته اجرا ئیه س

بخش فلسطین برگزیده شد

کنفرانس همبستگی با

بیروت گشایش یافت در ا

باشکوه ۱۹٤ نماینده از ک

جهان و ساز مان های بین

ورزیده بودند . نمایندگان

کنفرانس با قاطعیت حملات

اسرائیل را محکوم کردند .

موافقت نامه مربوط به ا

نظامی چندین ملیتی در صح

مصر واسرائیل در وزارت

به امضاء رسید قطعات نظا

هسته این قوا بحساب میرو

تعقیب معامله سازش کاران

صورت گرفت و امریکا از

های استراتیژیـك نظـامی

نموده است .

یاسرعرفات رئیس کمیته

آزادی بخش فلسطین سفر

ماسکو نمود و روی مو ضو

بارهبران اتحاد شوروی مذا

همه نیرو های صلحدوس

قارهٔ جهان ۲۵ اکتـوبـر

همبستگی بین المللی با م

کردند . سوریه امروز هس

ملی مقابله و پایداری در بر

منافع مردم عرب را تشکیل

عامه جهان با آر مان های مل

دوست جهان ، قلب جهان

می آورند .

بقیه صفحه ۳۱

واقعات مهم سال ۱۹۸۱

درارتباط باانقلاب اسلامی ایران ، موضع- گیری های ر ئیس جمهور امریکا و ر هبر اتحاد شوروی بطور چشمگیر بیانگر د و محتوای متضاد دو ار دو گاه جهانی یعنی اردو گاه جهانی تجاوز و جنایت ا مپریالیستی به سرکردگی امپریالیزم امریکا و ار دو گاه سوسیالیستی، خواهان صلح و دوستـی و ترقی اجتماعی همه خلقهاست .

ریگان در آغاز سال ۱۹۸۱ گفت : قبل‌از هر چیز باید مشخص شود که آیا ا صولا درایران دولتی و جود دارد ؟ من شخصا به

خصوصیات خویش است . انقلاب ا یران با همه پیچیدگی ها وتناقضات خـود ، انقـلابی است ، در اساس ضد امپریالیستی، هرچند ارتجاع داخلی و خارجی تلاش می و ر زند تا ما هیت این انقلاب را دگر گون سا زند. مردم ایران راه خاص خود را برای نیل به آزادی و شگوفانی می پیمایند ، ما ازصمیم قلب خواستار مو فقیت مردم ایران در این راه هستیم و آماده ایم که مناسبات حسنه خودرا باایران بر پایه ا صل برابری حقوق وطبعا ازدواج ا قبل ملت متقابل گسترش دهیم

اسرائیل بصورت و حشیانه به کمپ های مهاجرین فلسطین حمله برده و صدهاانسان بیگناه را بقتل رسانید البته امریکامسوولیت



اکنون همه اقوام...

گیردوازمدت‌بیش ازسیزده
نار خستگی در جبین وی
ن کارگر در خدمت‌هموطنان
جواب سوالی می گوید :
هنوز آفتاب درخشان‌پیروزی
نور بر سر زمین میهــــن
تو افشانی آ غاز نکرده‌بود
بار استبداد قرون وسطایی
فاق این میهن شیر مر دان
گشوده بود همه مر دمان
در خصوص مر د مان‌مربوط
ی که در اقلیت قرار می‌
ی‌دوردست کشورامرارحیات
ظر ها دور مانده بو دند از
انی بر خوردار نبودند ودر
آنها اندکترین بذل‌توجه‌ای
ت ، در اینگونه مناطــق
شفاخـــانه و جود نداشت،
اد و دانش بی بهره می ـ
ض به زندگی بخور ونمیری
و لی ا مروز از برکـــت
کوهمند ثــور و بخصوص
ملی آن و ضع بکلی شکـل
بارنموده است . امروزحزب
ر راه تساوی حقوق ا قــوام
سر زمین واحد مان‌افغانستان
لابی تلاش های ز یادی‌بخرچ
مینه های رشد فر هنگــی
واجتماعی را برای همـــهٔ
از پشتون‌ها، تاجك هـــا،
ها وسایر با شند گان‌میهن
ه مساعد می سازد و هیــچ
قوام کشور را بر د یگران
و بر تر نمی شمارد . حزب
امروز سعی می کند تا برای
های ملی، مذهبی و قو مــی
و جود علل متعددی‌ازکاروان
عقب مانده اند و آنچنا نکـه
رشد و تکامل آ نها سعــی
ونه شرایط ترقی و پیشرفت
ا آنها نیز بتوانند در ردیف
یت های دیگر کشور کـــه
سا زند قد علم نمایندوهویت

مانده گی و بیعدالتی از سر زمین محبوب و
مقدس خود کار و پیکار نمایند .

غلام حسین یکی از کارگران دیگر همو طن
ما که در کار و بار خود تجربه بیست و د و
ساله دارد و فعلا در دستگاه سا ختمانی فــلز
فابریکه جنگلك کار می کند کارگری ا ست که
ازلحاظ ملیت به ملیت هزاره تعلق دارد و
امروز بانیرو مندی کا مل در صف دیگــر
برادران خویش برای آ بادی و شگو فا نــی
و طن و جا معه خود با ذوق و علاقه خا صی
کار می نماید .

وی می گوید : در گذشته ها یعنی قبل از
پیروزی انقلاب شکو همند ثور ر ژیم هـــای
شیطان صفت و قت که مکاری و تدویر را از
باداران انگلیسی خود آموخته بودند سعــی
می‌کردند تا در میان ملت ها ، اقوام وقبایل
کشور محبوب ما تخم نفاق و دو رنگی بکارند
ونگذارند وحدت وهمبستگی کــامل ، میان
ملیت ها، اقوام وقبایل باهم برادر وطــن
عزیز ما در روند تکا ملی و روز افزون خــود
قرار گیرد زیرا آ نهاخوب‌می دانستند که‌اگر
توده های وسیع ملیونی مر دمان ما و حدت و
تشکل ا نقلابی حاصل نمایند بزودی کا مــل
بر عمر ننگین د شمنان خود در مادر و طــن
خویش خاتمه می بخشند و سر نوشت و طن
وجا معهٔ خودرا به کف در می آ ورند و طوریکه
در عمل نیز مشا هده نمودیم چنین هم شــد
یعنی در اثر مبارزات بر حق و عا دلانه همهٔ
خلقهای زحمتکش کشور در تحت ر هبری‌حزب
پیش آهنگ آ نها حزب دمو کراتیك خلـــق
افغانستان انقلاب بر گشت ناپذیر ثور بــــه
پیروزی انجا مید و ز حمتکشان آ زادهٔ مـــا
قدرت سیاسی را تصاحب نمودند و امروز که
انقلاب ملی و دمو کراتیك ثور دوران ر شد
وتکا مل خودرا می پیماید وحدت و تشکــل
انقلابی همه ز حمتکشان ا فغا نستان تحقق
پذیرفته است باز همان نیروهــــای سیاه و
اهریمنی وابسته به ار تجاع و امپر یا لیزم
دست بدست هم داده اند تا به ز عم خود با
زرایع ووسایل گو ناگون بتوانند و حــدت
پولادین و همبستگی انقلابی مردم مارا در امر
رشد و تکا مل بخشیدن به انقلاب ثور و دفاع
از دست آورد های گرانقدر آن به شکست
مواجه سازند و آنطوریکه انگلیس‌هایبد نهاد
از عدم همبستگی مر دمان سر زمین مقد س‌ما
استفادهٔ ناجایزی کرده بودند اینها نیز از آن
سوء استفاده نمایند و مانع کار و پیکـــار
عادلانه وانقلابی مر دم ما شوند .

ولی مردمان آ زادهٔ ما دیگر فریب د شمن‌را
نمی خورند وچون کوه استوار پشتوانه حزب
ودولت انقلابی خودرا تشکیل می د هند ،امروز
که مر دمان آ زادهٔ ما به چشم مشا هده می ـ
نمایند که حزب و دو لت انقلابی آنها در راه
تا مین هر چه بیشتر آ زادی های مادی‌ومعنوی
آنها خد مات زیادی را انجام می دهد و مردم‌ما
روز بروز بر آ زادی های بیشتر خویش نایل
می آیند همه باهم در صفوف جبهه ملی وسیع
پدروطن این دست آورد سترگ ا نقـــلاب
شکوهمند ثور و بخصوص مرحلهٔ نوین‌وتکاملی
آن متحد می شوند واز حزب ودولت انقلا بی
خود حمایت بعمل می آورند .

بقیه صفحه ۷

باگام های...

ـ برای این منظور ماطرح هایی را دردست
اجرا داریم که با به‌عمل آمدن تمام د هـــات
دورافتاده کشور زیر پوشش مراقبت هـــای
اولیه صحی قرار خوا هد گرفت .

معیار هاییکه این بر نامه ها برآن ا تکا
دارد بانظر داشت شا خص های دموگرافی،
توپو گرافی ، تعداد نفوس ، تکا ثف‌نفوس،
ساحه جغرافیایی ، خطوط مواصلاتی انتقـال
موضوعات فر هنگی وکلتوری تعیین میگردد.

یك مرکز صحی اساسی دریك شعاع هشت
تا ده کیلو متری برای جمعیتی حدودبیستو
پنج تاچهل هزار نفرویك‌مرکز فرعی درشعاع
سه تاپنج کیلومتر برای پنج تا هشت هزار
نفر در نظر گرفته شده است .

درطرح پلان کنونی برای تمام کشو ر
سیصد و بیست مر کز صحی اساسی‌و سه
صدو چهار ده مر کز فرعی پیش بینی‌گردیده
است .

اکنون در شیوه‌یی که مورد اجرای‌وزارت

۳ـ مراکزصحی‌اساسی به‌سویه‌ولسوالی‌ها.
٤ـ شفا خانه های و لایتی .
٥ـ شفا خانه های منطقوی .

برای اکمال و تنظیم بهتر خدمات طــرح
سیستم رجعتی به منظور انتقال مــریضـان
عاجل از ده به مراکزصحی اساسی، از مراکز
صحی اساسی به شفا خانه های و لایتــی
و منطقوی نیز روی دست گرفته شده که‌تهیه
وسایلی را از مانند آ مبو لانس و دیگرواحد
های سیار صحی ایجاب میکند و ما آنراتهیه
میداریم .

ـ به اجازه شما به مسایلی در ز مینه
گسترش طب و قایوی می پردازیم :

درکشور ما عدم دانش و آگا هی صحی ،
کمبود غذا و سوء تغذی، شرایط نا مساعد
حفظ الصحه محیطی ، عدم مو جودیت آ ب
آشا میدنی صحی ، نبودن مسکن صحی ،عدم
کنترول مواد غذایی از نظر صحی در شبکه
های تولیدی وتوزیعی آن ، نداشتن امکانات
وسیع کنترول صحی مو سسات صنعتی‌ومحیط
کار و کارگر وده ها د شواری دیگر مو جب
شده است که بیماری های ساری از مانند
اسهالات حاد ، ملاریا ، سل ریوی ، دفتری،
سیاه سرفه ، سر خکان ، تیتانوس ، فلــج

باریاست طب و قایوی مدغم گر دانیدوبخش
جدیدی رابه نام استیشن مرکزی اپیدیمیا
لوژی و سنتیزی در چو کات ریاست طب
وقایوی گشایش داد که هدف آ ن رفع تما
دشواری های و قایوی در زمینه های امراض
ساری ، محیط ز یست و کنترول صحی
آب ، غذا و مسکن می‌باشد تابانظرات‌وسعت
وقدامت پرابلم ها بابه کار بردن سرویلانس
های فعال و سیستماتیك با روش های علم
تمام مردم را به‌صورت متوازن از عرضـ
خدمات صحی بر خوردار گر داند .

ـ باتوجه به اینکه ر یاست طب و قایوی
اکنون وظایف صحت عامه را نیز به دوش
دارد ،ازنظر شما عمده ترین موارد خدما ت
این‌بخش و زارت صحت عا مه در چه‌زمین
هایی خلاصه می گردد ؟

ـ این و ظایف بسیار گسترده و و سی
است و به صورت فشرده می‌توان‌گفت عمده
ترین موارد آن در تحقیق برای شنا خـ
پرابلم های عمده صحت عا مه و امــراض
ساری ، دریافت و تعیین پرابلم در زمین
های حفظ الصحه محیطی و محیط ز یست
تعیین پرابلم های صحت عامه از نظرقدمت
فعالیت گسترده برای کنترول ووقایه امراض

بقیه صفحه ٤٨

به نامزد...

ظلمت وجهل برجبین آنان بنشیند
این شمائید که آنها را از وحشت
وترور، ازقتل وغارت‌نجات میدهید.
اگر دشمنان این دزدان وغارتگران
که علیه نور وروشنائی، علیه علم و
مکتب علم سیاه را بلند نموده اندچه
باك ..... وطنداران ماعقیده دارند
واین حقیقت است که خودشان بگور
های سیاه روانه خواهند شد. این
حکم تاریخ است .عزیزم مطمئن‌باش
که «بار کج به‌منزل نخواهد رسید.»
.....درنامه‌ات نوشته‌بودی‌که دشمنان
فریب خورده انقلاب«کاتب‌را جاهیکه
هزاران اولاد مملکت درس میاموزند
راه‌ها وشیوه‌های خدمت به وطن را
فرا می گیر ند، به آتش میسوزانند
پل ها را تخر یب مینمایند جا ییکه
برای سهولت عبور ومرور بنایافته
است. آیا این عمل ضد مردم نیست
پس همه آنها را پولیکه از سرمایه‌
داران و امپریا لیزم بخاطر خرابی
وطن وایجاد توهم وتوحش بدست
آورده‌اند، دیوانه ساخته ودرین راه‌
راه سیاه ایجاد وحشت وترور و
تخریب وانهدام مکاتب تشویق و
ترغیب میشوند . نوشته بودی که
مطالعه میکنی. این راه بسیار خوب
است . زیرامطالعه برای‌انسان‌ضرو‌
ریست. مثل خون، همچنان که
انسان برای زنده ما ندن به‌خون
احتیاج دارد. بمطالعه نیز به‌همان
پیمانه ضرورت دارد. زندگی امروز
را فقط بامطالعه وآموزش میتوان
سازمان داد. من خوشحالم که
توانستم ترا وادار سازم که مطالعه
کنی. برایت هرقدر کتاب‌خواسته
باشی میفرستم.هرقدرمواد خواندنی
ضرورت باشد بادل وجان برایت
آماده میسازم من میدانم که‌در چه
حالتی قرار داری. این آرمانهای
والای تو ، خدمت صادقانه بمرد م‌و
جامعه فقط از مطالعه سر چشمه
گرفته است. اگر چشمان تو‌بازنمی‌
د ، اگر اطراف

تانیمه شب ها مطالعه میکرد م‌و
راهم را بااستفاده از روشنایی‌های
کتب نور می بخشیدم . میدانی از
همان روز ها ئیکه در چنین وضع
قرار داشتیم تصمیم گرفتم تا برا ی
روشنایی بخشیدن اولاد جا معه
خویش مبارزه نما یم و نگذاریم
که دیگر اولا جامعه ما بمشکلا ت
گذشته های ما دچار باشند .راستی
زمانی که انسان چیزی را بمشکل‌به
دست بیاورد ، نمیخواهد از دست
بدهد . من‌و تو وامثال ما این راه‌را
بمشکل بدست آورده ایم . حال در
حفظ ونگهداشت آن‌کوشش مینماییم
زندگی طبقاتی واجد همین شرا یط
است . یکی در روشنی قند یل ها
دلشس نمیخواهد ! ((درس))بخواند
دیگر ی‌در نور کمرنگ وضعیف
اریکین راه نجات توده ها و مرد م
راجستجو مینماید . در نیمه شب
ها میخواند و مطالعه میکند و بر

دانشی خود می افزاید.شمار این
چنین اشخاص نظیر من وتو کم
نیست .. بلکه زیاد است بسیار
زیاد ...
سر باز دوست داشتنی ام ! من
بد هم و قتی که
در همان و ظیفه قبلی خود ادامه
تصمیم دا شتم تا
اولاد مملکت را تربیه و پرور شس
نمایم .
حال بر این آرزو نایل شده
ام و از دل وجان در تربیه وپرورش
ایشان قرار دارم.برایم‌رفتن بوظیفه
ودرس دادن به متعلمین لذت به
خصوص دارد میدانی من آنقدرخودم
را مصروف ساخته ام که از لحظات
دوری از شاگردان احساس خستگی
می نمایم. میدانم این وظیفه بسیا ر
مشکل است و معلمی میتواند مو فق
باشد که ضمن دروس تهیه شده
اذهان کودکان را روشن نماید . من
عقیده دارم که اکنون مکتب بر ای
شاگردن لجن زار نیست بلکه به
مفهوم واقعی آن مکتب است.وظیفه
من نوسازی این کود کان است‌و

باید آن را صادقانه
ادامه بدهم . از این
کمك میخواهم ، آنها
میکنند .من درمقابل
بسیار صمیمی نشا
من درك نمود ه‌ام
برای شاگردان ـ مک
نباشد و از همین س
نباید «علمین گذشته
بلکه باید
های جدید این وظیفه
میدانی زمانی درب را
جوانان آینده را برا
میکنم ، خودم میدانم
چسپ است .چقدرب
گردان به سخنانم گو
اصلا طرح معلمی و
من و شاگردانم نیس
نباید چون معلمین
رادر آغوشس میگیرم
قصه می گو یم . خ
این وظیفه خیلی احس
دارم و خوشبختم که
را جواب نوشتم . به
تو ....

د ۳۷ مخ پاتی

هغه ټولنه...

...ر ٤٠ څخه اثرونه دندنار ی لپاره
اینبودل شوی وو . دغه اثرونه د
هغې مسابقی په ترڅ کی ټاکل‌شوی
وو چی په هغی کی ۱۷،۵ ملیو نو
پیغلو او ځوانانو ګډون‌کړی وو یا
دغه مثال په‌تیرو ٤٠ کلونو کی د
اخترا عاتو او عقلی او فکری کارونو
لپاره دنوم ور کولو د غوښتن‌لیکونو
شمیر لس چنده ته جګ شو ی
دی ، چی په کال کی‌پنځو‌ملیونو ته
رسیږی .ددغه ((انفجار یاچاودنی))
تر شاعوامل په هیڅ ډول بیالوجیکی
نه‌دی. طبیعت هیڅ کوم نسل ته
له مخکنی نسل څخه لږ یا زیات‌په
سخاوت نه وربښی دا د ټولنی‌هغه
اکتیف یا ډیری فعالی هلی ځلی دی
چی ور کړل شوی استعداد و نه په

یا معیار په توګه وګرځوی .
لکه چی په‌دی‌برخه کی د شو ـ
روی‌اتحاد دکمونست ګوند ۲٦
کنګری دغه ټکی ته هم په دی ډول
اشاره‌کړ ی‌ده ، شوروی اتحاد دفرد
دپوره او بشپړی ودی لپاره ډیرغټ
مادی او معنوی قوتو نه په لاس کی
لری .

بقیه صفحه ۵۳

برای شما...

آهسته وبا خ ونسردی گفتم :
ـهه هه هه شوخی کرد م •
ـآقا این شوخی نیست ، جسارت است ،
شوخی خر کی است •
ـخوب دیگه باید مرا ببخشید ، ما مردم
فقیری هستیم ، تمام در آمد من ماه بیست
افغانی است ، من که نمیتوانم بااین درآمد
اندك از وسایل مدرنی‌کهشما برای خدمتگذاری
به مردم وارد میکنید بخرم ، ضمنا خیلی دلم

بقیه صفحه ۲۱

غول پیکر

در مورد خورد ن
فکر میکنند که من از
زیاد غذا میخور م و
گو یند که تو روز د
میخو ر ی و مرا غو ل
در حا لیکه من روزا
قر ص نا ن میخور م
کو تا ه ها نسبت ب
میخو ر ند . من حا
خدمت کسی ببر دا ز
هم فکر نکرد ه ا م ک
کشور عر بی کا ر ک
من بسیار نیا ز مندی
خدمت مرا بکند .
اگر من چند مر ت

ران ماشعر

دلیلاهجموعهٔ((مقالات))
ت ها ی پیگیر)) ،
د بیر مجله لو تس
سهر کابل ، مــ ردم
ر ی شا عــرانه‌به
اد. هــر گـــامــی
بش زر مند گی های
تا ن می سرود در
، انقلاب و مبارزه‌ی

ا نستا ن که ازطرف
سند گا ن افغانستان
دو ست بز رگـــ
داده شد د ر یکــی
ی خو یش با گر می
ن گفت:

کابل رسید م بـــه
م که مرا به مسجــد
ی کنید ، زیرا امپر ـ
نه اند اسلام د رکابل
، نه در قد س.ار ـ
با ر ه ی تا ریخ ،

ی جغر ا فیا چیز ی
ها از اسلام در کابل
د اما در فلسطیـــن

من می گو یـم‌کـه
د م فلسطین درباره‌ی
تا ن نیا ز ی ندا رد

د ك فلسطینــی وزن
ی را در باره ی‌انقلاب
امی داند و هـــر

ید ه تبلیغی انقلاب
د ل شد ه ا نـــــد

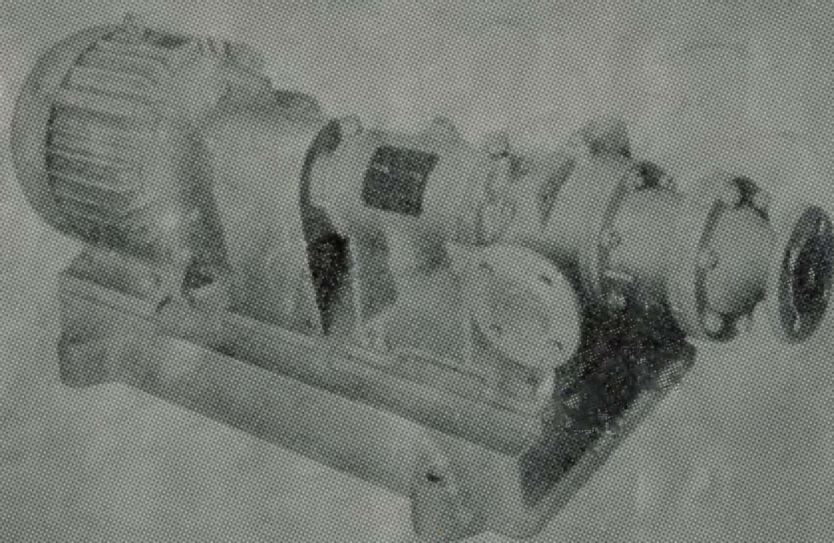
ز انقلاب افغا نستان
دفا ع می کند . مادر

حزب ، مردم وقوای
د . د لم می خوا هد
بل این شهر حماسه
بلند بسرایم، شعـر

دیوار و مردم ا یــن
ر برای سر با زا ن

خا نه ها یی برای هر انقلا بـــی
ما برای همیشه در کنار شماهستیم
فلسطین هما ر ه از انقلاب و مرد م
افغا نستا ن د فا ع کرده ا ســـت
و میکند ، امید وا ر م هر در خـــت
زیتو ن سر زمین شما به گلو له ی

این یاد دا شت ها را با سروده‌ای
ازشا عر مبا رز فلسطین معیـــــــن
تو فیق به پا یا ن می آو ریم .
خا مو شی مرگ است، آخرین
کلمه ی خود را بگو ، مهم نیست
اگر بمیر ی ، سخن آ ن سخنـــی
نیست که سلطا ن‌وامیری می‌گوید،



مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد ز مـان نیکرای
آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واټ جوارریاست
مطابع دولتی - کابل